

Я женщина – и этим я прекрасна...



Анна **МОРЕВА**,
РЕДАКТОР МНОГОТИРАЖНОЙ ГАЗЕТЫ «ФАКЕЛ» КБХИММАШ

Обаятельная, динамичная, энциклопедически образованная, Нина Павловна Сточек (на фото) – женщина-легенда советского и российского двигателестроения.

Глядя на активного старшего научного сотрудника КБхиммаш им. А.М. Исаева Н.П.Сточек, трудно представить, что в 2017 году Нина Павловна отпразднует свой 95-летний юбилей. А семь десятков лет москвичка Н.П. Сточек посвятила работе в подмосковных Подлипках (ныне наукоград Королёв) под руководством легендарного конструктора А.М. Исаева.

Трудовой путь Нины Павловны – живая иллюстрация к истории развития ракетно-космической отрасли нашей страны. А началось всё в далёкие сороковые годы, когда после Победы советский народ начал восстанавливать измученную войной Родину.

По распределению выпускница Московского станкоинструментального института им. И.В. Сталина в первый послевоенный год оказалась причастной к новому для страны направлению – ракетному делу. После двух месяцев ежедневных интенсивных занятий по спецтехнике при Московском механическом институте из тысячи студентов для командировки в Германию для изучения трофейных образцов техники победённых гитлеровцев были направлены лишь несколько десятков молодых специалистов. Трудно сказать, по какому принципу их отбирали,

но свободное владение немецким языком Нине Павловне, бесспорно, помогло. «В Германии мы изучали документацию на предприятии «Гема» в Берлине. Затем нас отправили в поездку по стране с целью ознакомления с основными местами изготовления и испытания немецких ракет. Мы посетили подземный завод и испытательный полигон в горах, ракетные предприятия в городах Зоммерд и Нордхаузен». Именно в Германии Нина Павловна впервые услышала фамилии Королёв, Глушко, Лист, Победоносцев.

Сразу после возвращения в 1947 году специалист Сточек была распределена на работу в двигательный отдел №8 НИИ-88, расположенный в подмосковных Подлипках. Бок о бок с советскими первопроходцами трудились и немецкие специалисты, вывезенные из Германии: «Немецкий специалист, с которым мне надлежало работать, был по специальности гидравликом. Его звали доктор Умпфенбах. А мне было поручено заниматься гидравлическими расчётами тракта двигателя Вассерфаль. О гидравлике и о двигателях я имела смутное представление, как, практически, и все мои сослуживцы в отделе. А немецкий коллега мог на память, без справочника, называть точные значения, необходимые нам для коэффициентов расчёта

Любить жизнь и быть преданной делу

конструкции. В то время мне это казалось невероятным, и я навсегда запомнила его фамилию!»

Предприятием в то время руководил генерал Гонор. В бурные годы становления и развития отрасли из легендарного НИИ-88 выделились три конструкторских бюро. Так Нина Павловна оказалась в дружном и энергичном коллективе двигателистов ОКБ-2, возглавил который Алексей Михайлович Исаев. И вот семь десятков лет каждое утро Нина Павловна переступает порог проходной Конструкторского бюро химического машиностроения имени А.М. Исаева.

Добросовестный труд старшего научного сотрудника лежит в основе развития многих испытательных методик, введения в строй ряда принципиально новых испытательных стендов. Без отрыва от производства Нина Павловна защитила кандидатскую диссертацию. Выпустила монографию по расчёту, проектированию и исследованию гидравлических характеристик смесительных элементов жидкостных ракетных двигателей, опубликовала огромное количество научных статей. Будучи автором многих изобретений, Нина Павловна и сегодня внедряет новейшие технические средства в проведение испытаний. Творческая натура старшего научного сотрудника всегда с интересом откликается на любое новое предложение. Сегодня, благодаря стараниям и настойчивости Нины Павловны, испытательный комплекс КБхиммаш им. А.М. Исаева перешёл на применение современных расходомерных устройств, основанных на принципе Кориолиса. Впервые в практике испытаний применён микроскоп для оценки ге-

ометрии струй, что положило начало применению новейших мобильных микроскопов на предприятии. Нина Павловна за преданность профессии и высочайший профессионализм отмечена множеством грамот, наград муниципального, регионального и федерального уровней; награждена множественными медалями; имеет звание «Заслуженный машиностроитель Российской Федерации».

Сегодня Н.П. Сточек – одна из немногих сотрудников КБхиммаш им. А.М. Исаева, которая помнит день 12 апреля 1961 года: «Это было невероятное торжество для всех жителей планеты Земля. Но для нас, непосредственно причастных к полёту Юрия Гагарина, это особое событие. Знать, что ты хоть в малой степени внёс свой вклад в этот полёт, было очень приятно. Это вызывало чувство гордости не только по отношению к себе, но и к предприятию, на котором ты работаешь».

Нина Павловна доводит любое начатое ею дело до конца: будь то производственная задача или необходимая помощь коллеге. Все её коллеги отмечают и благодарят опытного специалиста за особую человеческую заботу, внимание, добрый совет. Неравнодушная Н.П. Сточек проявляется во всём: в работе, в путешествиях, в учёбе. Да-да, в учёбе! Учиться Нина Павловна не перестаёт, живо интересуясь всем новым, легко используя Интернет. Нина Павловна – изумительный собеседник. Причём темы для разговоров могут быть и производственного толка: музыка, литература, культура разных народов мира... Знание трёх иностранных языков (немецкого, английского и французского) позволяет Нине Павловне и на десятом десятке путешествовать с удовольствием и комфортом, не опасаясь языкового барьера. И длительные перелёты Нину Павловну тоже не смущают. Я не удивлю читателя, если к перечню интересов героини добавлю ещё и вождение автомобиля.

“ Полнота жизни, широкий круг интересов, энциклопедический ум, живость характера – всё это позволяет Нине Павловне трудиться на предприятии в Королёве по сей день, быть примером и ориентиром для многих поколений сотрудников КБхиммаш им. А.М. Исаева. Причём ориентиром Нина Павловна по праву считается не только в профессии, но и в отношении к жизни. А это отношение поистине уникально, оно невольно заряжает всех, кто оказывается рядом: хочется читать, учиться, работать, одновременно разбираться в клапанах ракетных двигателей и поэзии Гейне... Так любить жизнь, так радоваться каждому дню может только талантливый человек!

(Продолжение. Начало на с. 3)

Он меня сразу «кинул» в работу. Так как я была очень гибкая, то работала в жанре «каучук». Позже стала заниматься воздушной гимнастикой, качалась на трапеции. Класса с восьмого начала параллельно ходить на «Вымпел», где занималась спортивной акробатикой у Владимира Васильевича Ягодкина. Из-за совмещения спорта и цирка у меня не оставалось ни выходных дней, ни свободных вечеров. Мне очень всё нравилось!

По окончании школы поступила в институт физкультуры на отделение гимнастики. А в 19 лет я уже возглавила цирковой коллектив «Каскад». В этом году исполняется ровно 40 лет, как я здесь работаю. Со мной работает второй тренер, Александр Дмитриевич Михайлов. Он артист цирка на пенсии, участник фестиваля в Монте-Карло, акробат-

прыгун. У нас с ним одна школа. Он, так же как и я, ученик В.В. Ягодкина.

– **Какие самые яркие события, связанные с работой, вам больше всего запомнились?**

– Во время учебы в институте мы с однокурсниками попали на Олимпийские игры в Москве – открывали Олимпиаду на стадионе, участвовали в массовых гимнастических и концертных программах. Это было очень радостное событие. Также хорошо помню участие коллектива «Каскад» в торжественном открытии после реконструкции цирка на Цветном бульваре.

Ещё наш коллектив участвовал в закрытии сочинской Олимпиады. Это был грандиозный праздник! Дети даже не сразу поняли, куда они попали, по ощущениям – на «седьмое небо». Эмоции зашкаливали у всех. А я, ко-

нечно, сразу вспомнила Олимпиаду-80 и всю ту замечательную атмосферу.

Вообще, наш коллектив очень много ездит и участвует в разных значительных мероприятиях. Это и участие в фестивале «Жар-птица» на арене цирка в Иванове, и незабываемые победы на конкурсах в Болгарии и Испании, и блестящие выступления нашего коллектива на праздновании десятилетия Министрства культуры Московской области в «Крокус Сити Холле», а также на сцене Ледового дворца спорта «Арена Мытищи» на открытии Дельфийских игр.

– **Что для вас значит ваша профессия?**

– Это мой дом! Меня даже внуки редко видят, спрашивают: «Бабушка, когда ты уже дома будешь?» Они тоже приходят заниматься ко мне. Обе мои дочери тоже занимались здесь. А когда я родила первую дочку, то она тут чуть ли не

жила. Я приносила её на тренировки, родители меняли ей пелёнки-распашонки. Можно сказать, что она выросла в этом зале. На всех тренировках мои дети были со мной. Старшая тоже стала тренером, ведёт акробатику в детском клубе.

– **Любовь Семёновна, глядя на вас, могу ответственно заверить, что вы практически не меняетесь. В чём ваш секрет молодости? Где черпаете силы, откуда берёте энергию?**

– Бывает, энергии и не хватает, но когда приходишь в зал, то обо всём забываешь. Главный секрет – любовь к детям, которых воспитываешь и пытаешься им привить любовь к цирковому творчеству. Особенно радуется, когда среди воспитанников встречаются такие изюминки, с которыми работать одно удовольствие. Считаю, что дети – наше самое главное счастье.