

ПОДВИГ ЛЕЙТЕНАНТА

(Окончание. Начало на с. 7)

Однажды я попал в историю, за которую меня Вадим Викторович хорошенько пожурил, используя весь свой великолепный набор эпитетов. Дело в том, что Вадима Викторовича направили в военный госпиталь в Красногорске, и он попросил меня купить ему тапки, которые у него совсем износились, а тапки были 46-го размера. В то время Интернета не было, и мне пришлось хорошенько поехать по Москве, чтобы найти их. Радостный, привёз я эти тапки на Чкаловскую, чем очень обрадовал Вадима Викторовича, а вечером, когда я приехал в Калининград (ныне Королёв) домой, то решил

ОТ АВТОРА

Вадима Викторовича Мацкевича я открыла для себя в 1980 году, когда купила сыну «Электронные кубики», а затем и его книгу «Занимательная анатомия роботов», где в доступной форме автор рассказывает юным техникам о возможности моделирования искусственного разума. О военном подвиге В.В. Мацкевича мне рассказал А.С. Карегин и предложил прочитать изданную в 2003 году его книгу. С того момента прошли годы.

Мы вспомнили об этом удивительном человеке в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и 100-летия со дня его рождения. А.С. Карегин познакомил ме-

в разных вариантах, пока не добивался изумительного вкуса, шедевра кулинарного искусства! Потом любил всех угощать этим произведением, с удовольствием спрашивая: «Ну как?»

Очень много читал. У нас была хорошая библиотека: собрания сочинений Драйзера, Бальзака, Гашека и многие другие, но любимым произведением был «Тихий Дон». Он часто перечитывал эту книгу, а, заходя к нему в комнату, я замечала слёзы на глазах...

Любимый спектакль – «Дни Турбиных». Рассказывал, что когда только приехал на Чкаловскую молодым, то ездил в Москву раз 10 на этот спектакль!

Как-то, возвращаясь со спектакля, в электричке встретил маму... и влюбился. Но сначала он влюбился в чкаловскую липовую аллею, по которой воодушевлённый шёл навстречу новой работе, новым возможностям, открытиям и испытаниям.

Одновременно работая в НИИ ВВС, папа продолжил свои юношеские увлечения с ребятами в кружке Чкаловской станции юных техников. В 50-е годы в лабораториях института и на складах было много всякого ненужного добра. Так станция юных техников завалили аппаратурой со сбитых нашими лётчиками американских шпионских аэростатов фоторазведки, которые тысячами летали над Россией с запада на восток. С четырьмя мальчишками-энтузиастами он приступил к созданию робота. Он работал в СЮТ безвозмездно. В те времена это считалось важнейшим партийным поручением. Работа с подрастающим поколением тогда была главной задачей партии. Три года шла работа над созданием робота, а в апреле 1959 года на станцию приехала делегация во главе с заместителем министра электропромышленности Непорожим с предложением выставить робота на ВДНХ к 10 – 15 мая. Казалось, к этому сроку закончить было невозможно, но всё же робот был закончен в срок и выставлен на ВДНХ. Он выходил к публике, собравшейся перед павильоном «Электрификация», беседовал с публикой, демонстрировал свои возможности... Тысячи людей приходили посмотреть на это Чудо.

Несколько лет папа работал над диссертацией, а после её защиты ребята уговорили его сделать нового кибернетического робота. Пятнадцать энтузиастов трудились не покладая рук – и вот в 1969 году робот-гигант был выставлен на ВДНХ. Он выполнял много различных операций и даже танцевал под музыку. Директор ВДНХ, восхищаясь работой, сказал, что создатели робота заслуживают золотую медаль ВДНХ. Это был единственный случай, когда золотая медаль была обещана экспонату павильона «Юные техники». Но, увы... ребята получили лишь бронзовые медали.



ВАДИМ ВИКТОРОВИЧ МАЦКЕВИЧ

Тем не менее робота направили на Всемирную выставку «Экспо-70» в Японию. Перед открытием выставки наш павильон посетил император Японии Хирохито и был восхищён нашим замечательным экспонатом. На выставке было 160 различных роботов, но то были железные автоматы, манипуляторы, которые размахивали страшными железными лапами. А наш гигант был добрым, красивым, весёлым, да ещё и танцевал под музыку. Он и был признан лучшим среди лучших!

По весне папа собирал берёзовый сок, который он пил в своём гараже вместе с Ю.А. Гагариным (их гаражи были рядом), а мне, маленькой девочке, Юрий Алексеевич рассказывал, что на лесных проталинах живут маленькие гномики.

Мой сын Иван (внук В.В. Мацкевича) окончил радиотехнический факультет Московского авиационного института.

О В.В. Мацкевиче снято два документальных фильма: «Как один лейтенант войну остановил» 2008 года и «Вадим Мацкевич», премьера которого состоялась на телеканале «Звезда» в 2019 году в цикле «Легенды армии». Оба фильма можно посмотреть в Интернете.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Об уникальном изобретении и его авторе, который, по сути, спас мир от Третьей мировой войны, в нашей стране узнали лишь в 2000-х годах, за 10 лет до смерти изобретателя. О том, что совершил Вадим Мацкевич, не знали даже его близкие. Недавно стало известно, что в 1956 году Мацкевич получил ещё один орден Красной Звезды за участие в секретном проекте. То, что он изобрёл тогда, до сих пор находится под грифом «совершенно секретно». Возможно, спустя годы мы узнаем ещё одну невероятную историю.

ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА



ВАДИМ МАЦКЕВИЧ С УЧЕНИКАМИ. ЧКАЛОВСКАЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ. РОБОТ-ГИГАНТ, ПОБЫВАВШИЙ НА ВСЕМИРНОЙ ВЫСТАВКЕ «ЭКСПО-70» В ЯПОНИИ

порадовать и его дочку Лёну и сообщить ей, где такие тапки можно купить.

После звонка к Лёне мне позвонил Вадим Викторович и обрушил на меня весь запас своих эпитетов. Оказывается, я не должен был сообщать Лёне про тапки. Как я предположил, Лёна пожурила своего папу за то, что он просил посторонних искать ему обувь.

Находясь в госпитале, Вадим Викторович пригласил нас с Мариной в гости. Мы приехали к нему и были поражены тем тёплым приёмом, который был оказан всем персоналом госпиталя Вадиму Викторовичу. По приезде в госпиталь Вадим Викторович подарил свою книгу главному врачу, лечащим врачам и персоналу.

на с Еленой Вадимовной (дочерью Мацкевича), которая очень любезно ответила на мои вопросы.

РАССКАЗЫВАЕТ ЕЛЕНА ВАДИМОВНА ПЕТРОВА (Е.В. МАЦКЕВИЧ):

– Папа. Мой любимый, умный, мудрый, очень-очень добрый, необыкновенно остроумный, порядочный, скромный, дорогой... За что бы он ни брался, всё доводил до совершенства, не успокаивался на достигнутом. Делал всё весело, с азартом, с искорками в глазах, с анекдотами и шуточками!

Любил и умел хорошо готовить, например, мясо или баклажанную икру – готовил

СПРАВКА

После окончания работ по космическому кораблю «Буря» Н.К. Торопова уволилась из РКК «Энергия» и по рекомендации работников ЖЭК города Юбилейный возглавила детский клуб города. На ВДНХ она познакомилась с роботами В.В. Мацкевича, разыскала его на Чкаловской и пригласила вести кружок «Электротехники», которым, находясь на пенсии, он руководил более 2 лет. Сейчас это Автономная некоммерческая организация дополнительного образования (АНО ДО) «Детский культурно-просветительский центр «Покров». Мацкевич передал центру одного большого и двух маленьких роботов и «электронные кубики». С 2000 года эту работу принял Г.А. Торопов (муж Надежды Константиновны) – начальник отдела ЦНИИмаш, к.т.н., выпускник радиофакультета Казанского авиационного института. Надежды Константиновны давно уже нет. Эстафету руководством центра приняла её дочь – Анастасия Германовна Лебедева.