

День рождения Поэта

Высоцкий
в Вене

АНАТОЛИЙ ПЕРЕЖОГИН

Теперь можно сказать, что моя поездка в Вену началась ещё в ноябре 2011 года в Варшаве, где на IV Международном фестивале славянской поэзии я узнал от литератора Веры Виногородовой об обширной культурологической, просветительской и концертной деятельности литератора и музыканта из Австрии Натальи Шуриной-Стремитиной.

Она со своим супругом — композитором Симоном Шуриным — почти четверть века назад создала объединение «Новые таланты в музыке, литературе, науке и культуре». Между нами завязалась переписка — началась работа над совместным литературно-музыкальным проектом. Первая встреча состоялась в прошлом году в Булгаковском доме, и, наконец, по выходе двух моих книг памяти В.С. Высоцкого пришла идея представить их в Вене, где, скорее всего, Владимир Семёнович не бывал.

Интерес к творчеству Высоцкого в Австрии проявился ещё при жизни Поэта и Артиста: в декабре 1975 года австрийские телевизионщики приехали снимать Высоцкого для документального фильма «Дети улицы театров». Отрывки из этого фильма хорошо известны его почитателям. Другие значительные свидетельства австрийского признания Поэта можно найти в Интернете — в исследовании Марка Цыбульского и Марлены Зимны «Высоцкий в Австрии».

Концерт-презентация состоялся 20 ноября в арт-пространстве галереи Хуберта Турнхофера на Рингштрассе — это в центре Вены. Специально для этой встречи я написал стихотворение, которое стало её эпиграфом:

*Высоцкий в Вене?
Здесь не бывал
Не из-за лени.
Кто не давал?..*

*«Мир, труд и братство» —
Тот коммунизм?
Кому богатство,
А кому — низ...*

*Высоцкий в Вене —
Вот это да!
Не надо прений —
Ходи сюда!*



Автор статьи перед началом презентации.

*Высоцкий в Вене!
Услышь вблизи
Ряд откровений
Его в связи...*

*Высоцкий в Вене —
Тот редкий глас,
Тот добрый гений
Споёт о нас!*

*Он правду скажет!
Его звезда
Маршрут укажет
К душе всегда!*

Не стану описывать представленную программу — она проходила в виде концерта-лекции о разных творческих ипостасях Высоцкого и была составлена из фрагментов тех композиций, с которыми я выступал в позапрошлом и в минувшем году в Королёве и окрестных городах (ближайший стоит №23 г. Москвы). Как я понял, наибольшее впечатление на присутствующих произвела поэма (венок сонетов) памяти В.С. Высоцкого, которая дала название первой книге, получившей недавно «Алмазного Дюка» на многоуровневом международном конкурсе имени Дюка де Ришелье. По окончании встречи я беседовал не только с нашими бывшими соотечественниками и их австрийскими друзьями, но и с выходцем из Польши, который с удивлением узнал, что в польском городе Кошалине есть не только музей Высоцкого, но и (с прошлого года) институт Высоцкого. Так Польша, с которой начался этот вояж, проявила себя ещё раз.

Перед поездкой в Вену впервые выступил с двумя своими романсами на XVI Международном фестивале-конкурсе исполнителей русского и цыганского романсов в Кинешме. Побывав на мастер-классе для участников конкурса, начал усиленно работать над вока-

лом. На репетициях стало получаться, но на выступлениях навыка всё же не хватало. И впервые его хватило в Вене. И это почувствовал не только я, об этом мне сказала Наталья Шурина-Стремитина, которая была в жюри упомянутого конкурса. Таким образом, венское выступление фактически стало крещением в одной из музыкальных столиц мира. Кстати, музыкальная специфика Вены проявилась и на концерте современных композиторов, на котором я присутствовал. Там композиторы были и публикой и участниками программы. Мне подобное знакомо у нас по совместным выступлениям поэтов. Замечу также, что удалось побывать на заседании общества «Родина» в Российском центре науки и культуры, где познакомился с некоторыми из тамошних литераторов. Докладчица на том заседании Елена Шписберггер провела на следующий день великолепную экскурсию по Вене. Рекомендую!

И ещё об одном заметном вдохновляющем результате поездки. Буквально через день по возвращении неожиданно пришлось выступать с авторскими романсами перед жюри в очном туре III Московского международного литературно-музыкального фестиваля-конкурса имени Сергея Клычкова «Душа моя, как птица...». Ранее подобный конкурс проводился заочно. Неожиданность придавала нервозности, но всё же впервые получил подтверждение своего композиторства, получив диплом II степени в номинации «Гражданская песня».

Есть сценарий Владимира Высоцкого, написанный им в начале 1979 года совместно с Эдуардом Володарским, в котором русского должен был играть Владимир Семёнович, грузина — Вахтанг Кикабидзе, француза — Жерар Депардьё, а поляка — Даниэль Ольбрыхский. Киноповесть была названа «Венские каникулы».

Фото Натальи Шуриной-Стремитиной

Куда сходить

ЦДК им. М.И. КАЛИНИНА

(ул. Терешковой, д. 1, тел. 8-495-516-6171, cdk-kalinina.ru)

Ежедневно выездной устный журнал «Уроки Ладоки». Конкурс «Поэтура». 2-й этаж (12+).

24 января, 17.00 — «Для вас, Татьяны!» — концерт из цикла «В гостях у «Сувенира». Комната №45 (12+).

27 января, 19.00 — городское литературное мероприятие «Наш современник — поэт Николай Дмитриев». Театральный зал (6+).

28 января, 15.00 — «Ваша молодость вечно с вами»: вечер отдыха клуба ветеранов «Василёк», играет духовой оркестр. Году российского кино посвящается... «Поём караоке, любимые песни из кинофильмов». Фойе (6+);

19.00 — Королёвский драматический театр. М. Булгаков. «Морфий». Театральный зал (12+).

ДиКЦ «КОСТИНО»

(ул. Дзержинского, д. 26, тел. 8-495-513-2574, dkostino.ru)

23 и 30 января, 14.00 — «Клуб четырёх коней»: любительское шахматное объединение. Фойе 2-го этажа (6+).

23 января, 17.00 — дискуссионно-познавательный Русский клуб: «Россия — евразийская держава. Теория Л.Н. Гумилёва в контексте современных событий». В гостях у Русского клуба заместитель главного редактора издательства «АЙРИС» Е.М. Гончарова. Камерный зал (12+).

30 января, 17.00 — музыкально-поэтический салон: творческий вечер юной поэтессы Милены Денисовой «Стихи от Бога». Камерный зал (12+).

ЦКид «БОЛШЕВО»

(мкр Болшево, ул. Советская, д. 71, тел. 8-495-519-0776)

24 января, 15.00 — «Татьянин день» — тематический концерт с участием творческих коллективов центра, посвящённый Дню российского студенчества. Концертный зал (12+).

31 января, 12.00 — заседание в клубе семейного отдыха «Ладушки». Танцевальный зал (3+).

ДК «ТЕКСТИЛЬЩИК»

(мкр Текстильщик, ул. Советская, д. 8, тел. 8-495-515-7230)

25 января, 19.00 — «Ах, Таня, Таня, Танечка» — концертная программа творческих коллективов (12+).

МОЛОДЁЖНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

(мкр Первомайский, ул. Советская, д. 18, тел. 8-495-515-6590)

25 января, 19.00 — концертная программа творческих коллективов, посвящённая Татьянину дню (3+).

ДК «ЮБИЛЕЙНЫЙ» (ГДО)

(мкр Юбилейный, ул. М.К. Тихонравова, д. 19, тел. 8-495-567-6510)

23 января, 16.00 — танцевальный вечер для людей старшего поколения (18+);

16.00 — «А что происходит на свете? Да просто зима!» — концерт авторской песни в клубе «БардЭКЮ» (12+).

30 января, 16.00 — «Сказки Венского Леса» — вечер классической музыки вокального коллектива им. Н.Е. Антоновой «Королёвская ЛИРА» (12+).

КОРОЛЁВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

(ул. Калининградская, д. 12, тел. 8-495-512-1369, kortuz.ru)

23 января, 14.00 — «Совсем не Золушка» — музыкальный шоу-спектакль (12+).

24 января, 12.00 — «Красная Шапочка» — музыкальная сказка (5+).

28 января, 19.00 — «Тысяча первое объяснение в любви Казанове» — поэтическая драма (16+).

30 января, 12.00 — «Финист — Ясный Сокол» — волшебная сказка (5+).

31 января, 12.00 — «Доктор Айболит» — музыкальная сказка (5+);

18.00 — «Сказки старого Арбата» — романтическая комедия (12+).

БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ №13 ЦБС

(ул. Грабина, д. 1, тел. 8-498-681-5636)

23 января, 13.00 — историко-краеведческий клуб «Горизонт». Тема заседания: «На лунных трассах» (50 лет со дня осуществления первой в мире посадки автоматической станции на Луну). Ведущий: краевед В.И. Малых (12+).

МЕМОРИАЛЬНЫЙ ДОМ-МУЗЕЙ

М.И. ЦВЕТАЕВОЙ в БОЛШЕВЕ (ул. Цветаевой, д. 15, тел. 8-495-519-9477)

6 февраля, 19.00 — Активный театр (Москва) и Дом-музей Марины Цветаевой подготовили совместный проект «Цветаева вслух», в рамках которого прозвучит «Повесть о Сонечке. Фрагменты» в исполнении Анны Перелешинной. Билеты 300 рублей (12+).

«Фестиваль талантов»



ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

Ирина ЗРАЖЕВСКАЯ

В библиотеке-филиале №14 в микрорайоне Текстильщик в дни новогодних каникул состоялись замечательные детские праздники — фестивали талантов. Дети разных возрастов, от 3 до 14 лет, продемонстрировали разнообразные умения: маленькие «помощники библиотекаря» с трогательной выразительностью читали стихи о книге, важности знаний и библиотеках, показывали свои иллюстрации к любимым книжкам, рассказывали о героях сказок и об авторах, танцевали.

Участники библиотечного клуба «Мастерилка» продемонстрировали забавные и красочные поделки — зверюшки из пластилина и бумаги, этнические игрушки из ниток и текстиля — всё поражаало яркостью и нестандартностью.

В рамках фестиваля состоялась премьера спектакля «Сказка Новогоднего леса». Казалось, что сейчас современным спектаклем детей не удивишь, но дело в том, что в спектакле участвовали актеры — дети, воспитанники детской студии библиотеки ми-

крорайона. Маленькие артисты долго и серьёзно готовились к этой премьере — рисовали декорации, в этом им помогал руководитель «Мастерилки» Екатерина Мочалова; старательно репетировали каждую сценку с режиссёром и руководителем проекта — заведующей библиотекой Ириной Зражевской, вместе дополняли сценарий песнями и танцами. И вот они на сцене: маленькие зрители, не отрываясь, не шелохнувшись, боясь пропустить хоть слово, следили за сказочным действием, а в конце, испытав вместе с героями все приключения и переживания, наградили актёров искренними восторженными аплодисментами.

Происходившее было так близко и понятно маленьким зрителям — ведь волшебную сказку дарили им их ровесники. Атмосфера непринуждённости и дружелюбия позволила каждому присутствующему почувствовать себя участником и частичкой весёлого праздничного действия, живая музыка, чистые детские голоса — всё принесло дух настоящего праздника для детей и взрослых. И конечно же, все маленькие участники были награждены подарками от Деда Мороза.