

Юрий Савенко: «Сохранение НИС «Космонавт Виктор Пацаев» – вопрос государственный»

«Калининградка» продолжает освещать ситуацию, которая складывается вокруг научно-исследовательского судна «Космонавт Виктор Пацаев» (НИС «КВП»). В последней публикации на эту тему в газете №11 от 7 февраля 2017 года «НИС «Космонавт Виктор Пацаев»: мнения и факты» приводилось мнение дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта СССР, генерал-майора в отставке А.А. Леонова о том, что власти Калининграда и непосредственно дирекция Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Музей Мирового океана» (ММО) не проявляют должной активности в устройстве дальнейшей судьбы исторического судна.

Предлагаемый вниманию читателей эксклюзивный материал был подготовлен по результатам нашей беседы с человеком, который принимал самое непосредственное участие в том, что НИС «Космонавт Виктор Пацаев» занял достойное место в городе Калининграде.

новную – «ромашку» – демонтировать без нанесения вреда функциональному назначению судна было невозможно.

Так как НИС «КВП» было ещё действующим судном космической связи, этот вариант отпал. Стали прорабатывать иные возможности выхода из положения. Решили «притопить» па-



Объект культурного наследия федерального значения НИС «Космонавт Виктор Пацаев» на набережной Исторического флота музея Мирового океана в Калининграде (за ходовой рубкой – антенна «Ромашка»).



Юрий Алексеевич Савенко. Капитан I ранга запаса, в 1998–2007 годах мэр города Калининграда, в 2007–2011 годах – депутат Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации, первый заместитель председателя Комитета по обороне. В настоящее время возглавляет Совет почётных граждан Калининграда.

– Прежде чем НИС «КВП» заняло своё место у причала ММО, надо было провести это довольно крупное морское судно водоизмещением 9000 тонн по реке Преголе в центр города, операция превратилась в целую эпопею. Пароход имеет высокие внешние обводы – антенны космической связи, вот с ними и возникла проблема.

Для того чтобы ввести судно в акваторию музейной гавани, необходимо было поднять старый двухэтажный мост – технологией не предусмотрено разведение его отдельных частей, как это делается в Санкт-Петербурге, надо было именно поднять весь рабочий пролёт по направляющим. При этом приходилось учитывать, что мост действующий и движение по нему довольно напряжённое – он связывает две части города, по его нижнему этажу проходит автомобильная дорога, по верхнему – железнодорожное полотно.

Когда начали детально прорабатывать проводку НИС «КВП» по реке, оказалось, что подъёмные механизмы моста давно не использовались и настолько спаялись, что им необходима серьёзная профилактика для приведения в рабочее состояние. Это было выполнено, но высоты поднятия пролёта всё равно не хватало, чтобы судно прошло под мостом. Мачты и кое-что из антенн пришлось срезать, но ос-

роход, приняв воду в балластные цистерны, и таким образом провести его под мостом. При этом надо было всё точно рассчитать, сколько принять на борт воды, чтобы и под мостом пройти, и не сесть днищем на мель. В результате операция прошла успешно, срезанные антенны потом установили на штатные места, и НИС «КВП» занял своё место у стенки ММО.

На этом роль города в обустройстве музейного судна не закончилась. Калининград финансировал его снабжение электроэнергией, обеспечивал водоснабжение, коммунальные услуги. Одним словом, власти принимали деятельное участие в судьбе нового экспоната музея.

До недавнего времени проблема сохранения НИС «КВП» не стояла столь остро: Роскосмос задействовал его радиотехнический комплекс для связи с Международной космической станцией и до сих пор финансирует содержание судна и его команды, музей открыл на борту экспозицию и по настоящее время организует экскурсии на действующий объект космической связи.

Всё изменилось со строительством в Калининградской области нового стационарного Балтийского командно-измерительного пункта (БКИП), который должен заменить устаревшие радиотехнические системы НИС «КВП». Как только БКИП полностью возьмёт на

себя все функции связи с космическими объектами, Роскосмос финансировать содержание судна не сможет просто потому, что не будет иметь для этого оснований. Точно так же город и Калининградская область не смогут принять его на свой баланс – администрация не имеет на это права.

На мой взгляд, дискуссия вокруг сохранения судна совершенно надуманна и не стоит и выеденного яйца. НИС «КВП», интересный с точки зрения истории и оригинальности конструкции объект отечественного специального судостроения, давно уже является экспонатом ММО, реально работает в этом качестве и пользуется популярностью у туристов, его и надо развивать в этом направлении. Причём делать это придётся не с нуля, на нём уже существует экспозиция. Надо только завершить перевод НИС «КВП» в полноценный музейный статус.

Так как ММО является структурным подразделением Министерства культуры Российской Федерации, я считаю, что ве-

домство и должно взять на себя содержание и финансирование объекта культуры, тем более, что своим приказом летом 2016 года Минкультуры РФ уже включило судно в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения.

Рассчитывать на то, что найдётся частный инвестор и возьмёт НИС «КВП» на своё содержание, наивно: во-первых, передать его безвозмездно коммерческой структуре не получится – только через аукцион за немалые деньги; во-вторых, надо будет вложить в ремонт и переоборудование, а это тоже серьёзные деньги и время. Выводить из оборота и «замораживать» такие средства с абсолютной неясной перспективой не только получения при-

были, но и простой окупаемости своих вложений, коммерсант не будет. К тому же статус объекта культурного наследия федерального значения НИС «КВП» накладывает серьёзные ограничения на его переоборудование и дальнейшее применение в качестве коммерческого предприятия.

Реализация проекта подобного масштаба под силу только государственной структуре, такой, как Минкультуры РФ. Ведомству необходимо сесть за стол переговоров с Роскосмосом и определить условия и сроки передачи НИС «КВП» музею, а не ждать, когда из-за недофинансирования содержания судна в историческом центре Калининграда произойдёт техногенная авария или несчастный случай на борту парохода, что не исключено ввиду его солидного возраста, чтобы затем искать крайних.

Это будет действительно государственный подход к вопросу о сохранении объекта культурного наследия народов Российской Федерации.

Подготовил Всеволод РУДНЕВ



Под этим мостом осуществлялась проводка НИС «Космонавт Виктор Пацаев» в музейную гавань.