

Свободы сеятель пустынный



Б.В. Щербаков. Пушкин в Михайловском. 1969 г.

ТАТЬЯНА БУСЛОВА, МАГИСТР ФИЛОЛОГИИ

(Окончание. Начало в «КП» №14 от 10 февраля)

Южная ссылка (1820–1822)

Сначала он жил на Кавказе, потом отправился в Крым, Кишинёв, Одессу. За годы в южной ссылке он много размышляет и интенсивно трудится над такими известными произведениями, как «Кавказский пленник» и «Бахчисарайский фонтан».

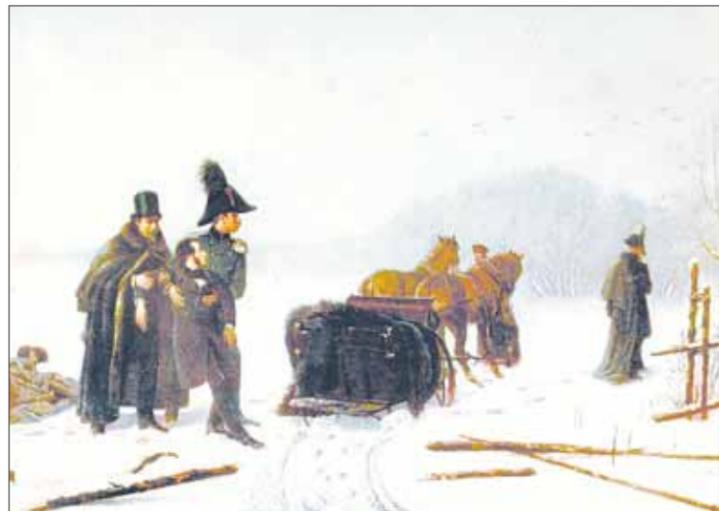
В Кишинёве А.С. Пушкин вступил в масонскую ложу «Овидий», основанную генерал-майором Павлом Сергеевичем Пуцциным — однофамильцем Ивана Пуцина.

Первые три символические степени у вольных каменщиков посвящены Иоанну Крестителю и носили название иоанновских.

предъявил к ней как к императрице целый реестр промахов на государственной ниве: это и доведение народа до крайней нищеты, и расхищение государственной казны её любовниками, и «важные ошибки её в политической экономии», и «ничтожность в законодательстве». Один из главных упреков ей состоит в том, что «развратная государыня развратила и своё государство».

Продолжая изучать русскую историю, Пушкин, похоже, пришёл к прямо противоположному выводу относительно прогрессивной роли масонов в обустройстве российского государства.

Да и с проповедованием Свободы, Равенства и Братства тоже было не всё так просто. Что говорить о братстве между народами, когда ещё свежи были в памяти русских людей события Отечественной войны 1812 года?



А.А. Наумов. Дуэль Пушкина с Дантесом. 1884 г.

Члены иоанновских лож были мечтательными проповедниками и относились к так называемому спекулятивному (умозрительному) масонству. Изучение истории и трудов известных философов входило в их обязанности.

Именно этим объясняется то, что в кишинёвский период Пушкин на материалах русской истории написал статью «О русской истории XVIII века», в которой дал очень точную характеристику государственно-правового механизма России эпохи Екатерины II. Поэт отметил незаконность восшествия императрицы на престол («Взведение на престол заговором нескольких мятежников») и пытался снять «хрестоматийный» глянец с этой правительницы, выглядевшей в глазах просвещённой Европы также весьма просвещённой. Он

К тому же ни один барин-масон, говоривший о свободе и равенстве, не стремился уравнивать себя со своими крепостными или дать им вольную...

Может собственные размышления поэта на эту тему, а может и чьи-то вопросы во время какого-либо выступления привели к тому, что после южной ссылки у Пушкина наблюдается определённый отход от революционных настроений. Это отразилось на его творчестве в стихотворениях 1821–1823 гг.: «Свободы сеятель пустынный», «В.Ф. Раевскому» («Ты прав, мой друг...»), «Моё беспечное незнание» и других.

В послании «В.Ф. Раевскому» 1822 года поэт пишет:

*Я говорил пред холодной толпой
Языком истины свободной,*

*Но для толпы ничтожной
и глухой
Смешон глас сердца
благородный.*

А в стихотворении «Свободы сеятель пустынный» (1823) те же настроения поэта звучат ещё сильнее:

*...Паситесь, мирные народы!
Вас не разбудит чести клич.
К чему стадам дары свободы?
Их должно резать или стричь.
Наследство их из рода в роды
Ярмо с гремушками да бич.*

В 1922 году Пушкин пишет стихотворение «Друзьям», в котором прослеживаются некоторые изменения, произошедшие в его мировоззрении:

*Нет, я не льстец, когда царю
Хвалу свободную славаю:
Я смело чувства выражаю,
Языком сердца говорю.
Его я просто полюбил:
Он бодро, честно правит нами;
Россию вдруг он оживил
Войной, надеждами, трудами...*

*...Я льстец! Нет, братья,
льстец лукав...*

Говорят ли эти строки о том, что Пушкин стал монархистом? Трудно сказать. Поэтам, людям очень эмоциональным вообще свойственно писать в порыве кратких чувств.

Ссылка в Михайловском (1824–1825)

За участие в масонстве, которое Александр I запретил своим указом 1 августа 1822 года, А.С. Пушкина отправляют под домашний арест в его родовое имение, село Михайловское, что под Псковом, где он провёл почти два года.

В Михайловском он начинает работать над исторической драмой «Борис Годунов», при этом он часто посещает библиотеку Святогорского Свято-Успенского монастыря, общается с монахами. Из-под его пера выходит поэма «Цыганы» и роман «Евгений Онегин».

Роман реалистичен во многом за счёт того, что Пушкин перенёс свои собственные чувства и образы людей, когда-либо его окружавших, на персонажей произведения.

Разность характеров, сблизившая его в лице с Иваном Пуцциным, нашла своё отражение в отношениях Онегина и Ленского: *Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лёд и пламень
Не столь различны меж собой.* Далее во второй главе романа поэт пишет:

*Меж ими всё рождало споры
И к размышлению влекло:
Плёмён минувших договоры,
Плоды наук, добро и зло...*

Предмет спора между Онегиным и Ленским по поводу «племён минувших договоров» связан с книгой Руссо «Об общественном договоре, или Принципы политического права». Эти споры были вызваны неоднозначным отношением современников (и декабристов-масонов в частности) к идеям общественного договора. С одной стороны, известны их восторженные оценки, например, В.Ф. Раевский признавался, что он «вытерпел как азбуку», с другой, Н.И. Тургенев считал, что «Теория договора есть настоящее буффонство».

В XI главе романа «Евгений Онегин» видно разочарование

Пушкина, о котором он говорил ранее в послании «В.Ф. Раевскому» («Ты прав, мой друг...»). Цель, которая, как путеводная звезда, сияла на небосклоне его жизни, похоже, неожиданно померкла.

*Но грустно думать,
что напрасно*

*Была нам молодость дана,
Что изменяли ей всечасно,
Что обманула нас она;
Что наши лучшие желанья,
Что наши свежие мечтанья
Истлели быстрой чередой,
Как листья осенью гнилой.
Несносно видеть пред собою
Одних обедов длинный ряд,
Глядеть на жизнь как на*

*обряд,
И вслед за чинною толпою
Идти, не разделяя с ней
Ни общих мнений,
ни страстей.*

*Сам я своенравной властью
Зло из тёмных бездн воззвал,
Сам наполнил душу страстью,
Ум сомненьем взволновал.*

Вспомнись мне, забвенный мною!

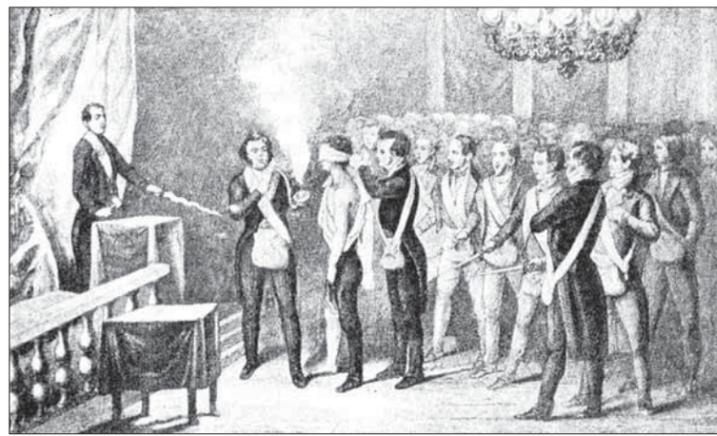
*Просияй сквозь сумрак дум, —
И соиздается Тобою*

*Сердце чисто, светел ум!
Пушкин ответил митрополиту «Стансами»:*

*...И ныне с высоты духовной
Мне руку протираешь ты,
И силой кроткой и любовной
Смиряешь буйные мечты.*

*Твоим огнём душа палима
Отвергла мрак земных сует,
И внемлет арфе Серафима
В священном ужасе поэт.*

Встал ли А.С. Пушкин целиком и полностью на путь православия или принял только внешнюю



Приём в масонскую ложу. Старинная гравюра.

В порыве кратких чувств

26 мая 1828 года в глубоких размышлениях о сути человеческого бытия Пушкин пишет следующие строки:

*Дар напрасный, дар случайный,
Жизнь, зачем ты мне дана?
Иль зачем судьбою тайной
Ты на казнь осуждена?
Кто меня враждебной*

*властью
Из ничтожества воззвал,
Душу мне наполнил*

*страстью,
Ум сомненьем взволновал?..*

*Цели нет передо мною:
Сердце пусто, празден ум,
И томит меня тоскою
Однозвучный жизни шум.*

Обрести душевный покой и

его сторону? Этот вопрос также остаётся открытым.

Всем известно, что в ноябре 1836 года поэт получил пасквильное письмо. Подозревая в сочинении обидных писем без подписи и распространении слухов, оскорбительных для чести своей жены, нидерландского посланника, барона де Геккерна, Пушкин 26 января написал ему письмо, в котором описывал неприличные поступки его сына и, вместе с тем, в обидных выражениях изъяснялся о самом посланнике. Следствием этого был вызов на дуэль со стороны поручика Геккерна-Дантеса. Но, поскольку, согласно правилам, максимальным сроком для вызова в обычных условиях (когда не было никаких объективных затруднений для передачи вызова) счи-



А.А. Горбов. Дуэль Пушкина с Дантесом. 1936 г.

стержень в жизни поэту помог митрополит Филарет, ответив на его стихи:

*Не напрасно, не случайно
Жизнь от Бога мне дана,
Не без воли Бога тайной
И на казнь осуждена.*

тались сутки, то дуэль состоялась 27 января (ст. ст.). Таким образом, Пушкин предопределил дату дуэли, которая прилась на один из трёх больших праздников Ордена франкмасонов, подпадавший под день Иоанна Златоуста.