

11 января 2021 года «Калининградка» отметит свой 90-летний юбилей. Сколько же людей прочитали нашу газету за эти годы! Сколько? Не сосчитать! Но есть люди, в жизни которых она ведёт особый отчёт, чья судьба неразрывно связана с судьбой газеты... В связи с юбилеем мы приглашаем наших читателей и авторов поделиться своими воспоминаниями в рубрике «Калининградка» в моей жизни».

А самого верного читателя, сохранившего в семейном архиве номер газеты многолетней давности, ждёт приз. Материалы присылайте на почту info@kaliningradka-korolyov.ru

90 КАЛИНИНГРАДКА

1931-2021

ВЫПИСЫВАЮ И ЧИТАЮ ГАЗЕТУ ПО СЕЙ ДЕНЬ

«Калининградку» я помню, кажется, с самого детства, её выписывали ещё бабушка с бабушкой. Более-менее постоянно читать газету начал позже, в 1970-е, в пору школьной учёбы. Причиной тому стал интерес к прошлому города, который в то время был закрытым. Книг по его истории практически не издавалось, поэтому источником краеведческих познаний стала «Калининградская правда».



НАША СПРАВКА

МИХАИЛ РОЩИН

• Ответственный секретарь газеты «Пульс Ивanteeвки» ГАУ МО «Ивanteeвское информмагентаство»

Из тех лет вспоминаются прежде всего статьи Раисы Дмитриевны Позамантир — первого и по сию пору главного историка нашего города. А с середины 1980-х, с началом перестройки, число публикаций краеведов в газете заметно возросло. Вскоре и мне посчастливилось оказаться в рядах внештатников нашей газеты.

ПЕРЕСТРОЙКА И «НАШЕ НАСЛЕДИЕ»

Время было интересное. Атмосфера в стране менялась. Перестройка, провозглашённая тогдашним руководителем СССР М.С. Горбачёвым, дала дорогу большей открытости и гласности в общественной жизни, вселила в людей надежду на перемены к лучшему. А своего рода локомотивами перемен стали СМИ, в том числе и «Калининградская правда». С приходом главного редактора Петра Михайловича Прибылова она стала значительно интереснее и смелее, выросла её популярность среди горожан, а с нею и тираж.

Именно в относительно короткий период горбачёвской перестройки (1985 – 1991) в газете возникла и развилась активную деятельность общественная редакция «Наше наследие», объединившая внештатников-краеведов. Душой и руководителем этой общественной редакции была яркий человек и журналист Людмила Владимировна Китаева (она и Пётр Михайлович пришли в «Калининградку» из мытищинского района).

Уже семь лет в городе существует Королёвское краеведческое отделение Союза краеведов России, носящее имя Бориса Яковлевича Ежова. А тогда, впервые в истории города, краеведов собрал именно «Калининградка». Степан Павлович Чуйко, Борис Яковлевич Ежов, Сергей Борисович Мержанов, Иван Иванович Чубуров, Пётр Николаевич Шкляев, Сергей

Иванович Мельников, Николай Васильевич Якубович — эти и другие ревнители родной старины разных возрастов и поколений встречались на втором этаже дома на Фрунзе, 12, где прежде размещалась редакция нашей газеты. И Людмиле Китаевой удивительным образом удавалось, сохраняя творческую свободу каждого из этих самобытных авторов, направлять их усилия в единое русло. Полоса «Наше наследие» той поры стала удачной находкой «Калининградки».

ЭРА БЫЛА ДОКОМПЬЮТЕРНАЯ

Я же, благодаря участию в работе общественной редакции, был принят в штат газеты. Это случилось в начале судьбоносного 1991 года, изменившего жизнь страны: в августе произошёл путч, а в декабре перестал существовать СССР. Свою редакционную жизнь начинал корректором, а месяцев через семь мне доверили работу ответственного секретаря газеты. Это ремесло, что называется из рук в руки, передала мне главный редактор Надежда Леонидовна Кулакова, сменившая П.М. Прибылова на этом посту и, кажется, умевшая делать любую газетную работу. Журналистами редакции тогда были Людмила Фёдоровна Папаянц, Анатолий Петрович Прасолов, Надежда Константиновна Муравьёва, Наталья Алексеевна Переяслова и фотокорреспондент Валерий Геннадьевич Тросько. Чуть позже в наш коллектив влились Ольга Кирилловна Жданова, пришедшая из Дома-музея М.А. Цветаевой в Болшеве, и молодой сотрудник Екатерина Олеговна Чапова. Заместителем главного редактора была Нина Владимировна Закалюкина, впоследствии возглавившая городское радио.

Должность ответственного секретаря времени на написание своих материалов



РЕДАКТОР «КАЛИНИНГРАДСКОЙ ПРАВДЫ» НАДЕЖДА КУЛАНОВА И ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ МИХАИЛ РОЩИН В РЕДАКЦИИ. КОНЕЦ 91-ГО — НАЧАЛО 92 ГОДА. ФОТО ВАЛЕРИЯ ТРОСЬКО

практически не оставляла, а предполагала плотную работу с текстами штатных и нештатных авторов. Кстати, эра была ещё докомпьютерная, и многие свои материалы даже наши журналисты сдавали не в машинописном, а в рукописном виде. Составление недельного плана номеров на редакционных планёрках, отслеживание сроков сдачи заметок сотрудниками, макетирование газеты с подсчётом строк в сданных статьях, выбором типа и высоты шрифта, подбором фотоиллюстраций — этой и другой подобной работой в основном был заполнен день ответственного секретаря. Однако иногда писать что-то всё же удавалось, главным образом — краеведческое, но не только. Помню, довелось написать небольшой очерк об одном из любимых своих школьных учителей — преподавателе русского языка и

литературы Анатолии Акимовиче Коняеве. Встреча с ним через немалый срок после окончания школы была, конечно, очень трогательной и осталась в памяти до сих пор.

ПОМНЮ, ЧИТАЮ, ЛЮБЛЮ

Да и сама работа в «Калининградке» стала для меня хорошей школой. Люди, с которыми посчастливилось трудиться тогда бок о бок, мне тоже многое дали, причём не только в газетной профессии. Вот лишь один пример. Недавно я побывал в Музее В.В. Маяковского на Акуловой горе в Пушкино. Разговор с экскурсоводом зашёл о трагическом финале жизни поэта, его последней сердечной привязанности — актрисе Веронике Полонской, ставшей единственной свидетельницей смерти Маяковского. И я поймал себя на мысли, что прочёл воспоминания Вероники Витольдовны об этом именно в годы работы в «Калининградке», по совету Н.К. Муравьёвой — она и дала мне номер журнала с мемуарами актрисы.

...В конце 1994 года я расстался с «Калининградкой». Дальнейшая моя работа была связана с другими подмосковными газетами. Однако по-прежнему считаю «Калининградскую правду» родной. Более того, расставшись с редакцией, я не расстался с газетой: и выписываю, и читаю её по сей день. Замечательно, что газета старается идти в ногу со временем, но при этом сохраняет то хорошее, что было наработано раньше. Продолжает звучать в «Калининградке» и близкая мне краеведческая тема. Ну а тиражу нашей газеты, уверен, может позавидовать любая другая газета Подмосковья. А значит, «Калининградка», как и в годы моего детства, продолжает приходить во многие дома наших горожан. И это безусловная заслуга нынешнего коллектива редакции. Новых успехов вам, уважаемые коллеги, и нашей родной «Калининградке»!

