

Преодолеть себя

Открытая спартакиада «Нашего мира»

ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ, ФОТО ВЯЧЕСЛАВА СЕРГУНОВА

Новый физкультурно-оздоровительный комплекс «Металлист» стал местом проведения Открытой спартакиады, посвящённой Международному дню инвалидов.

Её организовали и провели городской Спорткомитет (председатель Илья Коньшев) и спортивная адаптивная школа «Наш мир» (руководитель Юлия Ухарева). В спартакиаде приняли уча-

Для участия в следующем этапе соревнований спортсмены переместились в соседний зал. Здесь им предстояли специальные состязания: бочче, джакколо и шаффлборд.



Юные спортсмены за игрой в Шаффлборд.

стие спортсмены с ограниченными физическими возможностями из Королёва, Москвы, Хотькова, Сергиева Посада, Мытищ, Ивантеевки, Щёлкова, Фрязина, Реутова и Электростали — более ста человек. А если учесть и тех, кто помогает и опекает этих спортсменов, то в наш ФОК прибыло внушительное число гостей.

Перед участниками соревнований выступил заместитель руководителя Администрации г. Королёва, председатель городского Спорткомитета Илья Коньшев. От имени Главы города Александра Ходырева он тепло приветствовал мужественных спортсменов, пожелал им успехов и поздравил с наступающими праздниками — Новым годом и Рождеством Христовым.

Первый этап спартакиады проходил в бассейне ФОКа. Спортсмены преодолевали дистанцию 50 метров доступным им стилем в соответствующих номинациях, принятых в адаптивном спорте. Мужественных пловцов активно поддерживали товарищи по команде и зрители.

Бочче (от итальянского *bocce* — шары) — спортивная игра на точность, чем-то напоминающая кёрлинг. Она зародилась ещё в Древнем Риме. Обычно играют две команды. Каждой стороне даётся по 4 шара (чаще всего это кожаные шары, набитые песком) одного цвета, допустим, у одной команды синие шары, у другой — красные. Шары немного крупнее мяча для большого тенниса.

В центре площадки (или игрового поля) устанавливается небольшой белый шар. После этого каждая сторона бросает шары по очереди, стараясь, чтобы их ша-



Бочче — чей шар ближе к белому?

ры были как можно ближе к белому. При этом разрешается выбивать шары противника. Партия заканчивается, когда все ша-



Команда нашего города перед соревнованиями.

ры брошены. Далее идёт подсчёт очков. Как правило, наибольшее число очков даётся игроку, чей шар оказался ближе всех к белому, а соответственно, чем дальше, тем меньше баллов. Существует много разновидностей этой игры и систем подсчёта очков. В наше время проходят чемпионаты Европы и мира по этому виду спорта. В России создана Федерация бочче, она проводит много турниров, например, турнир «Московский шар».

Джакколо — спортивная настольная игра, суть которой — закатить деревянные шайбы в специальные лузы на доске. Появилась в Голландии два века назад. В Европе проводятся национальные чемпионаты по джакколо.

Для игры используется длинная, до 2 метров, доска с бортиками на ножках или расположенная на столе. Цель — загнать 30 деревянных шайб в отверстия или арки. Каждый «дом» пронумерован, соответственно шайбы, попавшие в разные домики, приносят и разное количество очков.

Шаффлборд (от английского *Shuffleboard* — доска для тасовки) — игра на размеченном столе

или корте с использованием специальных шайб. Шайба должна остановиться в пределах определённых линий, отмеченных на столе или корте. На корте для этого используются специальные кии, в настольном варианте игры шайбы запускаются рукой. Шаффлборд зародился в Англии. В средневековых питейных заведениях разогревшиеся посетители гоняли по столу монетки, стараясь определить каждую из них в место, приносящее наибольшее число очков.

В нынешнем настольном варианте используются специальные полусферические шайбы с помещённым в них металлическим шариком — для понижения центра тяжести и большей устойчивости шайбы. Игроки запускают их по гладкой доске с нанесённой на ней разметкой. Каждый сектор разметки имеет свой очковый вес. Кто больше очков набрал, тот и победил.

Игры в спортзале ФОКа продолжили увлекательно, спортсмены с азартным стремлением добиваться наилучшего результата. Искренне радовались, когда удавалось сделать удачный

бросок. Зрители поддерживали всех участников соревнований, ведь они смогли преодолеть себя и почувствовать настоящими спортивными героями.

Все победители и призёры получили медали и дипломы Спорткомитета г. Королёва. Их вручали Илья Коньшев, Юлия Ухарева и наш замечательный активист Олег Макаров.



Игра в Джакколо никого не оставляет равнодушным.

Остаётся добавить, что в проведении спартакиады помогла большая группа волонтеров — королёвских школьников. К слову, решено было эту спартакиаду сделать традиционной, значит, на следующий год к нам снова приедут — и наверняка в большем количестве — подмосковные спортсмены, чтобы сразиться в адаптивных видах спорта.

Молодёжь пишет

Даниил Данилевский из Королёва вышел в финал «Новой Фабрики Звёзд» на МУЗ-ТВ

НАТАЛЬЯ ОРЛОВА,
КОРРЕСПОНДЕНТ ММЦ КОРОЛЁВА

Благодаря музыкальному шоу Даниил смог заявить о себе и выйти на большую сцену, где получил приз зрительских симпатий. Королёвский исполнитель полюбился зрителям новой «фабрики» с первого эфира. На открытии проекта он продемонстрировал вокальные данные в паре с Ириной Дубцовой, исполняя чувственную песню «Кому? Зачем?». Мы пообщались с Даниилом и узнали о нём много интересного!

— С какими трудностями ты столкнулся в начале карьеры?

— Основной трудностью было отношение родных и окружающих меня людей к профессии, которую я выбрал. Это то, с чем я боролся до последнего дня, пока не попал на «фабрику». Многие говорили, что

сейчас авторская музыка не нужна. Никто не понимал, как можно заниматься музыкальной карьерой. У меня отец прагматичный человек, поэтому, чтобы он поверил, ему нужен настоящий результат. После того как я два раза бросал музыкальное образование, мне пришлось доказывать, что в третий раз я смогу вернуться в музыку и остаться в ней навсегда.

— Ты сам сочиняешь песни. Расскажи, как ты написал свою первую песню, как к тебе приходят идеи?

— Я рос в творческой атмосфере, где лучшие друзья моей семьи — музыканты. То есть осознание того, что песня — это то, что легко сочиняется, у меня присутствовало с раннего детства. Я помню, когда мне было 6 лет, я брел на отцовской гитаре и что-то напевал. Написание песни для меня никогда не было чем-то запретным. Решающим фактором уже в более взрослый период стала группа «The Beatles». Именно их песни мне

показались настолько простыми и при этом такими классными, что я понял — могу сочинять и это будет нравиться людям.

— Как в тебе зародилась любовь к музыке и поэзии?

— Это, наверное, самое первое, что появилось в моей жизни. Я достаточно рано начал читать и понимать глубину поэзии. В 7 лет я прочитал детский сборник А.С. Пушкина и помню его до сих пор. У меня всё ещё остались черновики, где я пытался что-то сочинять и посвящать кому-то.

— Твоя главная черта, которая помогла тебе добиться успеха?

— Наверное, это упёртость и трудолюбие. Если я действительно чего-то хочу, то просто теряю контроль, погружаюсь с головой и вкладываю всю энергию в желаемый результат. Я могу идти к нему долгое время, но отношение к делу не изменится никогда. То есть полнейшая отдача — вот моя сильная сторона.

— Спасибо! Успехов тебе!

