

Страницу
подготовил
Валерий СОКОЛОВ

БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ
Выпуск №220

Рим

Часть первая

АЛЕКСАНДР ПОПОВ, ФОТО АВТОРА

Лучшее время для поездки в Рим, как утверждают, – весна. В городе тепло и солнечно, но ещё не жарко. Именно весной, в марте 2013 года, побывал в Риме и я. В распоряжении у меня было две недели, и они были поровну поделены между Римом и Неаполем.

Конечно, за неделю увидеть главные городские достопримечательности Вечного города невозможно, поэтому решил, что более подробно познакомлюсь с Форумом, Аппиевой дорогой, Капитолием и Ватиканом. А в оставшееся время заберусь на один из семи холмов, прогуляюсь вдоль Тибра и по улице Кондотти (где сплошь – модные бутики), загляну в церкви. Путеводной звездой, как и в некоторых других поездках, был путеводитель «Афиша».



Первая консульская дорога.

Аппиева дорога

Своей мощью Римская империя была обязана, в том числе, возможности быстро перебрасывать войска из одного места в другое. В IV веке до н. э. цензор Аппий Клавдий построил первую консульскую дорогу. Это было революционное военное изобретение. Впрочем, дорога, идущая на юг, к Капуе и дальше – к Бриндизи, имела и торговое значение. По ней везли товары, доставлявшиеся на кораблях в Малую Азию, Грецию, Египет. Ширина дороги (4 метра) позволяла развезать двум конным экипажам.

Но интересна не только сама дорога. Её окружение – целый комплекс античных сооружений, окружённых парком. Вот некоторые из них: *гробница Ромула* (того самого, что убил своего брата-близнеца Рема); *резиденция кардинала Виссарьона* (ныне – дом приёмов римской мэрии); *усыпальница Сципионов* (Луций Корнелий Сципион – далёкий предок победи-

теля Карфагена); *катакомбы Сан-Себастьяно*, где христиа-



Из этого замка каждый полдень стреляет пушка.

не хоронили святых и мучеников; *церковь Домине-Кво-Вадис*, переводится как «Камо грядеши» – куда ты идёшь, Господи? На этом месте апостолу Петру явился Христос, которому Пётр задал этот вопрос.

Перемещаться по дороге удобно на велосипеде, арендовав его у церкви Домине-Кво-Вадис, куда, в свою очередь, можно добраться на автобусе или такси.

Винтовая лестница Ватикана

Спиральная лестница Музеев Ватикана сама по себе является его экспонатом. У неё есть интересная особенность: это – двойная винтовая лестница. Если внимательно присмотреться, на снимке видно, что она состоит из двух спиралей. Это позволяет не пересекаться потоком людей, движущихся в противоположных направлениях (интересно, что похожим образом выглядит и ДНК).

Исследователи утверждают, что сама идея такой двойной спиральной лестницы принадлежит Микеланджело, а ватиканскую спроектировал и построил итальянский архитектор и инженер Джузеппе Момо в 1932 году (кстати, существует и лестница, состоящая из трёх спиралей! Это чудо можно увидеть в монастыре святого Доменика в Бонавале, в Испании).

Замок святого ангела

Замок изначально строился сугубо в мирных целях: здесь был мавзолей императора Адриана. Ещё до окончательного разрушения Римской



Земля и Вселенная.

Золотой шар Ватикана

Ватиканские музеи хранят не только шедевры классики, но и образцы современного искусства. «Золотой шар» (Sfera Con Sfera – шар в шаре) – один из его представителей. Скульптура, автор которой итальянец Арнольдо Помодоро, была приобретена в 1990 году, когда папой был Иоанн Павел II. По замыслу автора внешний шар символизирует Вселенную, внутренний – Землю, которая с ней неразрывно связана. Философский смысл состоит в том, что, разрушая (вольно или невольно) Землю, человек разрушает и Все-

Триумфальная колонна Траяна

Марк Ульпий Нерва Траян правил империей с 98 по 117 год н. э. Он происходил из испанского аристократического рода и был первым императором из провинции. Вот что говорил о нём историк Аврелий Виктор: *«Траян был справедлив, милостив, долготерпелив, весьма верен друзьям. Он так доверял искренности людей, что, вручая по обычаю префекту претория по имени Субуран знак его власти – кинжал, неоднократно ему напоминал: «Дают тебе это оружие для охраны меня, если я буду действовать правильно, если же нет, то против меня».*

Траян вёл многочисленные войны, в результате которых территория Римской империи достигла максимальных размеров. Наиболее известной его войны с Дакией. Из Дакии, располагавшейся на территории нынешних Румынии и Молдавии, а также на части территории Болгарии, Сербии, Венгрии и Украины, регулярно совершались набеги, и для её усмирения Траяну пришлось провести три военные кампании. В честь победы и была сооружена триумфальная колонна. На её вершине установили статую императора, в основании колонны устроили специальный зал, где поместили золотую урну с прахом Траяна и его супруги, а на поверхности колонны были сделаны барельефы с эпизодами войны Рима с Дакией (когда-то

ленную, вызывая и собственную гибель. Существуют и другие



Колонна императора из провинции.

трактовки, например, «Шар желаний» – толпы людей желают дотронуться до вращающегося механизма шара. Ватикан быстро отреагировал на это, обнеся скульптуру оградением.

они были цветными). В 1588 году папа Сикст V вместо Траяна установил статую апостола Петра, а вот статуя Траяна и урна с его прахом бесследно исчезли. (Окончание следует)



Лестница в Ватикане.