

Вечер памяти

«Наполним музыкой сердца...»

Ольга ОФИЦЕРОВА,

член Союза писателей России, руководитель клуба авторской песни «БардЭЖЮ» (г. Королёв)

■ В Музее новейшей истории города, расположенном по адресу: мкр Юбилейный, ул. Тихонравова, 23, состоялся литературно-музыкальный вечер, посвящённый памяти Юрия Визбора.

В следующем году автор трёх сотен замечательных песен, бард, актёр, драматург и прозаик Юрий Иосифович (Юзефович) Визбор (20.06.1934 – 17.09.1984) отметил бы своё 85-летие. Его душевные песни многие годы звучат возле походных костров, в студенческих компаниях, на концертах авторской песни и во многих кинофильмах. Создатель десятков хитов, среди которых «Милая моя», «Ты у меня одна», «Серёга Санин» (перечислять можно до бесконечности).

Визбор родился в Москве. У него украинско-литовские корни, но Юрий Визбор считал себя русским человеком.

Когда мне позвонила сотрудник Музея новейшей истории города Ирина Васильевна Троценко и спросила у меня, как у руководителя клуба авторской песни «БардЭЖЮ» (ДК «Юбилейный»), есть ли в нашем клубе барды, которые поют песни Визбора, я задумалась... Да все поют!

ной жизни, увлечениях Юрия Иосифовича. Особенно мне понравилось видео, где внучка Юрия Визбора и его первой жены Ады Якушевой Варвара Визбор исполняет песню Ады Якушевой «Ты моё дыхание»...

На этом вечере песни Юрия Визбора прозвучали в исполнении Валерии Чёрной — «Александра» (стихи Юрия Визбора, Дмитрия Сухарева, музыка Сергея Никитина), «Серёга Санин» (стихи Юрия Визбора, музыка Сергея Никитина, Виктора Берковского), «Милая моя — солнышко лесное» (стихи и музыка Юрия Визбора); Сергея Егорова — «Домбайский вальс», «Мне твердят, что скоро ты любовь найдёшь», «Просто нечего нам больше терять» (стихи и музыка Юрия Визбора). От клуба «БардЭЖЮ» этот замечательный вечер поддержали исполнители бардовских песен Виктор Воробьев — «Осень — девчонка рыжая», «Песни, как вёрсты длинные», «Снегопад», «Три минуты тишины» (стихи и музыка Юрия Визбора) и Сергей Каплун — «Телефон», «Мы летим, не беспокоим», «Охотный ряд» (стихи и музыка Юрия Визбора). Также Сергей Каплун и Виктор Воробьев исполнили дуэтом песню Юрия Визбора «Подмосковная», строчки из которой «За Звенигород тучи тянутся / Под Подлипками льют дожди...», наверное, греют душу каждого жителя нашего прекрасного города Королёва. Я почти не сомневаюсь, что он имел ввиду нашу станцию Подлипки-Дачные

(слово «дачные» добавили к названию станции где-то в начале восьмидесятых годов двадцатого века). В конце вечера Ирина Троценко, Любовь Голованова (одна из основателей клуба «БардЭЖЮ»), зрители и участники концерта вместе исполнили песню «Милая моя — солнышко лесное», отдавая дань памяти Юрию Визбору — поэту, барду, актёру и удивительному человеку, принёсшему в наш мир столько света, солнца и любви.



Сергей Каплун и Виктор Воробьев.

«Милая моя — солнышко лесное...» — песня Юрия Визбора, которую коллектив клуба «БардЭЖЮ» частенько поёт вместе с залом в конце концерта, — визитная карточка наших вечеров.

Вечер памяти Юрия Визбора подготовила и вела Ирина Васильевна Троценко. Пока зрители собирались в уютном зале музея, в записи звучали песни барда. Интересный фоторяд на экране сопровождал рассказ о детстве, юности, творчестве, лич-

Из воспоминаний Ольги Офицеровой:

«В 1984 году (скорее всего, в марте) Юрий Визбор приехал в наш город, который тогда ещё назывался Калининградом Московской области. В большом зале Дворца культуры имени М.И. Калинина состоялся его творческий вечер. На сцену бард вышел на костылях(!), правая нога до колена была в гипсе, с трудом опустился на стул и сказал: «Вот вам будут говорить, что я выпрыгнул из окна второго этажа от любовницы... Не верьте! Это производственная травма!». Зрители рассмеялись. Понятно было, что этот весёлый, красивый человек со светлыми волосами не очень хорошо себя чувствует, но от него исходил свет и тепло. Да впрочем, для всех зрителей в зале он был практически родным че-



ловеком (кинофильмы, песни, поэзия...). Гитары у барда не было, и Юрий Визбор сказал, что просто расскажет о своей жизни... Зал буквально тихо застонал! Но кто-то догадался сбегать в соседний дом, принёс гитару, и пару часов Юрий Визбор пел и рассказывал о своей жизни. А что зрители? Они все были счастливы, в том числе и я, что «живьём» увидели человека-легенду. Жаль, что жить ему оставалось совсем немного».

Юрий ВИЗБОР

* * *

Прощай, Москва, созвездие дорог!
Пусть осень встретит нас весенним
громом.
Вагон, который едет на восток,
На время станет нашим общим домом.

Прощай, Москва! За дальними лесами
В бездонной синеве иной земли
Лежат пути, непройденные нами,
Лежат и ждут, чтоб их, мой друг,
прошли.
1955

Сад надежд

Тайна моя, мой единственный клад,
Молча вхожу я в свой маленький сад.
Там не тюльпаны, не вишни в цвету —
Там — наши надежды.

Я святые слова как цветы собираю.
Только, Боже, кому их отдать?
Чей костёр там в тумане мигает?
Уж не твой ли, моя дорогая,
Не меня ли ты вышла встречать?

Я надежды свои на тебя возлагаю.
Встреться мне только раз, только раз.
Дни проходят, моя дорогая,
Словно дым над сырими лугами,
И летят, и летят мимо нас.

Грозы и бури, мороз, снегопад
Мяли надежды, губили мой сад, —

Но воскресал он во все времена:
В этом саду всё весна да весна.

Как я долго иду, суету раздвигая,
Как боюсь я не встретить зарю...
Подожди у огня, дорогая,
Я тебе свою жизнь предлагаю.
Я тебя, понимаешь, люблю.

28–29 мая 1979

Сад вершин

Мы входим в горы, словно входим в сад:
Его верха в цветеньи белоснежном,
Его стволы отвесны и безбрежны,
И ледники, как лепестки, висят.

В саду вершин растут свои плоды,
Они трудом и дружбой достаются,
И те плоды нигде не продаются,
Поскольку их названия горды.

Мы женщин не пускаем в этот сад,
Поэтому не пахнет там изменой.
Почтительно склонив свои антенны,
За нами только спутники следят.

В саду вершин растёт одна гора,
Которая всех выше и прекрасней.
И потому, что путь туда опасней,
На эту гору выйти нам пора!

А путь наш чист, а путь не близок —
На гребни гор, на полюса.
Есть человеку вечный вызов —
В горах, в морях и в небесах.

11–12 июля 1978, Памир

Новости МЦК — Техникума им. С.П. Королёва



Как классическая музыка собирает студентов у рояля в перемены

МАРИНА ЗАХАРОВА

■ Концертный рояль из Делового и культурного центра «Костино» перебрался в фойе Техникума им. С.П. Королёва. Пригласили настройщика роялей в техникум, и произошло чудо — мастер узнал инструмент, который обслуживал 25 лет.

«Когда я увидел родной инструмент, я с удовольствием взялся за восстановление его необыкновенного звучания и настроил камертон. Рояль — это королевский инструмент. А именно на этом инструменте играли великий Муслим Магомаев, оперная певица Елена Образцова и другие выдающиеся

музыканты, которые приезжали к нам в город с гастрольями. Этот рояль стоял на сцене, это настоящий концертный рояль. Для него нужен зал, чтобы он выдавал все свои музыкальные возможности», — делился впечатлениями и воспоминаниями настройщик роялей Олег Аксёнов (на фото).

Когда мастер завершил свою работу, то техникум наполнился волшебными звуками музыки. И каждую перемену студенты спустились в фойе к инструменту и слушали музыку или даже играли сами.

Решено: строительному профилю музыка тоже необходима. Запланировали концерт. И настройщика позвём, он расскажет об истории рояля, который нам достался. Будем ждать новостей, связанных с уникальным инструментом и музыкой в МЦК.