

БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ

АЛЕКСАНДР ПОПОВ, ФОТО АВТОРА

Наш земляк побывал в Крыму и поделился своими впечатлениями.

(Продолжение. Начало в «КП» №28 от 19 марта, «КП» №29 от 21 марта, «КП» №30 от 24 марта, «КП» №33 от 31 марта, «КП» №34 от 2 апреля, «КП» №36 от 7 апреля, «КП» №37 от 9 апреля, «КП» №40 от 16 апреля, «КП» №42 от 21 апреля, «КП» №47 от 7 мая, «КП» №52 от 21 мая, «КП» №53 от 23 мая, «КП» №54 от 26 мая, «КП» №55 от 28 мая, «КП» №56 от 30 мая)

ДЕМЕРДЖИ

Демерджи – моя любимая гора в Крыму. Специалисты, правда, утверждают, что это не горный пик, а яйла, то есть плоскогорье, причём их два – Северное и Южное. Наверное, они правы, но гора – привычнее.

У Демерджи множество необычных свойств. В зависимости от положения солнца меняется её цвет; здесь можно увидеть собственную тень на облаках, что встречается только на Демерджи; в глубь горы ведут несколько пещер, и к здешнему массиву относятся знаменитые крымские водопады Джур-Джур, Джурла, Гейзер. Главная рукотворная достопримечательность – сохранившиеся стены средневековой крепости Фуна. Построена она была для охраны государства Феодоро, а также торгового пути между степным Крымом и побережьем. Некоторые здешние места служили фоном для съёмки известных фильмов. Стоит на месте камень, на котором танцевала героиня «Кавказской пленницы». Здесь же снимали сцены из фильма «Пятнадцатилетний капитан». Но наибольшую известность имеет, пожалуй, Долина привидений – множество каменных столбов, некоторые из которых напоминают людей или фантастических животных.

На вершину ведёт несколько троп, но проложена и довольно пологая дорога, по которой можно подняться на внедорожнике. Встречаются тут и мотоциклисты.

ХРАМ-МАЯК

Недалеко от Алушты, в посёлке Малореченское, находится уникальный храм Нико-



ХРАМ-МАЯК



ЧАСТЬ ШЕСТНАДЦАТАЯ

В ДОЛИНЕ ПРИВИДИЙ

КРЫМ: ОТ КЕРЧИ ДО ТАРХАНКУТА

лая Чудотворца. Построенный в 2007 году, самый высокий в Крыму (высота 65 метров), православный храм является также музеем и может использоваться в качестве маяка.

Под крестом, в позолоченном шаре, символизирующем Землю, находится маячный фонарь. Ниже шара с маячным фонарём размещена колокольня с электрическим приводом колоколов, так что разнообразные мелодии здесь исполняются без участия звонаря. Чтобы свет маяка был хорошо виден с моря, место для размещения храма-маяка тщательно выбирали, учитывая и частые оползни, которым подвержено здешнее побережье. Тем не менее в 2017 году пришлось выполнить дополнительные противооползневые работы и укрепить берег от разрушения.

В цокольной части храма расположился Музей катастроф на водах. Каждый из 17 залов музея посвящён отдельной морской трагедии: крушению «Титаника», парома «Эстония», гибели английского корабля «Принц» в бухте у Балаклавы, подлодки «Курск»... В музее проводятся экскурсии.

Фасады храма украшены лепниной на военно-морскую тему, фигурами кораблей и якорными цепями. Внутри храм расписан фресками, посвящёнными Николаю Мирликийскому, который издавна считается покровителем моряков. Морская тематика присутствует и в оформлении церковной площади: якоря, якорные цепи, кнехты. Со смотровой площадки, напоминающей палубу парусника, открывается симпатичный вид на Медведь-гору и большую часть южного берега.

Храм был построен на средства, предоставленные известным банкиром и меценатом Александром Лебедевым, построившим также несколько объектов в Алуште и Ялте.

Примечание. В Крыму есть ещё один храм, который может выполнять функции маяка – это церковь в Форосе. Но, несмотря на технические возможности, оба храма-маяка в лоции Чёрного моря не внесены.

(Продолжение следует)



СКАЛЫ В ДЕМЕРДЖИ



ЯКОРЯ ИЗ АНГЛИИ (СЕРЕДИНА XIX ВЕКА)
У ХРАМА-МАЯКА