

Такой разный Валентинов день



Дарья ТИТОРЕНКО, Иван ЧИНАЕВ

Для миллионов жителей Европы день влюблённых считается самым романтичным и ожидаемым праздником, когда можно ещё раз напомнить второй половинке о своих чувствах. Правда, в России далеко не все разделяют мнение, что 14 февраля вообще стоит отмечать. Мы поговорили со студентами и преподавателями МЦК-Техникума им. С.П. Королёва и узнали их отношение к дню всех влюблённых. И вот что из этого получилось.

Михаил ГУСЫНИН, специальность «сантехника и отопление»:

– К 14 февраля я отношусь абсолютно нейтрально и редко его отмечаю. Однако моё отношение к празднику никак не влияет на его популяризацию во всём мире. С каждым годом всё больше людей поздравляют меня с днём святого Валентина, причём это могут быть и друзья, и знакомые, и родители. Странное чувство, но я не понимаю этой тенденции, когда праздник двух влюблённых превращают в шоу. Точно так же, как День защитника Отечества в большинстве своём отмечают как день защитника носков, если вы понимаете, о чём я. Я также не разделяю мнение, что 14 февраля больше женский праздник, так как мужчины якобы тратятся на него больше. Отношения разные, и случается, что девушки просто заваливают подарками парней. Надеюсь, когда у меня появится вторая половина, мы будем праздновать этот день, но без фанатизма.



Мargarита ЛУЧАЙ, специальность «отделочные и декоративные работы»:

– Я хорошо отношусь к этому дню, хотя раньше праздновала 14 февраля только в учебных заведениях. Но в этом году я впервые буду отмечать его с молодым человеком. И пусть мы не планируем ничего глобального, просто подарим друг другу «валентинки», обменяемся подарками,

вместе прогуляемся, но всё равно это особенный день, которого я жду с нетерпением. А в глобальном плане, мне кажется, что день святого Валентина сейчас мало отмечают, ведь это не такой важный праздник, как Новый год или, например, 8 Марта. И вообще, я считаю, что в этот день можно поздравлять друзей, знакомых, родителей и бабушек с дедушками. Можно даже кота, я же его тоже люблю.



Хасан НАЗМУТДИНОВ, тренер национальной сборной в компетенции «Ландшафтный дизайн»:

– Я терпеть не могу всё, что связано с 14 февраля! Если исходить из истории, этот праздник образовался в день, когда были официально разрешены однополые браки. А я к нетрадиционным семьям отношусь категорически плохо! Каждый день можно делать днём любви, зачем к этому приплетать Валентина и 14 февраля?! Ведь если ты любишь человека, ты каждый день оказываешь знаки внимания, и для этого не нужен повод или специальный праздник. Есть славянская альтернатива – День семьи любви и верности – 8 июля, но и его, я считаю, праздновать глупо. Хотя мы жи-



вём в многонациональном государстве и каждый может отмечать, что хочет, но эти праздники лучше бы убрать из календаря. Ясно одно – с каждым годом день святого Валентина становится всё более и более популярным мероприятием. В основном у молодёжи, которой проще навязать какую-нибудь тенденцию. А для меня этот день – повод поздравить Валентин или Валентиновичей.

Никита ДМИТРИЕВ, мастер слесарных, паркетных и стекольных работ:

– Когда у меня будет девушка, я обязательно буду праздновать этот день. А пока для меня это просто 14 февраля. Такой же день, как и 13 сентября или 6 июня. Это просто день в году, хороший праздник, милая традиция и возможность уделить внимание близкому человеку. И ничего плохого я в этом не вижу.



Антон КОПЫШОВ, мастер холодильного оборудования и систем кондиционирования:

– Мы с моей девушкой впервые будем отмечать этот праздник вместе. До этого я не праздновал 14 февраля, это же праздник двух влюблённых. Семью и друзей я могу поздравить и в другие дни. А 14 февраля нужно провести наедине с любимыми, выразить накопившиеся чувства и, в некотором роде, расслабиться. Отмечать этот день и в техникуме – здесь запланировано мероприятие, волонтеры установят стол, за которым будут проводиться своеобразные мастер-классы по изготовлению «валентинки». Принять участие в этом сможет каждый желающий!



Анастасия ГЛАДАНОВА, специальность «строительство и эксплуатация зданий и сооружений»:

– Я совсем не отмечаю день всех влюблённых, потому что это не наш праздник. Единственное, в чём я готова участвовать, так это в отправке «валентинки» в колледже. И то, я считаю, это скорее развлечение, чем отмечаю праздник.



В славянском календаре есть день Петра и Февронии. Это наш аналог западному празднику, он мне гораздо ближе. Да и разве нужен какой-то отдельный день, чтобы поздравить любимого человека?! Мне кажется, что через десяток лет традиция отмечать 14 февраля сойдёт на нет и попросту исчезнет.

Луиза БУРКЕВИЧ, специальность «цветоводство»:

– Конечно, я отмечаю 14 февраля с молодым человеком! Это день, когда мы можем ещё раз напомнить любимым о своих чувствах. И вообще, я считаю, что 14 февраля можно отмечать даже в кругу семьи, если нет пары, поздравлять маму и папу. А мы с моим молодым человеком уже продумываем программу дня, планируем, как будем поздравлять друг друга. Я знаю, как некоторые люди относятся к этому дню, даже ненавидят его. Но когда человек влюблён, он не будет обращать внимание на реакцию окружающих.



Как видите, мнения респондентов кардинально разные. Так что независимо от того, будете вы отмечать день святого Валентина или нет, мы хотим пожелать вам настоящей любви и счастья! Ведь не так важно, российский это праздник или иностранный, главное – это послы, который он в себе несёт!

КРАЕВЕДЕНИЕ

История пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад»



Краевед Владимир Парамонов.

И.П. ЗАБОЛОЦКАЯ, ЗАВЕДУЮЩАЯ БИБЛИОТЕКОЙ-ФИЛИАЛОМ №13

В рамках историко-краеведческого лектория «Кругозор» в библиотеке-филиале №13 прошла беседа, посвящённая подмосковной усадьбе Любимовке, расположенной в 30 км от Москвы на высоком берегу реки Клязьмы неподалёку от старинной деревни Тарасовки и являвшейся собственностью купеческой семьи Алексеевых.

Их сын, четырнадцатилетний гимназист Константин Алексеев, увлекался театром, в усадьбе был даже организован Алексеевский драматический кружок. С этого кружка и началась великая режиссёрская и театральная судьба Константина Сергеевича, принявшего псевдоним Станиславский.

Учащиеся 9 «А» класса МБОУ СОШ №12, пришедшие в библиотеку, узнали от краеведа В.А. Парамонова, что в июле 1902 года А.П. Чехов, являвшийся драматургом МХАТа, принял предложение Станиславского и приехал на отдых в усадьбу Любимовку. Вместе с ним приехала и его супруга, актриса театра О.Л. Книппер-Чехова. Художественному театру к новому сезону была нужна новая современная пьеса. Об этом у писателя и режиссёра К.С. Станиславского было много разговоров. «Антону Павловичу не мешает пожить в Любимовке. У нас много типов», – говорил Станиславский и указывал на свою мать, сестру, братьев, няню, гувернантку, прислугу, соседей.

Владимир Алексеевич рассказал ребятам, что в результате его исследовательской деятельности он смог

рассчитать, вплоть до конкретных дат, время каждого действия в пьесе «Вишнёвый сад». Так, например, им была установлена точная дата прибытия помещицы Любови Андреевны Раневской в своё имение из Парижа. Это 2 мая 1898 года.

В 1898 году была ранняя Пасха, в апреле. А затем грянули заморозки. И вишни, которые зацвели, побил мороз. Об этом в пьесе говорит конторщик Епиходов: «Сейчас утренняя, мороз в три градуса, а вишня вся в цвету». То есть на урожай ягод уже рассчитывать было нечего. Живя в Любимовке, Антон Павлович познакомился с лакеем Егором, у которого взял отдельные черты для образа Епиходова. Прототипы почти всех персонажей пьесы были подсмотрены писателем в период отдыха в Любимовке. Рисуя образы героев, Чехов воспользовался словами, выражениями и оборотами конкретных людей. Заметки об этом сохранились в его записных книжках.

Владимир Алексеевич посоветовал ребятам посмотреть театральную постановку пьесы «Вишнёвый сад». Это дало бы им возможность переосмыслить то, что он им расска-

зал. И, возможно, появится желание посетить эти исторические места. Со времени написания пьесы Любимовка многое утратила: сам дом, принимавший в своих тёплых стенах многих выдающихся деятелей отечественной культуры; двухэтажный флигель, в котором жили А.П. Чехов и О.Л. Книппер-Чехова. В 1980-х годах остатки этих зданий разобрали, а на их фундаментах возвели примерно такие же. Уцелел лишь «Павильон Станиславского» с цифрой «1882» на фронтоне. Сама же усадьба стала Мемориальным культурным центром К.С. Станиславского, местом проведения семинаров современной драматургии, международных фестивалей имени А.П. Чехова.

Наступивший 2019 год объявлен Годом театра. Кроме того, 17 января исполнилось 115 лет с момента первой постановки пьесы во МХАТе (17 января 1904 г.). Такая долгая театральная жизнь пьесы показала, что «Вишнёвый сад» – это напоминание нам, живущим в постиндустриальном обществе, о нежной и трепетной душе, которая есть в каждом человеке и которую нужно растить и беречь, как сад, с детского возраста.