



Теннис в Болшеве

К 95-летию Большевской трудовой коммуны
(из истории развития лаун-тенниса в России)



Изготовление теннисных ракеток.

АЛЕКСАНДР БАЛАКИН

Не всем известно, что Болшево имеет давнюю историю производства теннисных ракеток, а люди, работавшие здесь, прославили Россию ещё в дореволюционные годы.

Существует рукопись Ивана Трофимовича Щепкина (1891 г. р.), племянника братьев Цыганковых, пионера производства русских ракеток и другого инвентаря и оборудования.

Сначала в России в теннис играли исключительно иностранцы – владельцы фабрик, заводов, банков... Русские богачи робко приобщались к теннису. Постепенно, вступая в общества и клубы, стали строить корты в своих имениях и дачах около Москвы. Костюмы, оборудование, инвентарь – всё возилось из-за границы.

До революции в Москве были всего две фирмы, которые выпускали и продавали спортивные принадлежности: торговый дом «Мюр и Мерилиз» и мастерская братьев М. и М. Цыганковых. Их рекламы хранятся в Центральном государственном историческом архиве г. Москвы.

Отечественные ракетки начали изготавливаться в 1906 году (1902 – ?). Начало этому положили братья Максим и Михаил Цыганковы. Из рекламы 1913 года:

Первое в России производство РАКЕТ и всех лаун-теннисных принадлежностей. Ракетами «МАКСИМЪ» выиграны чемпионаты РОССИИ, С.-ПЕТЕРБУРГА и МОСКВЫ. Бр. Максимъ и Михаилъ ЦЫГАНКОВЫ. Цветной бульваръ

№21, кв. 34 въ Москвѣ. Требуется прейскурантъ бесплатно.

Кроме теннисных принадлежностей, Цыганковы выпускали футбольные мячи, хоккейные клюшки, сани «Бобслей» и «Скелетон». Вот что писали эти предприниматели о производстве лыж: «Преимущество мы отдаём ясеневому дереву,



так как свойство его и способы обработки для нас очень знакомы по работе ракет и хоккейных палок. За выпущенные нами образцы лыж мы получили одобрение и благодарности от опытных лыжников».

Примерно в 1917–1918 году братья купили небольшое имение в Тверской губернии. Наладили производство лыж типа «Хапавеси», «Идеал», «Темарк», горных лыж, охотничьих и детских. Цыганковым Всероглаштыш передател заказ на изготовление лыж особого образца, военного типа. Максим Матвеевич в Марьиной роще построил двухэтажное кирпичное здание для мастерской. Однако, когда новая экономическая политика стала менять своё лицо, правительство стало прижимать нэпманов, облагая непомерно высокими налогами. Максим Матвеевич и Аркадий Максимович

в январе 1930 года не смогли внести требуемую сумму налога, и НКВД, наложив арест на мастерскую, конфисковал всё производство, пригласив, однако, Максима Матвеевича и Аркадия Максимовича работать у них, на станции Болшево, где находилась Трудкоммуна ОГПУ №1. Так же позже поступили и с Михаилом Матвеевичем.

Максиму и Михаилу Цыганковым было выделено постоянное помещение для жилья. Они выполняли ведущие роли. Вскоре в производстве появились ракетки: «Динамо», «Москва», «Антилопа Гну», «Антилопа Бра». Качество их было довольно сносное в первое время, а перед войной 1941 года отличное. Жаль, что в наших музеях нет всего ассортимента тех ракеток.

И. Щепкин тоже приглашался в Болшево, но отказался, так как его усиленно звали в Ленинград для производства ракеток. Он впервые предложил изготовление ободов не из цельных брусков, а трёхслойные, то есть склеенные из трёх планок. Это очень облегчило положение с древесиной. Ленинградскому примеру последовали и в Болшеве. Здесь тоже стали делать обода ракеток трёх-, четырёх- и пятислойные.

А в Болшеве производство ракеток расширилось и было доведено до 6–8 тысяч штук. Ими снабжали все города Советского Союза. Но настал 1941 год, и Большевская фабрика стала демонтироваться, а производство спортивного инвентаря свёртываться. Максим Матвеевич вскоре умер от рака горла. Ми-

Сестрорёзскъ. Лаунъ-теннисъ.
SESTROREZSK. Lawn-Tennis.



хаил Матвеевич немного позже заболел крупозным воспалением лёгких и тоже умер.

Обо всём этом я узнал из рукописи Ивана Трофимовича Щепкина, племянника братьев Цыганковых. Много лет назад я писал об этом, но никто не отозвался на мою заметку. У меня есть несколько образцов рекламы российских ракеток, фотографий мастерских по производству лыж, конь-

ков, ракеток, другого спортивного инвентаря.

Также хочется вспомнить и о другом. В городе всем хорошо известна личность хормейстера Анатолия Николаевича Чмырёва (1899–1960). Но мало кто знает, что его внучка Наталья Юрьевна Чмырёва (1958–2015) была дважды участником знаменитого Уимблдонского турнира в 1975–1976 гг. среди девушек, победительницей открытых чемпионатов Австралии (1975) и США (1976) среди девушек, трёхкратной чемпионкой СССР...

Вспомним и о послевоенном времени, когда на стадионе «Металлист» было много теннисных кортов, можно было спокойно и бесплатно тренироваться у стенки, на кортах. Ракетки большевского производства продавались по всей стране, даже в спортмагазине на ул. Терешковой. Сейчас, к сожалению, производство давно закрыто. Ракеты мы делать умеем, а ракетки уже нет.

Литература:

1. Балакин А.С. Братья Цыганковы. Калининградская правда, 1994.
2. Фоменко Б.И. История лаун-тенниса в России. – М. 2000.



Наталья — внучка Анатолия Николаевича Чмырёва.

НАША СПРАВКА

У отечественного тенниса есть своя историческая дата – 18 августа 1878 года. Она провозглашена «Манифестом о всемерном развитии лаун-тенниса в России», принятым группой лиц, в которую вошли любители тенниса из Петербурга, Москвы, Харькова и Риги. Возглавил её известный в то время писатель и историк Дмитрий Соловьёв. Поддержку группа нашла и в семье графа Льва Толстого, рядом с домом которого в Ясной Поляне была сооружена теннисная площадка. В то время, когда игра ещё только завоёвывала мир, герои его романов уже играли в теннис. Первый в России клуб лаун-тенниса появился в дачном местечке Лахта под Петербургом в 1888 году. Теннис в России быстро стал одним из любимых развлечений многих известных личностей. В теннис играли писатель Владимир Набоков, космонавт Юрий Гагарин.

В 1913 году Россия вступила в Международную федерацию лаун-тенниса. Деревянные теннисные корты строились во многих усадьбах и имениях. Деревянный настил корта укладывался прямо на зелёную лужайку. Вначале в теннис играли только иностранцы, имевшие в России свои заводы, фабрики и банки, но очень быстро теннис стал любимой игрой и отечественных

магнатов. Число спортивных обществ и клубов увеличивалось с каждым днём.

В 1898 году в России было 9 теннисных клубов, а в 1914-м – уже 48 клубов.

Производство теннисного инвентаря в России начали два брата крестьянина Максим и Михаил Цыганковы. Специальной технологии и инструментов у Михаила и Максима не было, выручали их только смекалка и ловкость рук. Первые брусочки для гнутья обода они распарили в самоваре. Качество первых ракеток оставляло желать лучшего, и Максим Матвеевич решил совершить поездку в Англию, где надеялся перенять опыт по изготовлению ракеток. Но англичане не пожелали делиться секретами мастерства. Совершенно случайно один из братьев узнал, что при натяжке струн в середину обода помещается машинка. Через некоторое время Михаил Матвеевич изобрёл и сконструировал машинку для натяжки струн на обод. Теперь ракетки отечественного производства ни в чём не уступали иностранным, но приобретать их русские богачи не спешили. Братьям Цыганковым пришлось ещё раз пересмотреть свою технологию, но труд их не пропал даром. Вскоре ракетка «Максим» заиграла вся Россия.

http://dctennis.ru/club_histori.html

