

# От зверинцев к зоопарку

Ирина ЗАБОЛОЦКАЯ, ЗАВЕДУЮЩАЯ БИБЛИОТЕКОЙ-ФИЛИАЛОМ №13

**В библиотеку-филиал №13 пришли учащиеся 2 «В» и 3 «В» классов школы №12 на лекцию «От зверинцев к зоопарку».**

Ребята узнали, что в древней Москве при государевых дворах существовали своего рода зверинцы — «Потешные дворы» — места для различных зрелищ (травли зверей и птиц, единоборств человека со зверем и др.), где содержались соколы, ястребы, кречеты; были псарни для борзых и гончих собак, конюшни для охотничьих лошадей; где также находились в неволе разные птицы и звери.

В Кремле существовали Потешная палата, Потешный двор и Потешный дворец. Сокольничьи дворы размещались в Китай-городе, Белом городе, Земляном городе и в Сокольниках. На Воздвиженке располагалась царская псарня, впоследствии переведённая в Новое Ваганьково, за Пресненские пруды. Она просуществовала до 1783 года.

Особого развития охотничьи зверинцы достигли в XVIII веке в Измайлове, Семёновском, Александровской слободе и Преображенском. Наибольшего расцвета достиг Измайловский зверинец, просуществовавший 175 лет — с 1663 по 1838 год. При Иване Грозном, Фёдоре Ивановиче и Борисе Годунове существовал зверинец заморских животных и птиц. О нём остались свидетельства опрични-

24 коп.; простому же народу цена объявлялась при входе».

Полного своего расцвета и развития передвижные зверинцы достигли в XIX веке. На месте нынешнего здания Политехнического музея стоял деревянный балаган, в котором и размещались различные зверинцы. Такой же балаган был и на Цветном бульваре. Помимо демонстрации зверей и птиц, в них давались представления дрессированных животных.

Были зверинцы «шарлатанского» типа, в которых помимо львов, удавов, лошадей и собак демонстрировался «дикий человек с острова Цейлон». «Дикий человек» был вымазан йодом и загримирован «под страшное». Вывели его на цепях, под звуки барабана; он рычал на публику, «терзал и ел живых кур и голубей».

К середине пятидесятых годов XIX века в различных частях света были открыты новые виды ценных для хозяйства животных, что вызвало стремление акклиматизировать их. В Москве создаётся Комитет акклиматизации животных и растений, который возглавил учёный-зоолог, профессор Московского университета Карл Францевич Рулье. Идея ак-

ллеям сада. В романе Л. Толстого «Анна Каренина» Китти Щербачка и Левин ездят на Пресненские пруды кататься на коньках. Вот в этом благоустроенном, приспособленном для посещения публики месте и расположилось огромное хозяйство Московского зоологического сада.

Все коллекции животных были подарены зоосаду или куплены на пожертвованные деньги. Из Царского села был передан слон, из Беловежской пуши прибыли зубры и косули, были получены животные от австралийского общества акклиматизации «Виктория», птицы от частных лиц. Стоявший в Петербурге с 1842 года передвижной зверинец Зама был куплен у владельца в 1864 году и подарен Московскому зоологическому саду. В 1871 году для зоосада был приобретён Смоленский зверинец.

За первые десять лет жертвования составили около 150 тысяч рублей. О величине этой суммы можно судить по тому, что вся коллекция животных зоосада оценивалась не более чем в 15 тысяч рублей.

31 января по старому стилю (12 февраля по новому) 1864 года Московский зоологический сад был торжественно открыт. Но счастливое время продолжалось недолго: финансовые проблемы и частая смена руководства зоосада привели к полному



периалистическая война вызвала падёж животных из-за дороговизны кормов. Коллекции зверей не восполнялись. В первые месяцы после Октябрьского переворота 1917 года зоосад был преобразован самому себе. Однако уже в марте 1919 года Владимир Ильич Ленин подписывает Декрет о национализации Московского зоологического сада. Руководство было возложено на Главное управление научными учреждениями Народного комиссариата просвещения. С начала 1921 года зоосаду было предоставлено государственное финансирование и право бесплатного получения кормов от продовольственных органов. Были получены новые животные из Сибири, Туркестана, Мурманска, с Кавказа. С этого времени начинается новый этап в жизни Московского зоосада: реорганизации и реконструкции со временем превратили его в мощное научное и культурное учреждение, которое охотно посещают миллионы граждан нашей страны.

Во главе отделов зоопарка были поставлены учёные-практики, ведущие научно-исследовательскую и педагогическую деятельность. Изменился режим содержания животных: от клеточного к парковому. Вольеры животных были снабжены этикетками с обозначением их названий и ареала распространения, что облегчило работу лекторов и экскурсоводов.

Кружок юных биологов зоологического парка осуществлял постоянный надзор за животными.

В 1926 году на Б. Грузинской улице была организована новая территория, где были построены «Остров зверей», «Турья горка», «Полярный мир». Зоопарк рос и развивался, открывались новые секции: человекообразных обезьян, мелкой тропической и отечественной певчей птицы, террариум и многое другое.

Вместо тесного кирпичного сарая для слонов была устроена летняя «Слоновья горка» с бетонным бассейном, создана аллея бассейнов для бегемотов, морских львов, тюленей, «Площадка молодняка».

Новых животных стали получать из-за границы в порядке безвалютного обмена с иностранными зоопарками, в результате собственных экспедиций во все стороны нашей родины. Кроме лова, обмена и покупки животных, зоопарк пополняется приплодом.

Научно-исследовательская деятельность зоопарка нашла своё отражение в «Трудах Московского зоопарка», а также в книгах П.А. Мантейфеля, Н.А. Скребицкого, П.С. Рождественского, В.В. Чаплиной и других авторов.

Во время Великой Отечественной войны коллектив зоо-

парка не прекращал свою деятельность. Многие животные были эвакуированы в глубокий тыл, но культурно-просветительская работа с посетителями не прекращалась. В адрес зоопарка с фронта приходили письма от воинских соединений, солдат и офицеров, присылали животных в подарок. Для детей были организованы выступления дрессированных животных, служебных собак, зоотир и зоовикторина с призами, катание детей на животных (осликах, пони, верблюдах). Многие ребята занимались в кружке юных биологов.

Зоологический комбинат зоопарка оказал большую помощь. В результате патристического подъёма и самоотверженного отношения к своему делу была организована и успешно развивалась работа по разведению в большом количестве лабораторных животных, размножению высокоценных пород птиц (кур, уток, гусей).

Зоопарк — учреждение, постоянно нуждающееся в помощи государства, так как средств на содержание, лечение, приобретение животных, поддержание помещений в надлежащем состоянии нужно очень много.

В 1970 — 1980-х годах зоопарк переживал большие материальные трудности, он начал ветшать и разрушаться, были проблемы с кормлением животных.

Ситуация изменилась в 1990-х годах. Началась долгожданная реконструкция.

6 сентября 1997 года, в год 850-летия Москвы, произошло торжественное открытие новых экспозиций, где появились животные, ранее не демонстрировавшиеся в зоопарке. Например, пингвины Гумбольдта, аргусы, веероносные голуби, белолобые лемуры, львинохвостые макаки, азиатские львы, зебры Гриви, южноафриканские жирафы.

В 2001 году был сдан в эксплуатацию новый дельфинарий, в 2003-м — новый слоновник. Параллельно с реконструкцией зоопарка шло строительство зоопитомника по воспроизводству редких и ценных видов животных в Волоколамском районе Московской области.

Сейчас в Московском зоопарке содержится более 8000 животных, относящихся более чем к тысяче видов мировой фауны.

Зоопарк по-прежнему радуется посетителям всех возрастов и предлагает разнообразные группы экскурсий и беседы не только по ознакомлению с многообразием животного мира, биологией отдельных видов, но и проблемами экологии и охраны природы.



ка — немца Генриха Штадена, служившего у Ивана Грозного: «У Никольских ворот во рву содержались львы, подаренные английской королевой, там же содержался слон, привезённый из Аравии».

Эти зверинцы, как и аналогичные им в других европейских государствах, были типичными дворцовыми учреждениями, служившими для развлечения знатных людей. Позднее, с развитием капитализма, они постепенно приходили в упадок и закрывались. Вместо них появлялись публичные передвижные зверинцы частных предпринимателей. В таких зверинцах иногда бывало только по одному заморскому зверю или по одной заморской птице.

Так, в екатерининское время на Тверской у дворянина Шаберта де Тардия показывали привезённого из Африки «оструса, который больше всех на свете, чрезвычайно скоро бегаёт, имеет особую силу в когтях». «За смотрение благородные платили по своему изволению, а с купечества brano было по

климатизации животных натолкнула учёных на создание в Москве зоологического сада. Кроме того, учебные заведения разного уровня нуждались в наглядных пособиях по зоологии и не могли более довольствоваться зоологическими кабинетами с их мёртвыми экспонатами.

По просьбе «Императорского общества акклиматизации животных и растений» правительство дало распоряжение отвести под зоологический сад территорию Пресненских прудов, которые служили местом аристократических гуляний. Пресненские пруды были вырыты в 1652 году по указанию патриарха Иоакима и получили своё название от речки Пресни. В прудах разводилась рыба, со временем территория была благоустроена и огорожена решёткой. Стоя на мосту (ныне не существующем), москвичи кормили калачами заповедных жирных карпов в царских прудах, гремела музыка, скользили разукрашенные шлюпки, публика валом валила по всем

расстройству дел. В 1874 году сад был сдан в аренду частному предпринимателю Рябину, который снова поставил дело на коммерческую основу: открыл ресторан и организовал народные гуляния с музыкой и фейерверками.

В 1878 году зоосад снова возвращается «Обществу акклиматизации животных и растений». Профессор Московского университета Анатолий Петрович Богданов становится во главе своего детища. Всё начинается сначала: жертвования, привлечение общественности, организация выставок и экскурсий. В 1903 году из-за долгов сад снова сдаёт в аренду.

Во время вооружённого восстания рабочих на Пресне в декабре 1905 года зоосад подвергся обстрелу из артиллерийских орудий и сильно пострадал (особенно аквариум и здание ихтиологической лаборатории). В пожаре погибла ценнейшая библиотека зоосада.

В последующие годы бедственное положение усиливалось. Им-