

Наступивший февраль подарил людям множество поводов улыбнуться — кто-то любит летящие с неба хлопья снега, кружащиеся в стремительном танце; кто-то обожает смотреть на этот снег в фонарном свете, стоя у окна с чашкой горячего чая с бергамотом; кто-то просто радуется, что скоро-скоро наступит весна, а кто-то внимательно следит за афишей Театра юного зрителя. Каждый, кто стремится к радости, не мог пропустить спектакль «Поллианна» по книге американской писательницы Элинор Портер.

Эта творческая работа Наталии Ермаковой, режиссёра театра, отличается филигранностью, безупречностью, с которыми актёры очень хорошо справляются. Известная история о том, как одиннадцатилетняя Поллианна, которую отец научил игре в радость, преображает жизнь небольшого городка, учит своей игре и маленьких, и больших, приобрела особые краски на сцене королёвского ТЮЗа, прежде всего, благодаря главной героине (Е. Филимонова), искренне, непосредственно погружающей и городок, в который приехала к своей строгой тётке Полли, и каждого зрителя в свою игру. Игра в радость — это навык, который пригодится всем. Он состоит в том, чтобы в каждой жизненной ситуации находить повод для радости. В пожертвованиях для нуждающихся прислали костыли вместо куклы? Можно порадоваться, что костыли тебе не нужны. Что делать, если тебя назвали простеньким именем Нэнси? А может, порадоваться, что тебя зовут не Хадшиба? И как быть, если в твоей комнате нет картин и ковров? Конечно, радоваться тому, что из окошка открывается живописнейший вид на цветущие холмы!

День за днём мелькают стремительно, яркие декорации сменяют одна другую — и вот уже тётка Полли, строгая и холодная, сначала удивляется Поллианне («Я наказала её, а она рада!»), а потом и сама включается в игру, впустив в своё сердце любовь и нежность и обретя женское счастье с доктором Томасом Чилтоном.

Нелюдим Джон Пендлтон превращается в добряка, усыновившего сироту Джимми Бина. («Ведь живой мальчик — гораздо лучше скелета, который вы держите в своём шкафу!») — убеждала Пендлтону Поллианна... Миссис Сноу, вечно чем-то недовольная, из-за болезни проводящая день за днём в постели, начинает играть в радость вместе со своей дочерью Милли. Миссис Пейсон и её муж, узнав об игре Поллианны, решают сохранить семью, продолжать воспитывать детей вместе. Местный священник, пугавший жителей городка Господней

Дышащая радостью

Я дышу радостью — нет большей сладости...

Диана Арбенина



Фото Сергея Галюта

карой, после встречи с девочкой стал писать жизнеутверждающие, светлые, вселяющие надежду проповеди. И буквально весь городок шлёт Поллианне благодарности, чтобы ободрить её, когда в сумерках девочку сбивает автомобиль, и встаёт вопрос: а сможет ли Поллианна ходить?

Но, конечно, всё заканчивается хорошо. Поллианну отвозят к именитому доктору, которому удаётся излечить её, а искреннее умение радоваться всему сопровождает героиню даже в больнице: «Теперь я знаю, какая это радость — ноги; ноги, которые ходят, разумеется. С любовью ко всем. Поллианна», — пишет она тётке Полли и дяде Тому.

После спектакля его режиссёр, **Наталия Николаевна Ермакова**, любезно согласилась ответить на несколько вопросов.

— **Спасибо вам большое! Постановка очень добрая, светлая. Я погрузилась в спектакль с головой и даже всплакнула, когда Поллианну сбила машина...**

— Вы всплакнули именно потому, что персонажей играли профессиональные артисты. Актёр русской психологической школы научен с института выстраивать роль и свой образ так, чтобы в них было сквозное развитие. Именно это увлекает зрителя.

— **Поллианна по книге — всего одиннадцать лет. Да и Джимми Бин — мальчик примерно её возраста. Почему эти роли, как и остальные, играют артисты, которые**

старше книжных героев?

— Роль от спектакля к спектаклю повторяется, и актёр должен снова и снова воспроизводить линию своего героя, каждый раз, как в первый, возбуждать в себе и в зрителе нужные чувства и эмоции. Вряд ли это способен сделать ребёнок — ведь театр — это не кино, в котором достаточно добиться одного сильного дубля.

— **Наталия Николаевна, как вы относитесь к идее сотрудничества ТЮЗа с городскими школами? Есть ли в репертуаре театра спектакли по школьной программе? Увы, с появлением планшетов и смартфонов дети стали меньше читать... И спектаклями по произведениям, которые преподают в школе, можно было бы вернуть детей к книге...**

— Мы давно стараемся ставить спектакли если не по произведениям школьной программы, то хотя бы по произведениям соответствующих авторов. Но эти спектакли, как правило, рассчитаны на старшеклассников. Это постановка по произведениям Чехова «Были и небылицы», по произведениям Гоголя «Что может только на одной Руси случиться», по пьесам Островского, творчеству Цветаевой... Театр всегда открыт для сотрудничества со школой и для различных интересных предложений.

Как хорошо, что в нашем городе есть Театр юного зрителя, и как хорошо, что Наталия Николаевна создала этот уникальный спектакль! Он напоминает людям о том, как это важно — уметь сохранять в себе способность радоваться жизни. Как много хмурых, хранящих тень многочисленных забот лиц можно увидеть на улице! Спектакль «Поллианна» напоминает людям о том, что можно и нужно дышать радостью!

А чем дышите вы, уважаемый читатель?
Ольга БЕЛОЧКИНА

БАСКЕТБОЛ

Победа над раменчанами

В 19-м туре чемпионата Московской области по баскетболу (мужская суперлига) баскетболисты БК «Королёв» принимали команду БК «Сатурн» (Раменское), укомплектованную сильными, хорошо подготовленными во всех линиях игроками. Матч проходил в спортзале Детского стадиона в Завокзальном районе.

Наши баскетболисты ответственно подошли к этому поединку. В первой половине матча игра была упорной, и на большой перерыв команды ушли с преимуществом в два очка в пользу «Сатурна». В третьей четверти гости увеличили разрыв в счёте до семи очков. Тренер БК «Королёв» Роман Журавлёв взял перерыв и внёс необходимые коррективы в игру своих подопечных. Наши спортсмены стали играть собраннее в защите и увереннее в атаке. И переломили игру в свою пользу! В итоге королёвцы победили со счётом 87:79. Очень хорошо сыграл под щитами Дмитрий Серов. У него 27 подборов и в итоге набрано 23 очка. Зрелую игру показал и Денис Поляков — 20 очков.

«Элмонт» одолел студентов

Состоялись игры 10-го тура открытого первенства города по баскетболу среди мужских команд. В матче «Элмонт» — ФТА баскетболисты «Элмонта» наконец-то выступали почти в идеальном составе. На паркет вышли Алексей Громов, Кирилл Лазаренко, Фарид Касимов, которые совместно с другими игроками показали остроатакующую игру. Студенты не смогли организовать достойного отпора и уступили «Элмонту» со счётом 40:92.

Лидеры первенства баскетболисты «Легиона» уверенно переиграли команду «Каскад» — 95:45. БК «Щёлково» выиграл у «Ястребов» со счётом 88:59.

В заключительной игре тура очень хорошо себя показали юные баскетболисты БК «Фанат», встречаясь с опытной командой «Старая Руза». Они очень старательно играли как в защите, так и в нападении. Однако после перерыва усилиями своих ветеранов Игоря Комарова и Сергея Борзых «Старая Руза» повела в счёте и уверенно довела игру до победы — 65:41. Юноши БК «Фанат» показали достойную командную игру. Победы у них ещё впереди.

Владимир ДАНИЛЕВСКИЙ

КУДА СХОДИТЬ

ЦДК им. М.И. КАЛИНИНА

(ул. Терешковой, д. 1, тел.: 8-495-516-61-71, 8-495-516-65-41;

сайт: www.cdk-kalinina.ru)

28 февраля, 12.00 — Королёвский драматический театр. «Сказки А.С. Пушкина». Театральный зал (0+);

17.00 — «Музыкальная гостиная в Подлипках». Концерт трио «Sotto voce». Комната №45 (12+);

19.00 — Королёвский драматический театр. Эжен Ионеско «Минуты Короля». Театральный зал (16+).

1 марта, 17.00 — «В гостях у «Сувенира» — концерт. Комната №45 (12+);

18.00 — клуб филателистов. К дню рождения Ю.А. Гагарина. Награды Российской Федерации. Комната №3 (12+).

4 марта, 18.00 — Королёвское филармоническое общество им. С.В. Рахманинова. Благотворительный концерт органной музыки. В программе: «И.С. Бах в Веймаре». Детская школа искусств (6+).

6 марта, 18.00 — Королёвское филармоническое общество им. С.В. Рахманинова. «Концерт памяти Олега Лундстрема» — оркестр камерной музыки, художественный руководитель Леонид Лундстрем. Театральный зал (6+).

7 марта, 15.00 — гостиная «Краеведческие встречи». Комната №45 (12+).

8 марта, 12.00 — Королёвский драматический театр. «Щелкунчик». Театральный зал (0+).

ДИКЦ «КОСТИНО»

(ул. Дзержинского, д. 26, тел.: 8-495-513-25-74, 8-495-512-43-69; сайт: www.dkostino.ru)

28 февраля, 12.00 — «В гостях у Белоснежки» — игровая интерактивная программа для детей и родителей. Фойе 2-го этажа (0+);

14.00 — «Клуб четырёх коней» — любительское шахматное объединение. Фойе 2-го этажа (6+);

17.00 — дискуссионно-познавательный «Русский клуб». «О доблестях, о подвигах, о славе...» — С.Н. Дурьлин и две мировые войны». Камерный зал (12+).

4 марта, 15.00 — клуб «Берёзка». «Перебирая старые пластинки» — танцевально-поэтический вечер для тех, кому за... Фойе 2-го этажа (18+);

17.00 — клуб любителей песни «Вдохновение». «Наполним музыкой сердца!». Фойе 2-го этажа (18+).

7 марта, 12.00 — игровая интерактивная программа для детей и родителей «Мы

радуем мам», посвящённая Международному женскому дню 8 марта. Фойе 2-го этажа (0+);

14.00 — «Клуб четырёх коней» — любительское шахматное объединение. Фойе 2-го этажа (6+);

17.00 — музыкально-поэтический салон. Программа «Гитара и русское зарубежье» автора-исполнителя, историка русского зарубежья Виктора Леонидова. Фойе 2-го этажа (12+).

ЦКИД «БОЛШЕВО»

(мкр Болшево, ул. Советская, д. 71, тел. 8-495-519-07-76)

1 марта, 12.00 — «Лукошко сказок» — познавательная программа для детей младшего и среднего возраста в рамках семейного клуба «Игромир», посвящённая Дню памяти А.С. Пушкина (приурочена к Году русской литературы). Большой танцевальный зал (4+).

7 марта, 14.30 — «С любовью к женщине» — концертная программа, посвящённая Международному женскому дню 8 марта. Концертный зал (0+);

16.00 — «Весенняя канитель» — танцевальный вечер в клубе любителей танцев «Танцуй, душа», посвящённый Международному женскому дню

8 марта. Большой танцевальный зал (45+).

КОРОЛЁВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

(ул. Калининградская, д. 12, тел. 8-495-512-13-69; сайт: www.kortuz.ru)

28 февраля, 12.00 — «Доктор Айболит» — музыкальный спектакль (5+).

КОРОЛЁВСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Терешковой, д. 1, тел. 8-495-516-60-66)

28 февраля, 16.00 — концерт музыкального клуба «Лирика», посвящённый 70-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне (12+).

КОРОЛЁВСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, ОТДЕЛ «УСАДЬБА «КОСТИНО»

(ул. Ильича, д. 1а, тел. 8-495-519-62-65)

С 13 февраля — выставка «Женские секреты». Ежедневно, кроме понедельника и вторника, с 10.00 до 17.00 (6+).

7 марта, 15.00 — в рамках встречи «Усадьба культура и быт» под весенним названием «... а сколько в мире искреннейших женщин...» — музыкальное поздравление всем милым прекрасным дамам от Александра Лёушкина и ансамбля народной музыки «Сувенир». Актовый зал «Усадьбы «Костино» (12+).