

Ведущий  
Алексей  
Пьянков

## Сладкий привкус победы

АЛЕКСЕЙ ПЬЯНКОВ

**Во дворце спорта «Ока» в г. Пущино Московской области с большим успехом прошла 6-я ПараАртиада Москвы и Московской области.**

Мировое Артийское движение существует с 1991 года. Артиада и ПараАртиада — это олимпиады в области культуры и искусства. И что самое удивительное — начало этого глобального проекта положено именно в России 21 ноября 1991 года, на первом Конгрессе Мирового Артийского движения, который состоялся в Москве. Это движение охватило уже 32 страны Европы, Азию, Австралию, Африку и т. д.

ПараАртиада — составная часть Артиады, которая при общих критериях позволяет специально рассмотреть творчество людей с ограниченными возможностями.

В мае 2012 года по решению Мирового Артийского комитета и ПараАртийского комитета народов России был создан ПараАртийский комитет Московской области, который возглавила Пущинская городская организация Всероссийского общества инвалидов. И 9 октября 2012 года в городе Пущино состоялся первый ПараАртийский фестиваль Московской области под красивым девизом «Волшебный мир искусства, в котором все равны!». В нём приняли участие делегации из 14 городов, а в 2016 году — уже из 56 поселений области.

Основная цель ПараАртиады — содействие воссозданию и сбережению культурных традиций многовековой культуры Московского региона, пропаганда высокохудожественных произведений, поддержка талантов, организация общероссийской олимпиады искусств.

Это яркое социально-культурное событие не теряет своей актуальности в инвасообществе, помогает и поддерживает всех участников, которые стремятся жить полноценно, и показывает миру свои таланты.

Организаторы каждый год пытаются сделать открытие по-новому, чтобы людям было интересно. В этом году шестую ПараАртиаду открыли боем курантов и песней «Город, которого нет» президент ПараАртийского комитета Мария Селихова и её помощник Марат Уразов.

*Там для меня горит очаг,  
Как вечный знак забытых истин.  
Мне до него последний шаг,  
И этот шаг длиннее жизни.*

«Для всех нас это особенный день, нас ждёт много открытий и откровений, новые знакомства и интересные встречи. Не случайно мы открыли этот год песней «Город, которого нет». Он есть, дорогие друзья. Именно здесь уже на протяжении 6 лет зажигается тот самый очаг, который согревает души и оставляет надолго хоть маленький огонёк в сердце каждого участника. Это подтверждается тем фактом, что с каждым годом в паралимпиаде искусств принимают участие всё больше и больше людей», — сказала Мария Селихова в своём выступлении. Торжественное открытие продолжили депутат Московской областной Думы Андрей Голубев, глава г. Пущино Иван Савинцев, протоиерей отец Дионисий, заведующая отделом социальной защиты г. Пущино Александра Мещерякова и др.

В этом году в мероприятии приняли участие 52 муниципальных округа, всего свыше 300 участников. Очень яркие делегации были из Коломны, Шатуры, Королёва, Егорьевска, Колычева, Чехова, Ступина, Подольска.

Творческая мастерская Королёвского общества инвалидов не в первый раз участвует на этом празднике искусств, но, если раньше наша экспозиция представляла только изобразительное и декоративно-прикладное искусство, то в этом году был расширен диапазон номинаций.

Изобразительное искусство представили художники: Татьяна Костенко (живопись, масло); Александр Осин (живопись, масло); Елена Минаева (живо-



Поэт Виктор Борисов.

пись, масло); Татьяна Чичконакова (баптик, акварель); Татьяна Жданова (техника японской живописи).

Декоративно-прикладное искусство представили: Лариса Колтыпина (апликация, флора); Татьяна Головкина (кружевоплетение); Александр Головкин (вышивка); Георгий Богданов (работа по дереву); Александр Воробьёв (резьба по дереву); Нина Филанчук (вышивка); Галина Кондакова (вышивка); Ирина Устинова (береста, квиллинг, оригами); Галина Бор (куклы).

В номинации «Поэзия» выступили Виктор Борисов и Алла Дронова. Из-за болезни в номинации «Вокал» не смогла участвовать самая юная и одарённая звезда нашего общества Милена Денисова.

Общее руководство ПараАртиады осуществил оргкомитет и экспертный совет по отбору лауреатов.

Жюри фестиваля оценивали выступления номинантов по пятибалльной системе. Итоговая цифра определялась путём суммирования оценок, выставленных членами жюри.

ПараАртиада проходила в течение шести часов. За это время команды успели выступить, пообедать, отдохнуть и

ознакомиться с конкурсными работами участников фестиваля. И вот наступило долгожданное решение жюри.

В номинации «Поэзия» безоговорочную победу одержал наш поэт Виктор Борисов.

В номинации декоративно-прикладного искусства весь пьедестал заняла команда Королёвского общества инвалидов: первое место — Лариса Колтыпина; второе место — Татьяна Головкина; третье место — Георгий Богданов.

Изобразительное искусство было достойно отмечено замечательной парой наших художников: второе место — Татьяна Костенко; третье место — Александр Осин.

Как сказала ведущая программы фестиваля: «Королёвцы пришли и унесли столько, сколько смогли».

Воодушевлённая успехом наша команда приняла решение просить правление КГО ВОИ провести в 2018 году городскую выставку в честь 30-летия Всероссийского общества инвалидов.

Это будет большой смотр достижений людей с неограниченными творческими возможностями нашего родного города — наукограда Королёва.

Фото КГО ВОИ

## «Красною кистью рябина зажглась...»

СВЕТЛАНА СВЕТЛАКОВА

**На протяжении последних лет сентябрьский выпуск устного журнала «Корвет ВОИ» проводится в музеях г. Королёва.**

В год 125-летия со дня рождения русского поэта Марины Цветаевой «корветовцы» были радужно приняты в Мемориальном доме-музее Марины Цветаевой в Болшеве гостеприимной хозяйкой музея Зоей Атрохиной. В Цветаевском сквере, парке напротив музея, экскурсовод Алёна Трубицина с актёрским мастерством дала яркое погружение в творческую жизнь-подвиг Марины Ивановны, а в Доме-музее рассказала о предметах представленной экспозиции, по кото-

рым можно изучать хронику быта первой половины XX века.

*Красною кистью  
Рябина зажглась.  
Падали листья,  
Я родилась...*

Родилась великий ПОЭТ, чьё творчество многолико, многогранно и загадочно:

*Я жажду сразу — всех дорог!  
Всего хочу: с душой цыгана  
Идти под песни на разбой,  
За всех страдать под звук органа  
И амазонкой мчаться в бой;  
Гадать по звёздам в чёрной башне,*

*Вести детей вперёд, сквозь тень...  
Чтоб был легендой день*

*вчерашний,*

*Чтоб был безумьем каждый день!*

Какой удивительной вдохновенной силы и любви исполнена лирическая героиня, чьими чувствами было пронизано выступление научного сотрудника музея Ирины Шкурлатовской! Настало время, когда стихам Марины Цветаевой, как драгоценным винам, настал свой черёд.

Концертную программу открыла Милена Денисова, чьё творчество созвучно «цветаевскому». Девушка считает, что поэзия — прекрасная возможность выразить себя, рассказать, что у тебя на душе, поделиться своим внутренним миром. И в подтверждение того, что у поэзии есть будущее, шестнадцатилетняя поэт Милена Денисова прочла свои стихи: «Поэзия от Бога», «Поцелуй солнца», «Осень в душе», «Посвящение Цветаевой» и по-девичьи трогательно исполнила городскую романс на стихи Цветаевой «Мне нравится, что вы больны не мной...».

Слово и музыка — две стихии искусства: «...Чувств и звуков сочетание. В гармонический союз!». В своей автобиографической прозе Марина Ивановна писала о своей горячо любимой ма-



Картина художника Татьяны Костенко.

тери, как уникальной пианистке. И в юбилейной концертной программе на поэтическое слово, гитарные струны и клавиатуру антикварного фортепьяно выступавшие поэты, певцы и музыканты «сошли, как лебеди на воду»: задушевные стихи Виктора Борисова и Аллы Дроновой, удивительные по красоте романсы в исполнении дуэта Петра Ежова и Евгении Худяковой, презентация книги поэта Ольги Комаровой «На снегах горящая рябина», а романс «Калитка» вместе с Геннадием Сизенцевым пел весь зал.

Алёна Арефьева-Исаева, Любовь Голованова, Виктор Воробьёв и аккомпаниатор Наталья Павловская прибавили задушевности встрече. Весь зал замер, слушая в исполнении Любо-

ви Головановой романс на стихи Марины Цветаевой «Под лаской плюшевого пледа...».

В последней рубрике «свободный микрофон» устного журнала «Корвет ВОИ» по уже сложившейся традиции желающие читали стихи, пели под гитару.

Отдельно выражаем благодарность генеральному директору ООО «Калининградхлеб» Татьяне Нарциссовой за оказанную помощь в организации 41-го выпуска устного журнала «Корвет ВОИ» — вкусные пирожки к горячему чаю.

Редакция журнала «Корвет» напоминает, что следующая встреча состоится 21 октября в ДКЦ «Костино» — «Сто лет Великому Октябрю, потрясшего весь мир».



В Цветаевском сквере, экскурсовод Алёна Трубицина.