

В ПАРКЕ ПТИЦ «ВОРОБЬИ»

Нет рядом с нами лучшего места для личного и семейного отдыха, чем парк птиц «Воробьи», что расположен в Жуковском районе Калужской области. Территория настолько обширная, что уходит не менее четырёх часов для того, чтобы рассмотреть всех обитателей парка и насладиться природой вдали от городской суеты. Актив королевской организации Всероссийского общества инвалидов неоднократно посещал это удивительное место, но вновь возвращался сюда, ведь парк очень быстро развивается.

Начало парку положила коллекция птиц инженера Александра Белявского и его жены Татьяны. Супругами были выкуплены земли бывшего совхоза «Победа», где в июне 2005 года и был открыт парк птиц.

В коллекции парка представлены около 300 видов птиц: павлины, попугаи, птицы-носороги, пеликаны, страусы, айсты, журавли, фазаны и хищные птицы. Размещена постоянно действующая выставка домашней птицы: голубей, кур декоративных пород, гусей, уток, индюков. Есть страусиная ферма и ферма домашних мини-животных. Помимо птиц в парке живут экзотические ви-

ды животных: лемуры, гиббоны, маленькие обезьяны (тамарины, игрунки и саймиры), ленивцы, кенгуру, альпаки, ламы, лани, каракалы, сервалы, капибары, носухи, дикобразы, рептилии и другие животные.

Парк состоит из двух территорий. Основную называют «Парком птиц», здесь можно увидеть домашних и экзотических пернатых. В 2010 году появился павильон «Экзотариум». В нём разместились аквариумные и террариумные экспозиции, а также представители приматов: белорукие гиббоны, игрунки и тамарины. Среди рыб есть краснобрюхая пиранья, североамериканская миссисипская панцирная щука, красноглазая плотва, колючий окунь, горчачи, серебрястая уклея, речной сом.

Интересно наблюдать и за земноводными и пресмыкающимися. В коллекции — тонкохвостый полоз, парагвайская анаконда, радужный удав, водяной варан, жемчужная ящерица и многие другие. На бескрайних просторах парка есть озёра, реки, рощи, поляны, фермерские хозяйства и даже свои «горы». Здесь не покидает ощущение умиротворённости и чистоты.

Вторая территория — «Парк камней». Здесь можно узнать



много интересных фактов о горных породах и увидеть образцы камней из различных уголков России. В парке живут зайцы, камерунские козы, ослики, кенгуру, косули, ламы, сервалы и другие животные, есть и страусовая ферма. За одну тысячу рублей здесь можно купить свежее страусиное яйцо весом в несколько килограммов.

На этой территории находятся и павильоны «Тропический мир» и «Певчие птицы», в их фойе размещены коллекции бабочек, насекомых, минералов и окаменелостей. В 2014 году был открыт павильон «Тропический мир» с искусственным климатом. Зима в парке птиц «Воробьи» бывает суровая, но даже при минусовых температурах на улице в павильоне всегда жарко, не

ниже +23...+25 градусов Цельсия, и очень влажно (75–80%). Из Голландии сюда привезли сотни видов растений, и уже через год плоды принесли бананы, папайя, карамбола.

Экспозиция «Ночной мир» даёт представление о пернатых и млекопитающих, предпочитающих тёмное время суток — это буланая совка, пушистохвостая песчанка, нильские крыланы и другие. В полумраке вытянутых залов павильонов светятся стёкла, за которыми течёт своя, неведомая нам жизнь. В павильоне «Певчие птицы» обитают китайские соловьи, изумрудные голуби, бриллиантовые и полосатые горлицы, китайские перепела, синие ирены — около двух десятков видов. Есть рептилии и приматы.

Учитывая «третий возраст» наших экскурсантов, мы не-

сколько раз «накрывали поляну» и с удовольствием делились яркими впечатлениями и с аппетитом уплетали захваченную снедь. Сказать, что впечатления и эмоции после посещения парка бьют через край — ничего не сказать! Нам вновь повезло, яркое солнце стало нашим талисманом в этой череде холода и затянувшихся дождей. Пользуясь случаем, передаём искреннюю благодарность ректору Технологического университета Татьяне Евгеньевне Старцевой за предоставление большого комфортабельного автобуса. Как хорошо, что есть ещё душевные чуткие люди, не очерствевшие в наше непростое время. Поездка полностью удалась, и нам будет что вспомнить в холодное зимнее время, в ожидании новых приключений.



В ПОДМОСКОВНОМ ИЕРУСАЛИМЕ

Православному человеку побывать на священной земле у Храма Гроба Господня всегда считается пределом мечтаний, достижением духовного совершенства.

В России неоднократно делались попытки перенести православные Святыни на свою территорию. Землю, на которой предполагалась расположить новую обитель, выбрали на берегу реки Истры, переименовав её в реку Иордан. Храмовый комплекс строили так, чтобы здания своими очертаниями напоминали сооружения Иерусалима. В результате местный Воскресенский собор (1656–1685 годы) был создан по образу и подобию иерусалимского Храма Гроба Господня. В 1657 году на освящении храма присутствовал царь Алексей Михайлович. Именно он, глядя на постройки обители, впервые назвал монастырь Новым Иерусалимом. При патриархе Никоне на территории монастыря, куда вошёл храм, был построен комплекс традиционных для русского зодчества деревянных сооружений.

В начале XIX века монастырь стал одним из основных центров русского паломничества.

В 1919 году монастырь закрыли, а в 1922 году на его территории был открыт Государственный художественно-исторический музей. В 1941 году немецкие захватчики взорвали Воскресенский собор, а многие архитектурные памятни-

ки монастыря были ограблены и осквернены.

После войны храмовый комплекс, за исключением основной архитектурной доминанты — исполинской ярусной звонницы XVIII века, был восстановлен, и в 1959 году музей возобновил работу.

В 1993 году патриарх Алексий II написал удостоверение о возврате монастыря в лоно церкви. В 1994 году ставропигиальный (подчиняющийся непосредственно Патриарху Руси) Воскресенский Ново-Иерусалимский мужской монастырь возобновил службу. В 2014 году была восстановлена уничтоженная немцами колокольня, а музей «Новый Иерусалим» переместился в новое здание, находящееся вне храмового комплекса.

В августе 2019 года для актива Королевского общества инвалидов была организована экскурсия в храмовый комплекс Новый Иерусалим. У экскурсантов осталось неизгладимое впечатление от грандиозности работ по реставрации и восстановлению сооружений монастыря. Особый трепет вызывала редчайшая икона Спасителя — Царь-Царей Господь Господствующий.

По окончании экскурсии мы посетили выставку «Жизнь и творчество Ма-



рии Башкирцевой» — русской художницы, автора знаменитого дневника «Я сама интересная книга из всех».

Картины, рисунки и этюды были написаны Башкирцевой в стиле реализма и натурализма. Творчество молодой женщины, прожившей всего 25 лет, отражено в произведениях Бернарда Шоу

и Марины Цветаевой. Память о ней и её творчество оставляют щемящее чувство.

Находясь под большим впечатлением от экскурсии, мы с лёгкой грустью покинули эту обитель. Боже, как богата российская история, как прекрасны её са-мобытность, духовность и величие!