

«Выход» в космос

СТЕПАН ДАВИДЕНКО

В ДиКЦ «Костино» прошла премьера фильма «Выход» Евгения Дудникова и телекомпании «Королёв ТВ» о работе космонавтов в открытом космосе.

Документальный фильм снимали более года. Авторы рассказывают о подготовке космонавтов к выходу в открытый космос, о тяжёлой работе на земле и на орбите. Все кадры комментируются непосредственными участниками событий — космонавтами, учёными и специалистами.

— Много раз я посещала Центр управления полётами и наблюдала, как проходит работа в открытом космосе, — рассказала Евгения Дудникова. — Космонавты работают за бортом часами; и в зале ЦУПа специалисты, не отрываясь, следят за ними. А в новостях про каждый выход в космос говорят всего несколько слов. И мне стало обидно за космонавтов. Обидно, что об этой очень сложной подготовке и работе почти никто не знает.

Евгения отметила, что также поводом снять фильм стало и знакомство с заместителем начальника внекорабельной деятельности, полётно-технического обслуживания и грузопотока РКК «Энергия» Сергеем Киреевичем. Он более 25 лет руководит действиями космонавтов в открытом космосе, и они считают его ещё одним членом экипажа.

— В зале Центра управления полётами сидел человек с множеством чертёжей и давал советы космонавтам, — сказала режиссёр фильма. — Это был Сергей Киреевичев. Мы познакомились, поговорили, и Сергей

Сергеевич поддержал мою идею снять фильм.

Среди героев фильма — дважды Герой Советского Союза Алексей Леонов — первый космонавт, совершивший выход в открытый космос. Алексей Архипович вспоминает о своих 12 минутах в космосе и о тех проблемах, с которыми пришлось столкнуться. После выхода в открытый космос Леонов много работал с учёными и инженерами, чтобы модернизировать скафандр, системы креплений и облегчить работу космонавта. В первом советском скафандре были проблемы с давлением, и он раздувался во время работы за пределами космического корабля. Неудобство вызывала и система крепления космонавта: одна рука была занята работой с крепёжным тросом. В дальнейшем было найдено решение — крепить космонавта за ноги, что полностью освободило руки.

В фильме показаны уникальные кадры: тренировка в Центре подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина и видео, записанное во время работы в космосе. Для показа кадров из космоса создателям пришлось просматривать и прослушать десятки часов записи.

Среди удач — съёмки новейшего скафандра для работы в космосе «Орлан». Чтобы снять скафандр, съёмочная группа преодолела множество инстанций, и только после непосредственного вмешательства кос-



Съёмочная группа «Королёв ТВ», четвёртая слева — режиссёр фильма Евгения Дудникова.

монавтов разрешение на съёмку было получено. До фильма «Орлан» почти не демонстрировался, а в фильме есть как уникальные кадры, так и интервью с создателями и испытателями скафандра.

В «Выходе» использован материал, отснятый на борту МКС космонавтом Геннадием Падалкой по сценарию «Королёв ТВ». Космонавт в подробностях показал реальную подготовку к выходу за пределы станции, устройство скафандра, его проверку и подготовку.

На премьерный показ пригласили героев фильма, студентов и школьников города, пред-

ставителей общественных организаций и всех желающих. Как объяснила Евгения Дудникова, хотя в фильме много чисто технических моментов, он всё же научно-популярный и будет любопытен всем, кто интересуется космонавтикой. После просмотра зрители смогли задать вопросы создателям и героям фильма. Их интересовало, как попасть в отряд космонавтов, сложно ли жить в космосе и какие ощущения испытывают космонавты при выходе в открытый космос. Герой России Александр Полещук показал уникальные инструменты для ремонтных работ в космо-

се и рассказал, как космонавты летают на борту МКС.

— Мне очень понравился фильм, — сказала ученица гимназии №9 Ирина Варзина. — Меня давно привлекает тема космоса, и я люблю смотреть фильмы о космонавтике. Сегодня я узнала очень много о том, как проходит подготовка космонавтов к выходу в открытый космос, что происходит во время работы в космосе.

Уже в этом месяце «Выход» покажут на международном фестивале научно-популярных картин в Санкт-Петербурге. А желание создателей — показать его как можно большему числу зрителей.

Открывая историю

(Продолжение. Начало на с. 1)

Вся выставочная экспозиция разбита на три части. Первая часть представляет собой инсталляцию в стиле «авангард» молодого художника, выпускника Технологического университета Сергея Штрафина. Вторая часть выставки рассказывает об исторических фактах запуска первого искусственного спутника Земли. В ней представлены уникальные фотодокументы из личного архива дочери конструктора Наталии Королёвой, которые знакомят посетителей с историей строительства космодрома Байконур, запуском первой межконтинентальной баллистической ракеты, работой над созданием спутника, а также с последующими космическими аппаратами в серии «Спутник», лунными экспедициями и «звёздными» собаками. Третья часть выставки, подготовленная совместно Технологическим университетом и Российским государственным архивом научно-технической документации, посвящена лётчику-космонавту А.А. Леонову — первому человеку, вышедшему в открытый космос. Экскурсию по всем экспонатам для гостей выставки провела выпускница Технологического университета Дарья Голышкова.

Экспозиция вызвала неподдельный интерес у всех посетителей вне зависимости от возраста. Гости отметили высокую информативность, познавательность и доступность представленных материалов. Особенно впечатлила посетителей выставки её художественная часть с авторскими работами Сергея Штрафина. На коллаже, посвящённом запуску спутника,

изображены дома, символизирующие планету, советские газеты — символ обсуждения запуска во всём мире и спутник. Спутник, по словам автора, символизирует человеческий ум, который выходит за грани сознания, а планета — это и есть граница сознания, за которую вышел гений Сергея Павловича Королёва.

На втором коллаже изображён Сергей Павлович Королёв в возрасте 38 лет, когда самые главные достижения у него только впереди.

— За Королёвым крылья, которые ещё не раскрылись, — говорит Сергей. — Это символизирует то, что все главные успехи его только ждут. А дерево перед Сергеем Павловичем — наследие великого конструктора, которое до сих пор цветёт и приносит свои плоды.

Третий коллаж говорит о хрупкости мира и возможностях, какие дало развитие космонавтики. По словам Сергея, картиной он хотел показать, что космонавтика открыла дорогу к новым достижениям в науке и технике, но не нужно забывать, что эти достижения должны быть мирными, чтобы не разрушить планету и дать будущее детям, что и хотел Сергей Павлович Королёв.



— Сегодня Технологический университет представил великолепный результат своего труда над созданием выставки, — отметил генеральный директор ОАО «Композит» Александр Береснев. — Здесь мы видим не только исторические материалы, а также изображения техники тех лет и даже произведения художественного искусства. Очень важно всем нам — и школьникам, и взрослым — помнить о таком важном событии, как запуск первого спутника. И экспозиция Технологического университета — прекрасная возможность больше узнать об этом замечательном событии. Огромная благодарность вузу за ту работу, которую он проводит в плане популяризации технических достижений нашей страны.

Данная выставка — не первый опыт студентов и выпускников Технологического университета. Она является продолжением цикла научно-художественных экспозиций, созданных молодым творческим коллективом вуза и посвящённых знаковым событиям в области космонавтики. Создавая эти экспозиции, студенты и выпускники Технологического университета своей главной целью ставят сохранение традиций космической столицы России — наукограда Королёва — и памяти о великих отечественных учёных, совершивших прорыв научной мысли. Также студенты вуза через выставочные экспонаты стремятся воспитать в младшем поколении школьников гордость за свою страну и привить им интерес к техническим профессиям с малых лет.

— Нашими выставками мы хотим показать подрастающему поколению, что абсолютно всё в жизни зависит от стремлений самого человека, — подытожила ректор Технологического университета Татьяна Старцева. — Мы призываем молодёжь накапливать знания. Ведь чем больше вы знаете, тем больше сможете достичь и тем больше пользы сможете принести человечеству. Мы рады, что благодаря поддержке Администрации города проведение подобных выставок нашего университета стало общегородской традицией. Будем продолжать её и впредь.

Выставка, посвящённая 60-летию запуска первого искусственного спутника Земли, находится в свободном доступе для всех жителей Королёва и его гостей. В течение месяца с её экспонатами все желающие могут ознакомиться на втором этаже ЦДК им. М.И. Калинина. Затем экспозиция переедет в Дом культуры «Юбилейный» и Деловой и культурный центр «Костино», чтобы её увидело как можно больше людей.