ДЛЯ ДЕТЕЙ

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСТВА

ЕЛИЗАВЕТА РОМАНОВА, ФОТО АВТОРА

Современные танцы, стихи королёвских литераторов, песни собственного сочинения в исполнении директора школы, фотовыставка и детские рисунки были представлены гостям «Осеннего калейдоскопа», который прошёл 22 ноября в школе №16.

Утренник был организован совместными усилиями представителей Детской библиотеки-филиала №12, детского сада №24, школ №1 и 16, литературного общества Королёва и досугового центра «Апельсин», поэтому он получился таким насыщенным и собрал много гостей.

Все выступления были посвящены осени и рассказывали о праздниках и природных явлениях, свойственных только этому времени года. Воспитанники детского сада исполнили танец, нарядившись в костюмы грибочков. Литераторы города Сергей Белов, Татьяна Алексеева, Зинаида Кокорина, Владимир Груздев и Наталья Абашина вместе с третьеклассниками школы №16 прочитали свои стихотворения о листопадах, дождях, первом снеге и красотах осенней поры. Хором спели школьники о любви к матери, ведь торжество проходило в канун этого светлого праздника. А ребята из досугового центра «Апельсин» добавили утреннику ярких эмоций, исполнив зажигательные современные танцы джаз-фанк и брейк-данс.

Атмосфера в школе №16 творческая и семейная. Директор Сергей Гаврилов сам сочиняет песни и стихи и выступает перед учениками. Он уверен, что детей необходимо всесторонне развивать, ведь впоследствии школьные увлечения могут открыть настоящий талант.

– Я выступаю перед учениками в основном по праздникам – на Новый год, 23 февраля, 8 Марта. А в этот раз у нас выступали и поэты Королёва, что очень приятно. И конечно, мне, как директору школы, отрадно, что таланты наших детей раскрываются на таких творческих мероприятиях. Я стараюсь охватывать учеников самыми разнообразными видами творчества. Что характерно для нашей школы, мы организовываем для детей бесплатные занятия. У нас есть кружки разных направлений: вокальный, хореографический, театральный, изобразительного искусства, спортивные. На мой взгляд, творческие занятия помогают вырастить, не побоюсь этого слова, бриллиантик, который в будущем, возможно, сможет засверкать, – рассказал Сергей Гаврилов.

Творческому развитию детей способствуют и встречи с литераторами, которые регулярно проводятся в детских библиотеках города.

– Следующая подобная встреча пройдёт в декабре и будет посвящена сказкам, не только народным, но и авторским. Мы также пригласим школьников и воспитанников детских садов в нашу библиотеку, – поделилась планами заведующая читальным залом Детской библиотеки-филиала №12 Светлана Такшина.

ВЕТЕРАНЫ ВСПОМИНАЮТ

ОН СТАЛ ДЛЯ МЕНЯ КУМИРОМ

ГЕННАДИЙ ДОЛГОПОЛОВ СЛЕВА

ПЁТР ГАРЬКУША, ВЕТЕРАН ТРУДА РКК «ЭНЕРГИЯ»

По прошествии многих прожитых лет вспоминаю о знакомстве и дружбе с интересными людьми, с которыми меня свела судьба. Один из них – Геннадий Долгополов (1935 – 2008).

Он родился в посёлке Красногородск Псковской области. Окончил Московский авиационный институт. Во время учёбы в институте занимался парашютным и самолётным спортом, мастер спорта СССР по высшему пилотажу.

Геннадий Александрович проработал на нашем предприятии РКК «Энергия» всю свою сознательную жизнь. Он прошёл путь от рядового инженера до заместителя генерального конструктора – заместителя руководителя научно-технического центра. Зарекомендовал себя высококвалифицированным специалистом, строгим, но отзывчивым руководителем. В 1999-2004 годах Долгополов трудился на предприятии в качестве главного специалиста.

Геннадий Александрович принимал непосредственное участие в разработке и испытаниях новейших образцов ракетно-космической техники, а также в выполнении научно-технических работ. Он автор 15 научных трудов и 12 изобретений.

Геннадий Александрович прошёл свой трудовой путь достойно и честно, был профессионалом в своей работе, о чём говорят его многочисленные награды и звания:

– ударник девятой пятилетки (1976 г.);

– заслуженный специалист НПО «Энергия» (1979 г.);

– ветеран труда НПО «Энергия» (1985 г.);

– заслуженный ветеран труда (1995 г.);

– почётный работник корпорации (1997 г.).

В 1990 году Долгополов был удостоен Государственной премии СССР, а в 1996 году ему вручили орден Почёта.

Вместе с женой Ниной воспитали дочь Ирину и сына Александра.

А теперь вернёмся на несколько десятилетий назад. Свои послеармейские годы я работал на Заводе экспериментального машиностроения (входит в РКК «Энергия»), проживал в общежитии на улице Циолковского, 14/16, и учился в школе рабочей молодёжи. В один из прекрасных дней прихожу после занятий домой в общежитие, а в моей комнате уже шла ожесточённая игра в шахматы. Мой сосед по комнате привёл коллег со своей работы, все стулья и кровати были заняты шахматными досками. Я вежливо поздоровался со всеми. Один из них встал во весь рост и протянул мне свою мощную руку со словами «меня зовут Геннадий». Я как-то сразу почувствовал какую-то доброту и теплоту от его руки. На протяжении всего нашего достаточно длительного знакомства это чувство меня никогда не покидало, тем более что Геннадий Александрович стал для меня кумиром в самом прямом смысле.

Помню, у меня в школе были нелады с химией, и я как-то сказал Долгополову об этом. Он ответил: «Не ври!», прочитал нелицеприятный для меня стих и попросил его повторить. Я без запинок повторил. «Так вот, иди и учи настойчиво!» – напутствовал Геннадий Александрович. Мне сначала стало обидно, а потом стыдно. Я стыжусь до сих пор по этому поводу, так мне эта химия не давалась. Но благодаря его дружеской поддержке я тянулся к знаниям.

Геннадий Александрович был очень застенчивым и в то же время смелым и мужественным. Как-то примерно в 1976 году мы с Геннадием Александровичем оказались на железнодорожной платформе Подлипки-Дачные, ожидая электричку. Долгополов стоял поодаль от меня и курил сигарету. Вдруг ко мне подошли два парня. Один из них, надевая на руку кастет, потребовал денег. Я даже не успел сориентироваться в этой ситуации, как Геннадий Александрович схватил этих парней за грудки и столкнул их лбами. После этого парней с платформы как ветром сдуло. Этот поступок ещё раз говорит (подчёркиваю!) о мужестве и смелости Долгополова.

Я буду помнить Геннадия Александровича до конца своей жизни (да и не только я один). Этот человек заслуживает этого.

ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА