

Людмила КАЛИНИНА

За громкие слова цени певцов.  
Меня – за мысли тихие без слов.  
Вильям Шекспир, из сонета 85.  
Перевод С.Я. Маршака.

Именно эти пожелания на Новый 1965 год из массы других я выбрала себе на новогоднем заседании редакции устного молодёжного журнала «Виток» (НПО «Энергия», ныне РКК «Энергия»), на третий выпуск которого я пришла, а потом на долгие 20 лет осталась в редакции. На третьем выпуске присутствовали корреспонденты и члены редакции радиостанции «Юность». В ответ гости пригласили редакцию нашего журнала на запись программы «Бригантина», и мы стали основной аудиторией этой передачи. В ней рассказывалось о путешествиях, новых открытиях. Мы имели возможность задать любой вопрос, а в конце записи программы договориться о встречах на «Витке» с интересным человеком. Радиостанция «Юность» впервые появилась в эфире 16 октября 1962 года. Активное участие в создании радиостанции принял бард Юрий Визбор.

### Первая редакция

О том, как я познакомилась с историей создания журнала, я писала в статье «Так начинался «Виток» («Калининградская правда» от 04.12.1979 г.). Об истории и о работе редакции также писали: ведущая журнала Галина Кустова в статье «Пока горит свеча» («КП» от 03.06.1999 г.); сотрудник предприятия Геннадий Сизенцев в книге видного деятеля аэрокосмической науки и практики В.М. Филина «Притяжение луны» в 2005 году; Галина Кустова в статье «И всё-таки было то время высоким», опубликованной в газете «Неделя в Подлипках» («НВП» от 23.10.2008 г.); один из

# Незабываемый

Поддержали идею и руководство отдела, и лично Королёв.

В первую редакцию вошли сотрудники всё того же 19-го отдела КБ: Стас Хотимский (редактор), Анатолий Прокофьев, Олег Мартынов, Сергей Фирсанов, Николай Иосад, Лариса Курilenko, Нина Зайцева, Рая Белоусова, Таня Самохвалова и я – все молодые инженеры, нам было тогда по 24–25 лет. С 1974 по 1979 год журналом руководили Юрий Инюцин и Вячеслав Холодивкер, а с конца 1979 года редактором стал Виктор Харичкин. Первым ведущим журнала был Олег Мартынов. Кроме того, журнал вели Галина Кустова, Татьяна Самохвалова, Владимир Шауров, Альберт Саркисян.

В статье «Павел Цыбин» («КП» от 16.06.2015 г.) я рассказала о работе редакции журнала с заместителем С.П. Королёва Павлом Владимировичем Цыбиным, а в статье «Пригласительный билет» («КП» от 26.07.2016 г.) – о встрече с В.С. Высоцким на выпуске журнала «Виток» в 1980 году и о вече-



На «Витке» выступали кинорежиссёр Сергей Бондарчук и группа советских альпинистов, покоривших Эверест. 1982 год. В центре снимка – Сергей Бондарчук. Четвёртый справа – лётчик-космонавт Геннадий Стрекалов. Третий слева – Виктор Харичкин, редактор «Витка». Четвёртый слева (во втором ряду) – Анатолий Михеев, член редакции «Витка». Слева за Бондарчуком – Александр Абрамов. Справа за Бондарчуком – член редакции «Витка» Захар Фёдорович Бродский. Первый справа – Константин Шустин, член редакции. Рядом с ним – автор статьи Людмила Калинина с сыном Игорем.

ре его памяти спустя 25 лет. Последние две публикации охватывают период до 1980 года.

Ведущие, которых я назвала, были постоянными. Им на смену выходили Анатолий Пархачёв, Александр Абрамов, Татьяна Панасюк, Светлана Золотухина, Алексей Комиссаров, Надежда Михеева, Семён Андрачников, Валерий Розов, Елена Екимова, Марина Кананкина, Александр Чернявский. Были и ответственные за выпуск, это Владимир Шауров, Михаил Осин, Николай Масалкин, Александр Стрекалов, Борис Андрачников. За время существования журнала через его редакцию прошло около 150 человек. Обложка программки «Витка» была взята из журнала «Юность».

### Становление журнала

Вспоминает первый редактор журнала Станислав Хотимский: «Руководство журнала я взял на себя. Мы оформили программку с изображением женского профиля на титульном листе, взятого из журнала «Юность», но Главлит (основной цензор) нам не разрешил её печатать. Мы не знали, что делать. Помог Сергей Фирсанов. Взяв программку, он сказал: «Сделаю!» И вскоре привёз её с разрешающей подписью. Её поставил главный редактор газеты «Комсомольская правда». Этот профиль стал на все годы эмблемой нашего устного журнала «Виток». Заставки к номерам (страницам) были сделаны Альбертом Саркисяном. Все ребята, приходящие в редакцию, были сотрудниками нашего предприятия. Заседания редакции проходили в комитете комсомола предприятия. В разное время в этих заседаниях принимали участие секретари комсомольской организации Артур Иванников, Михаил Шестопалов, Анатолий Анфиногенов, Рудольф Богданов, Владимир Долгих, Владимир Щерица. От партийного комитета в редакции присутствовали сначала В.Ф. Клинов, а затем А.Г. Богданов.

За неделю до выпуска на заседании редакции составлялась программка. Тщательно выбирались названия страниц и соответствующие к ним заставки. Готовая программка должна быть залитирована (то есть получено разрешение на печать в типографии). За всё время литирования предложенный текст не получал замечания. Эта организация находилась в Мытищах. Несколькими раз литировать программку поручали мне. Программку печатали в типографии нашего предприятия, главный инженер которой Г.Ф. Плеханова тоже была членом нашей редакции.

### Моя первая страничка

Жили мы очень дружно и интересно. Очень часто собирались в Валентиновке у Инны Масалович. Футбол смешанных команд (мужчины и женщины) доставлял истинное удовольствие.

Была идея снять фильм. Профком предприятия помог достать кинокамеру. С ней работал профессионал Володя Виденичев. Снимали на Пироговском водохранилище, в Таллине (на экскурсию). По окончании съёмки кинокамера была возвращена на предприятие.

Первой моей страницей («Виток» №12) было приглашение актёров Тетра мимики и жеста при Всероссий-

УСТНЫЙ ЖУРНАЛ

«Все об  
Искусстве,  
Технике, науке,  
Общественно-политической и  
Культурной жизни...»

В судьбах Крелова и Гагарина – архаичный пример того, какие широкие просторы и возможности открывает социализм перед человеком труда, перед нашей молодежью.

д. н. БРЕЖНЕВ



ВСТРЕЧА  
с друзьями и соратниками  
С. П. КОРОЛЕВА

Кинодокументы:  
„Шаг в открытый космос“  
„Бессмертие“

75 лет  
со дня рождения  
Сергея Павловича  
КОРОЛЕВА

создателей журнала и его ведущая Татьяна Самохвалова в статье «Всё об искусстве, технике, науке...», опубликованной в журнале «Завод, энергия, мы» Завода экспериментального машиностроения.

Информация, изложенная в этих статьях, охватывает период с 1964 по 1974 год, когда журналом руководили Станислав Хотимский, Валентин Овсянников, Анатолий Морозов. Создание устного журнала было в чистом виде собственное изобретение молодых специалистов-испытателей отдела 19.

ДРУЗЬЯ!

Мы приглашаем Вас совершить путешествие в мир интересного и увлекательного.

Неважно, какого Вы возраста и какова Ваша профессия.

Важно, что Вы любознательны и жизнерадостны.

На страницах «Витка» Вы узнаете о новостях науки и техники, общественной и спортивной жизни, об искусстве и о культуре нашего быта.

Страницы журнала могут быть дополнены и расширены Вами.

ПРИНОСИТЕ  
СВОИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ!  
ДЕЛИТЕСЬ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ!

Редакция.

ВЫПУСК ПОДГОТОВИЛИ

Абрамов Александр  
Екимова Елена  
Золотухина Светлана  
Калинина Людмила  
Мартынов Нина  
Пафнурова Ирина  
Потеха Людмила  
Сельма Дмитрий  
Селиванова Галина  
Фрумсов Виктор  
Цыбин Павел  
Шустин Константин

Ответственный редактор  
ХАРИЧКИН Виктор

Выпуск состоится  
25 января 1982 года  
в зале ГОНТИ  
Начало в 17 часов



ВИТОК-178

Тел. 66-32 Тир. 600

Приглашение на выпуск «Витка», посвящённый юбилею С.П. Королёва.