

национальной идеи

перечисленные мероприятия, равно как и на придание судну статуса объекта культурного наследия федерального значения, как представляется, находятся именно в их компетенции.

И если позиция Роскосмоса по вопросу сохранения НИС «КВП» вполне понятна (см. приложение №1), то Минкультуры России своего мнения официально до сих пор так и не обозначило. Уместно ли принимать позицию руководства ММО в качестве официальной точки зрения Минкультуры России — вопрос открытый. В апреле 2015 года, во время проведения в Мемориальном музее космонавтики в Москве круглого стола на тему «Морской космический флот России», в процессе видеоконференции руководство ММО уже давало обещание провести историко-культурную экспертизу НИС «КВП».

В результате деньги на её проведение собирали «всем миром», а заказал проведение экспертизы Клуб ветеранов МКФ.

Выводы экспертизы — «включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как памятник истории федерального значения» — уже более полугода мёртвым грузом лежат в Минкультуры России. Ответ ведомства на предложение Роскосмоса принять НИС «КВП» на свой баланс также известен — отказ.

Поэтому говорить о том, что состоявшееся 6 июня 2016 года в ММО совещание имеет какое-либо судьбоносное значение в деле сохранения НИС «КВП», не приходится. Мероприятие более походило на пи-

ар-кампанию музея, свои подписи под протоколом из всех присутствовавших на встрече официальных лиц поставили только представители ММО.

Более того, комментарии руководства музея по итогам совещания, данные калининградской газете «Новый караван» (см. ниже), создают опасную иллюзию, что ситуация по НИС «КВП» миновала критическую стадию, согласованное решение о сохранении исторического судна уже принято, и теперь пора подумывать о том, что же делать далее.

Это далеко не так.

Если Минкультуры России в ближайшее время не возьмёт на себя всю полноту ответственности за сохранность историко-культурного наследия — НИС «КВП», и не придаст судну статус полноценного объекта культурного наследия, — в чём, собственно, и заключаются функции

ведомства, об этом прямо говорится в поручении Морской коллегии при Правительстве РФ — то Россия имеет шанс лишиться одного из памятников своей национальной идентификации, материального свидетельства достижений как в области освоения космоса, так и специального кораблестроения. Ведь само судно и вся его радиоэлектронная «начинка» изготовлены на отечественных предприятиях.

В апреле 2016 года, на пленарном заседании III Медиафорума Общероссийского народного фронта в Санкт-Петербурге, в работе которого мне довелось принимать участие, Президентом Российской Федерации В.В. Путиным была сформулирована концепция национальной идеи России:

— Для России, для русского человека, очень важно чувство патриотизма, чувство национальной идентификации — то, что в некоторых странах Европы утрачивается, к сожалению для них. У нас это внутри есть, у нас это в сердце — любовь к

Отечеству, это очень важно. Одна из основных составляющих нашего самосознания национального, одна из ценностей и идей — это патриотизм.

Для того, чтобы воспитывать чувство патриотизма, нужны материальные символы, которые лучше всего стимулируют чувство гордости за Отечество. Для этого необходимо сохранять наглядные подтверждения тем достижениям, которыми богата наша история. Космонавтика в этом отношении обладает многочисленными объектами уникальных технических решений, свидетельствами приоритета страны в области одной из самых передовых отраслей мировой экономики.

Всеволод РУДНЕВ

► В статье использованы материалы энциклопедии «Мировая пилотируемая космонавтика» под редакцией члена-корреспондента РАН, д.ю.н., лётчика-космонавта России Ю.М. Батурина.

Газета «Новый Караван», №23 от 15 июня 2016 года, город Калининград

В Калининграде ещё раз попытались решить судьбу НИС «Космонавт Виктор Пацаев»

Майя БЛИНОВА

Вопрос о сегодняшней судьбе НИС «Космонавт Виктор Пацаев» впервые был поднят ещё в июле 2010 года на совещании Морской коллегии при Правительстве РФ. Однако однозначного решения, что будет с судном и кто станет его новым собственником, не найдено до сих пор. В решение проблемы вмешались многие, в основном общественные организации и неравнодушные к судьбе судна люди. Не случись этого, «Пацаев» легко мог бы повторить судьбу одиннадцати собратьев (а именно столько «научников» входило в Службу космических исследований). Их история закончилась печально: почти все они были за бесценок проданы и своим ходом ушли на слом. Объединив усилия, общественники до сих пор борются с равнодушием и безучастностью тех, кто мог бы реально повлиять на ситуацию. Всё упирается в деньги. Суммы, исчисляемые десятками миллионов рублей, неподъёмные для многих, вполне по силам Газпрому, Росатому или Роскосмосу и прочим монстрам российской экономики. По словам Светланы Сивковой, только «...для докования судна требуется примерно 40 миллионов рублей, а поскольку в течение последних 15 — 20 лет капитальный ремонт систем не проводилось, то их ремонт также необходим». Принять добровольно такой «подарок» желающих нет.

С другой стороны на «пятки» НИС «КВП» наступают новый наземный Балтийский командно-измерительный пункт, расположенный на территории ОКБ «Факел». Он пока ещё не работает на полную мощность, но это — реальный конкурент «Пацаева».

Когда об этом впервые заговорили год назад, ветераны Службы космических исследований и дочь героя-космонавта Светлана Викторовна Пацаева развернули настоящую борьбу за спасение судна. В конце 2015 года на средства, собранные ветеранами, была проведена историко-культурная экспертиза. Её заключение — «Космонавт Виктор Пацаев» должен быть признан объектом культурного наследия народов России и внесён в государственный Реестр. Акт экспертизы передан в Министерство культуры РФ, но решения Департамента культурного наследия Минкультуры до сих пор нет. Но есть главное: «Космонавт Виктор Пацаев», как выявленный объект культурного наследия, взят под защиту закона и не может быть уничтожен. А что дальше?

Сегодняшнее завтра

Участники совещания приняли протокол, основные позиции которого озвучила директор ММО Светлана Сивкова.

— Сегодня мы выработали на наш взгляд правильное решение. В первую очередь необходимо

создать комиссию из независимых экспертов — представителей Роскосмоса, сотрудников музея, специалистов судостроителей и судоремонтников, тех, кто занимается регистром, — и уже в этом году провести техническую экспертизу. Она необходима для дальнейшего проведения обследования судна, определения последовательности работ и их предварительной стоимости. В июле мы должны получить документ, по которому «Пацаев» войдёт в реестр памятников культуры федерального значения. Это даст нам возможность обратиться в Министерство культуры РФ о приёме судна в ведение ФГБУК «Агентство по управлению и использованию памятников культуры и истории». В свою очередь, в Агентство планируется направить просьбу разработать в 2017 году концепцию и бизнес-план многофункционального использования, дальнейшего сохранения и эксплуатации НИС «Космонавт Виктор Пацаев». К данной работе также планируется привлечь специалистов НПО Измерительной техники, Музея Мирового океана, БФУ им. Канта, КГТУ, МГУ, Роскосмоса, Росатома, Корпорацию развития туризма в Калининградской области. Кроме того, необходимо попросить Роскосмос «продержаться» до чемпионата мира по футболу в 2018 году. А к 70-летию Калининградской области судно должно быть покрашено. К празднику нужно сделать из него «игрушку».

— Всем вместе предстоит проработать вопрос о создании государственно-частного партнёрства по таким направлениям деятельности, как музейная, научно-исследовательская, гостиничное обслуживание, образовательные услуги. Это позволит превратить НИС «Космонавт Виктор Пацаев» не только в интерактивный музей, но и в образовательный центр, где смогут заниматься и проходить практику школьники, студенты, аспиранты, научные сотрудники, — заключила Светлана Сивкова.

По словам председателя дружества морского и космического флотов Николая Бузова (Санкт-Петербург), не настолько финансовый вопрос остр, как его пытаются преподнести: «Пусть меня простят регистры. Он (НИС «КВП» — прим. авт.) находится в прекрасном состоянии. Я последний раз видел его в доке. Там даже ни одной вмятинки на корпусе нет. Это судовладелец просто боится. И поэтому эти деньги можно отбросить и оставить их на будущее. Но сейчас, чтобы сохранить судно, такие бешеные деньги не нужны», — заявил Н. Бузов.

О том, чтобы «Пацаев» стал образовательным центром, Юрий Савенко говорил ещё в далёком июле 2000 года.

— Я считаю своим долгом создание музея на родине четырёх российских космонавтов.

По его словам, речь идёт «о воспитании патриотизма у живущих на этой российской земле». Чтобы в который раз не оказаться Иванами, не помнящими родства.



НИС «Космонавт Георгий Добровольский» перед резкой на металлолом в индийском порту Аланг.

Приложение №1

ФЕДЕРАЛЬНОЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛСКОЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «РОСКОСМОС»

(Госкорпорация «Роскосмос»)

Принято в г. г. Москва, 06.04.2016

Тел: (495) 631 97 40 Факс: (495) 631 97 40

http://www.roskosmos.ru

СООБЩЕНИЕ ПРЕС-СЛУЖБЫ

15.05.2016 г. 14:26:01

Председателю Клуба ветеранов «Морского Космического флота»

Г.В.Мовчану

117647, г. Москва, ул. Академика Капицы, д. 20, кв. 12

О НИС «Космонавт Виктор Пацаев»

Уважаемый Геннадий Викторович!

Госкорпорация «Роскосмос» рассмотрела Ваше обращение от 06.04.2016 № МКФ-9/16 по вопросу дальнейшего использования научно-исследовательского судна «Космонавт Виктор Пацаев» (далее - НИС КВП) и сообщает следующее.

Бюджетное финансирование НИС КВП как объекта наземной космической инфраструктуры в рамках Федеральной космической программы России на 2006-2015 годы, а также по договорам обеспечения сеансов управления космическими аппаратами российского сегмента Международной космической станции заканчивается в 2016 году. Начиная с 2017 года выделение средств федерального бюджета на указанные цели не предусмотрено.

После прекращения использования по целевому назначению радиотехнических средств, установленных на судне, НИС КВП будет выведен из состава наземного автоматизированного комплекса управления космическими аппаратами научного и социально-экономического назначения и измерений.

Принятие ранее поступившего предложения Министерства культуры России о сохранении судна в числе объектов, подведомственных Госкорпорации «Роскосмос», и его содержания в качестве музейного объекта за счет федеральных средств, предусмотренных Федеральной космической программы России на 2016-2025 годы, выделяемых Госкорпорации «Роскосмос» на осуществление космической деятельности, не представляется возможным ввиду отсутствия соответствующих статей расходов.

Принимая во внимание историческое и культурное значение НИС КВП, Федеральное космическое агентство направило дополнительный запрос в адрес Министерства культуры Российской Федерации с предложением, начиная с 2016 года, осуществлять финансирование приемки, ремонта и содержания судна через ФГБУК «Музей мирового океана», подведомственного Минкультуры России, силами которого осуществляется содержание и размещение музейной экспозиции на борту НИС КВП и обеспечение деятельности Набережной исторического флота. Данное обращение до настоящего момента оставлено без внимания.

С учетом изложенного считаем целесообразным продолжить проработку вопроса сохранения и содержания НИС КВП усилиями ФГБУК «Музей мирового океана» в качестве музейного судна, включенного в перечень выявленных объектов культурного наследия муниципального образования «Городской округ «Город Калининград», во взаимодействии с Министерством культуры Российской Федерации.

Заместитель генерального директора

М.Н.Хайлов