



## Зависть к классику

Юрий **ВИКТОРОВ**

У БальзакА (или БальзАка?)  
К работе был сильнейший  
раж,  
Он мог писать пять суток  
с гаком

И без C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>ОН!

Возьмёт бумагу и чернила,  
Ощиплет парочку гусей,  
И понеслись с эпицкой  
силой

Романы круче «Одиссей»!

Бывало, эти — куртизанки,

Маня шампанским  
во дворе,  
Кричат: «Бальзак, у нас  
тут пьянка!»  
Но им не внемлет ОнорЕ.

Всё пишет, делает пометки,  
Взор устрема в  
туманну даль...  
«Валите, мол, к себе,  
гризетки,  
На вашу площадь Пляс  
Пигаль!»

И ну описывать Гобсека  
И «этих» блеск и нищету!

Как результат — уже  
два века  
Его за классика все чтут!

А мой талант нигде  
не блещет,  
Никто не плачет над  
строкой,  
Поскольку слаб бо есмь на  
женщин

И силы воли никакой.

И лёжа с дамою без фрака,  
Приняв сто граммов коньяку,  
Я так завидую Бальзаку...  
(Хотя, быть может, БальзакУ.)

## Школьные анекдоты от Николая БОРСКОГО

\* \* \*

Учительница на уроке:  
— Я уже в который раз объ-  
ясняю, что половина не может  
быть большей или меньшей! А  
большая половина класса это-  
го никак не может понять!

\* \* \*

Вовочка упорно обращает-  
ся к учительнице на «ты». Чтобы  
отучить его от этого, она задала  
ему на дом двадцать раз под-  
ряд написать предложение: «Со  
старшим надо разговаривать  
на «Вы». Вовочка дома пере-  
писал предложение сорок раз!  
Учительница, улыбаясь:  
— Зачем же так много?

— А я хотел тебе сделать  
приятное!

\* \* \*

Папаша решил, наконец,  
проверить тетрадку по мате-  
матике у маленького сына,  
ученика начальных классов:  
— Что же ты, сыночек, тут гу-  
сят всяких рисуешь?  
— Это не гусята, папа! Это  
интегралы...

\* \* \*

— Вовочка, что тебе папа  
подарил на день рождения?  
— Рогатку, Марьиванна!  
— Брось меня разыгрывать!  
— А я и не разыгрываю. Мой  
папа — стекольщик...

## Руки

Елена **ЕВСТИГНЕЕВА**

Грузчик с породистой фами-  
лией Рылеев проснулся, бодро  
вскочил на ноги и тут же упал.  
Вместо ног у Рылеева были руки  
— две красивые женские руки со  
свежесделанным маникюром.

Рылеев осторожно попробо-  
вал пошевелить второй парой  
рук. На правой нижней блесну-  
ло обручальное кольцо. Рылеев  
сел и обулся в домашние тапки.  
Женские ручки их тут же сброси-  
ли и брезгливо задвинули под  
кровать. Пока Рылеев чистил зу-  
бы, та, что с кольцом, шустро  
выбрила его многодневную щети-  
ну. Бритва, видимо, почувство-  
вав чужие руки, сломалась.

— Вот ведь правильно гово-  
рят, откуда женские руки растут,  
— ухмыльнулся холостяк Рылеев.

Пошли завтракать. Вчераш-  
нюю котлету Рылеев съест  
не успел: женская пара лов-

РИСУНОК НАТАЛИИ ЕЛЬНИЦКОЙ



щей воде со све-  
жим «Космополи-  
теном» в правой  
нижней, Рылеев  
с нарастающим  
ужасом наблюдал,  
как неродная ле-  
вая с ловкостью  
фокусника опу-  
стошила карман  
рубашки от квар-  
тальной премии.  
Стало страшно.

Рылеев юркнул  
в кровать.

Женские руки за-  
ботливо взбили подушку,  
включили «Дом-2». Рылеев  
зажмурился, своими руками  
зажал уши и затих. Нижние  
внизу обнимали плюшевого  
мишку.

Когда Рылеев проснулся, он  
первым делом посмотрел туда,  
где должны быть его ноги. Они  
были на месте, зато вместо рук  
вдоль туловища лежали две чу-  
жие смуглые ноги со ступнями  
сорок шестого размера.

— Мужские, — счастливо  
улыбнулся Рылеев.

ко выхватила её и засунула в рот  
пучок салата. Он выплюнул зеле-  
нь и коротко высказал своё не-  
цензурное мнение по этому по-  
воду. Та, что с кольцом, вlepила  
Рылееву пощёчину.

На работу он не пошёл: устроил  
дома постирушку, пробежался по  
магазинам, купил билет в консер-  
ваторию на ближайшие выходные,  
выщипал брови.

Незаметно наступил вечер. Ры-  
леев наполнил ванну душистой  
пенной, включил Киркорова, за-  
жёг свечи. Лёжа в благоухаю-

ботливо взбили подушку,  
включили «Дом-2». Рылеев  
зажмурился, своими руками  
зажал уши и затих. Нижние  
внизу обнимали плюшевого  
мишку.

Когда Рылеев проснулся, он  
первым делом посмотрел туда,  
где должны быть его ноги. Они  
были на месте, зато вместо рук  
вдоль туловища лежали две чу-  
жие смуглые ноги со ступнями  
сорок шестого размера.

— Мужские, — счастливо  
улыбнулся Рылеев.

## Орнитологические хокку

Сергей **САТИН**

Охрипла кукушка.  
Экий ты, право, садист,  
Дункан Маклауд!

Басни Крылова  
Читал я в окно соловью.  
Он юмор не понял.

Утром росистым  
В сорочьем гнезде  
разглядел  
Яйцо Фаберже.

Нету давно крепостных,  
А чибис-балбес всё орёт:  
«Чи вы?» да «Чи вы?»

Думал, думал индюк  
О предназначенье своём,  
Хренов мыслитель!

Смел буревестник,  
А пингвин робок и глуп —  
Зато королевский.

Мягкий червонец  
Нашёл воробей во дворе.  
«Чирик!» — кричит.

## Ухажёр

Антон **МАКУНИ**

«И чего это он со мной так нян-  
чится? Одеялко подоткнул, подушеч-  
ку поправил... Стоит, не дышит. Что  
ему — невеста, ей богу? В мои во-  
семнадцать со мной так ещё никто...  
Даже мать родная!

А может, всё не так страшно? Мо-  
жет, свикнусь? Стерпится-слюбит-  
ся? Не боги горшки...

Хотя, как знать... Может, он гру-  
бый, невоспитанный? Приставать  
начнёт, командовать? Давай туда,  
давай сюда... Полы мыть заставит,  
картошку чистить... А я не умею —

всю жизнь за меня всё мама делала.  
Да и руки у меня нежные, избалован-  
ные... Страшно!

Как смотрит, как смотрит! Неужели я  
ему так нравлюсь? Прямо дрожит весь...  
Ой, как же спать хочется, а он  
всё стоит, пылинки с меня сдувает!  
Нет, не могу больше молчать! Всё,  
всё сейчас ему выскажу! Будь, что  
будет!»

— Товарищ сержант! Да уйдите  
вы, наконец! Вы мне спать мешаете!

— Спокойной ночи, рядовой Ива-  
нов! Кто ж виноват, что вас одного-  
одинёшенького за весь весенний  
призыв к нам в часть прислали? Не  
дай бог, что вдруг с вами случится...  
Так уж лучше я покараулю, а вы спи-  
те спокойно. Приятных сновидений  
вам, товарищ рядовой!

## Пришелец

Татьяна **АЛЕКСЕЕВА**

Он был зелёный, с жёлтыми глазами,  
А вместо сердца — пламенный мотор.  
Смешно трещал зелёными крылами  
И приземлился аккурат во двор.

Я с ним беседу вёл неторопливо  
Про то, про сё, ну в общем, ни о чём,  
И угощал пришельца пенным пивом,  
Делился с ним таранькой и лещом.

Он улетел, но обещал вернуться.  
А я застыл счастливый, глядя ввысь.  
Друзьям поведал, так они ж смеются:  
— Поди-ка лучше, парень, похмелись.

## Стоматологическое

Валерий **КРАВЕЦ**

Когда эстрадные  
таланты  
Сражают залы наповал,  
Их белозубые

импланты  
Свой демонстрируют

оскал.  
Живые зубы от пагубы  
Зубная паста обелит.

У них теперь не то  
что зубы,  
Но даже сердце

не болит.  
Срок у таких протезов  
долг.

Они мертвы, как вечный лёд

Но время, личный  
стоматолог,  
Своих гарантий  
не даёт.

О, как сиятельны и  
схожи

Улыбки баловней  
судьбы,

Успеха пошлого  
вельможи,  
Невежества толпы

рабы.  
И ситуации ехидность  
Не понимая всякий

раз,  
Они являют  
инвалидность

Свою народу напоказ.

## Психология

Александр **ГАЛАГАНОВ**

► В наших организмах откла-  
дываются не только соли, но  
и градусы.

► Давить прыщи лучше всего  
утогом.

► Это не аэробика, это  
глухонемые раскрича-  
лись!

► У нашего часового поя-  
са очень тугая пряжка!  
► Есть люди, а есть модели...

► Одни становятся муза-  
ми, а другие — жёнами...

► Им — мунитет, а осталь-  
ным что?

► Исполняю супружеские  
обязанности «на бис».

► Я-то с вами готов совер-  
шить аморальный посту-  
пок, а вы со мной?

► Кто работал в школе, в  
цирке не смеётся, кто ра-  
ботал в цирке, в школу не  
пойдёт...

Изошутка Александра Галаганова

