



ï àëü÷èêè

ЕВГЕНИЙ ОБУХОВ

У мальчика были руки с тонкими длинными чувствительными трепетными пальчиками.

— О-о, пианистом станет! — сразу определил Ойстрах, работающий часовщиком в будке на рынке.

— Танцором быть! — возразил Максуд Усумбаев. — Прыгать не надо, одной пластикой рук возьмёт!

— Нет, судьба парню — моделью! — решила светская львица Ксения Лошак. — Кольца и перстни в прямом эфире мерить...

— Не гоните, блин! Щипач он прирождённый, — пыхнула пахитоской Сонька Платиновая Ручка. — Будет виртуозно кошечки потрошить! Или бюджеты.

— Ан, господа, сомельёй ему начертано, — перебил Ефремов, наливая. — Такими пальчиками только пробковые крошки на ратах из бутылочного горлышка извлекать.

Но никто не угадал. Парень вырос и устроился в банк. Он там деньги считает быстрее любого автомата. И его очень ценят. Потому что два его сложенных вместе изящных тонких пальца — это ровно пачка купюр по толщине. Средний палец по длине — толщина пяти пачек. А между растопыренными большим и безымянным — двадцать пачек.

И пока там в банке работ на колёсиках ездит да мигает лампочками, он — раз, раз, раз большими четвертями — и тут же говорит, сколько тысяч пачек выложено рядами в хранилище.

Это умение очаровывает как музыку, пьянит как вино, происходит шаловливо и игриво как в танце, и служит бриллиантовым украшением банковского персонала. Все в восхищении!

И лишь Сонька Платиновая Ручка спокойно с прищуром наблюдает издали:

— У него, как и у всех нынешних, всё ещё впереди!

Однажды осенью...

ЮРИЙ ВИКТОРОВ

«Доставлен пациент в тяжёлом состоянии:
Уныние и грусть с тоскою заодно,
Невнятный бред про тлен
и жизни увяданье,
Бессонница и стон при взгляде
за окно.

В районе сердца спазм и вялость
организма,
Болезненная страсть
к рифмованным словам...
Анамнез осложнён припадками
трагизма
С нервическим нитьём
по сущим пустякам».

Врач прочитал досье, взглянул
на неба просинь,
На падающий лист, что ломок
и раним,
И написал: «Поэт... Диагноз —
просто осень.
На выписку. Увы, но он неизлечим...»

Потом открыл окно, под звон
дождя хрустальный
Достал из недр стола
солёный огурец,
Налил из колбы спирт,
вдохнул туман печальный
И осушил стакан за проседь
и багрец...

Одностишия

ТАТЬЯНА КОРМИЛИЦЫНА

Прекрасен ты: в трусах и с пылесосом!

Зазубрен серп, и, не куя, пылит-ся молот.

Опять соседа забирают в дурку...

Смотрю, варяг, ты слишком долго плавал!

Я защитила свой IQ ОСАГОй.

Пока ещё смотрюсь без фотошопа.

Я самогон гоню. Он не уходит.

Тебя храню я в памяти резервной.

Изошутка Александра ГАЛАГАНОВА



В серии «Современные афоризмы» вышел сборник «Мужской взгляд на женщин», в который вошло около 800 фраз членов Московского клуба афористики. Автор-составитель — королёвский афорист Александр Смирнов. Ознакомьтесь с некоторыми фразами из этого сборника. Надеемся, что появится и симметричный ответ: сборник афоризмов «Женский взгляд на мужчин».

► Берегите женщин! Это будущие тётки!

Владимир КОЛЕЧИЦКИЙ

► Боготворить всех женщин — это донжуанство, одну — донкихотство.

Борис КРУТИЕР

► Больше всего женщины любят помолчать, но времени не хватает.

Стас ЯНКОВСКИЙ

► В гражданском браке женщина считает себя связанной, а мужчина — свободным.

Игорь КАРПОВ

► В каждой женщине спит светская львица, и главное — не нарушать её сон.

Михаил МАМЧИК

► Войти в положение лучше всего удаётся женщине.

Николай РЫЖОВ

► Всё реже удаётся встретить женщину, протягивающую тебе руку ладонью вниз.

Вадим ЗВЕРЕВ

► Все женщины неприступны. До приступа.

Александр ГАЛАГАНОВ

► Всем людям свойственно ошибаться, кроме женщин.

Сергей СИДОРОВ

► Девушки ошибаются в мужчинах лишь однажды, а женщины — постоянно.

Лев СОЛОВЕЙЧИК

► Декорте — передвижная выставка женских достоинств.

Валентин ДИМИТРОВ

► Душу женскую и тело трудно различить в постели.

Александр СМЕРНОВ

► Если гардероб женщины не меняется, меняется её характер.

Александр МИНЧЕНКОВ



► Если женщина и сдаётся, то лишь из милости к победителю.

Андрей ЛАВРУХИН

► Если женщину не тронули ваши слова, не тронут и руки.

Виктор СУМБАТОВ

► Женская логика — палка с тремя концами.

Геннадий МАЛКИН

► Женское платье — целая философия: чем меньше в нём материи, тем больше захватывает дух.

Ашот НАДАНЯН

► Женщин раздражает вид невымытой посуды, а мужчин — процесс мытья.

Валентин МАЗУР

► Женщины как птицы: одни домашние, другие перелётные.

Борис ЗАМЯТИН

► Мужской бюст — посмертная слава, женский — прижизненная.

Александр ПЕТРОВИЧ-СЫРОВ

► Неотразимые женщины чаще других смотрятся в зеркала.

Иван ИВАНЮК

ВАЛЕРИЙ КРАВЕЦ

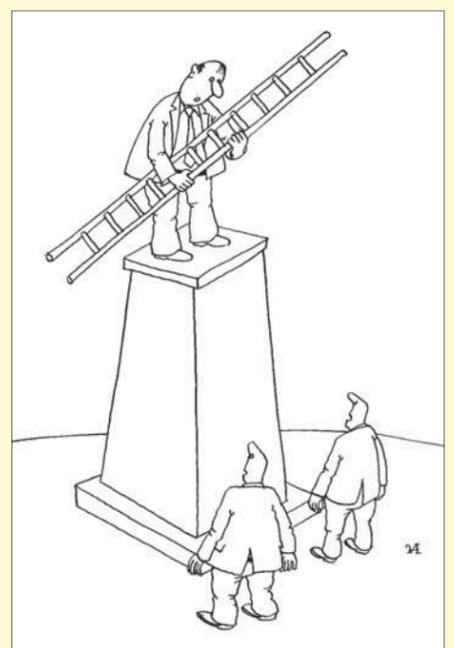
О ВОЗРАСТЕ

Почему-то я всё чаще
С незапамятной поры
Думаю о жизни мчащей,
То ползушей вниз с горы.
Притомились мои ноги
По земле уже ходить.
Только рано мне итоги
Суетливо подводить.
Жизни мыльная мочалка
Ходит жёстко по спине.
Продолжение начала
Не кончается во мне.

ОСТАТЬСЯ САМИМ СОБОЙ

Миновало время чувств,
А тем более предчувствий.
Я сейчас куда-то мчусь,
Как река стремится к устью.
Подмывает берега
Суть обыденности сущей.
Ощущаю перегар
Современности сивушный.
Кто-то держит хвост трубой.
Кто-то сам с собою спорит.
Чтоб остаться мне собой,
Надо стать однажды морем.

Изошутка Ивана АНЧУКОВА



В мире мудрых мыслей

ВАЛЕРИЙ МАЛЬЧЕВ

Плох тот прапорщик, который не мечтает стать старшим прапорщиком.

Сколько волка ни корми, не пойдёт работать в СМИ!

Нельзя объять необъятное. Лучше его распилить и украсть кусками.

Только тот осилит крутую горную дорогу, у кого хватит сил осилить крутую горную дорогу.

Кануло время, когда я был юным и глупым. Прошли годы, и я стал взрослым и глупым.

Не ужиться льву и лох-несскому чудовищу в одном гнезде!

Пересекая песчаную пустыню, захвати с собой бурдюк с водой, но не бери бурдюка с песком, пересекая водную преграду!