

ПРЯМОЙ РАЗГОВОР

Гений артиллерии

СТЕПАН ДАВИДЕНКО

■ Писатель, автор книги «Гений артиллерии» Сергей Худяков и автор фильма «Пушки Победы конструктора Грабина» Александр Галкин в прямом эфире канала «Королёв ТВ» ответили на вопросы телезрителей и журналистов городских СМИ.

— Расскажите о фильме «Пушки Победы».

Сергей Худяков: — Перед тем как говорить о фильме, мне бы хотелось несколько слов сказать о роли Василия Грабина в нашей победе в Великой Отечественной войне. За время ВОВ в Советском Союзе было изготовлено 188 тысяч полевых орудий всех типов. Из них около 70% (130 тысяч) — пушки, разработанные грабинским конструкторским бюро. Из них около 60 тысяч орудий были вооружением танков Т-34 — самого массового танка Второй мировой войны. И многие считают, что танк Т-34 был самым лучшим танком по многим параметрам. Вторая группа пушек — дивизионные ЗИС-3, которых было изготовлено около 50 тысяч, и она стала самой массовой. Её высоко оценил личный советник Гитлера по артиллерии профессор Вольф, который отстреливал и сравнивал все виды пушек. Он отмечал, что ЗИС-3 наиболее мощная пушка по отношению к весу, дальности стрельбы, точности. Вольф назвал её одной из самых гениальных пушек всех времён и народов.

— Что вас мотивировало на создание фильма?

Александр Галкин: — У меня на канале «Культура» идёт цикл передач под общим названием «Обделённые славой». Там я рассказываю о людях, которые сделали для страны что-то очень большое и важное, но по разным причинам их этой славы незаслуженно лишили. Я живу в Королёве и однажды увидел на улице Нахимова мемориальную доску, посвящённую Грабину. Это послужило толчком для создания фильма. Я стал искать информацию. Но её оказалось не так много. В основном вся информация повторялась. Волею судеб я встретил Сергея Худякова, с которым мы и начали совместную работу.

— Сколько потребовалось времени на подготовку фильма?

А.Г.: — У нас на фильм ушло порядка двух месяцев. Сначала я собирал информацию. Потом Сергей Андреевич познакомил меня с людьми, которые были знакомы с Василием Грабиным и работали с ним в КБ. Я общался с ними, брал интервью. Но основное интервью, как не сложно догадаться, мне дал Сергей Андреевич. Потом мы вместе ездили на полигон под Красноармейском, где Грабин отстреливал свои пушки и показы-

вал их высшему руководству страны, и там снимали основные кадры фильма.

— Почему фильм был назван «Пушки Победы»?

А.Г.: — Я хотел назвать фильм по-другому. Но моё руководство настояло, чтобы мы назвали фильм проще, указав в названии, кто главный герой нашей истории.

С.Х.: — Грабина ещё при жизни называли гением артиллерии. Когда Василий Гаврилович окончил несколько артиллерийских училищ, он поступил в Инженерную академию им. Ф.Э. Дзержинского. Начиная с 1932 года он работал в Подлипках в КБ №38. В КБ было собрано более сотни лучших конструкторов. Василий Гаврилович довольно быстро стал первым заместителем Главного конструктора. Спустя два года по указанию Михаила Тухачевского КБ было расформировано, а всех специалистов отправили на разные заводы, чтобы они курировали производство и помогали изготавливать по существующим

**188 ТЫСЯЧ
ПОЛЕВЫХ ОРУДИЙ ВСЕХ
ТИПОВ БЫЛО ИЗГОТОВЛЕНО
ЗА ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ**

чертежам пушки, не разрабатывая новые. Тут проявился характер Грабина. Он решил усовершенствовать русскую дивизионную пушку — «трёхдюймовку», которая хорошо показала себя ещё во время Первой мировой войны. Немцы её называли «косой смерти». Она была неповоротливая, с деревянными колёсами, обшитыми железом. Василий Гаврилович поставил задачу сделать её более мощной, лёгкой и манёвренной и сопровождать пехоту в наступлении «огнём и колёсами».

Пушка была показана на Софринском полигоне в 1935 году. Иосиф Сталин осмотрел пушку, а при стрельбах она показала лучшие результаты. Так Грабин попал в сферу внимания Сталина.



В чём заключается гениальность Грабина? Работая на Горьковском артиллерийском заводе, он взял всю техническую власть в свои руки. Под его началом работали конструкторы, технологи, рабочие. Весь цикл производства был в его руках. И если раньше цикл создания пушки от чертежа до производства занимал 1,5 года, то у Грабина он составлял всего четыре месяца. Василий Гаврилович смог уменьшить издержки при выпуске пушек: были упрощены чертежи, технологии производства, станки были доработаны. С августа по декабрь 1941 года выпуск пушек на заводе увеличили в пять раз. А к концу 1942 года суммарный выпуск увеличился в 18–20 раз. Такого роста не было нигде в мире, и, я думаю, никогда не будет.

— Что вас больше всего зацепило при работе над фильмом?

А.Г.: — Мы с Сергеем Андреевичем ходили в цехах и задачах при производстве фильма. Сергей Андреевич уделяет большое внимание цифрам. Для меня интересна психология и мотивация человека. Что и для чего он делает. И если копнуть в этом направлении, то открывается бездна. Одно дело увеличить производство в 20 раз. Но что приходилось преодолевать Василию Гавриловичу, когда он увеличивал эти мощности. У Грабина был конфликт с министром вооружения Дмитрием Устиновым. И Грабин часто напрямую выходил на Сталина, минуя министра. Когда Сталин умер, Устинов нашёл способ снять Грабина с должности. Потом Василий Гаврилович смог восстановиться в своей должности и продолжить работу.

— Сергей Андреевич, вы выступаете одним из инициаторов идеи об установке в городе памятника Грабину. Как продвигается работа в этом направлении?

С.А.: — В 2009 году группа ветеранов РКК «Энергия» и бывших «грабинцев» выступила с предложением поставить такой памятник. Нынешний Глава города Александр Ходырев поддержал нашу инициативу, отметив, что памятник нужен, и вы-

разил надежду, что в его установке будет участвовать РКК «Энергия». Корпорация также поддержала идею. Было проведено несколько заседаний городской Комиссии по увековечению памяти выдающихся граждан и значимых событий. Проект памятника есть, определена его стоимость и выбрано место для установки. Теперь речь идёт о реализации проекта, мы ищем средства на его установку.

Я рад, что на юбилее города по стадиону носили флаги, на которых изображены Сергей Павлович Королёв и Василий Гаврилович Грабин, — два великих гражданина города и страны. Королёву памятник есть, и памятник Василию Гавриловичу должен быть.

Стоит отметить, что в 2016 году нашему городу присвоили звание «Город трудовой доблести и славы». Но до сих пор нет полной информации о том, за что нам это звание присвоили. По положению, город должен внести существенный вклад в победу над фашистской Германией своим трудом в период с 1941 по 1945 год. Это меня побудило написать книгу «Центральное артиллерийское конструкторское бюро (ЦАКБ — ЦНИИАВ — НИИ-58 — ЦНИИ-58) 1942 — 1959 гг.». В книге систематизировано то, что сделал Василий Грабин и его конструкторское бюро, в том числе и с 1941 по 1945 год. Именно за это нам дали звание города трудовой доблести и славы. Если бы Грабин не увеличил производство пушек в 20 раз, как бы мы выигрывали у немцев?!

Впоследствии ЦАКБ вошло в ОКБ-1, и к 10 тысячам сотрудников под руководством Королёва прибавилось 5 тысяч бывших «грабинцев». Они были обучены у Грабина, но потом проработали много лет на РКК «Энергия» и создали очень много интересного и полезного.

В соответствии с договорённостью с городскими властями в следующем году выйдет пятое издание книги о Грабине «Гений артиллерии», где будет собрана вся последняя информация о конструкторе.

СПОРТ

Королёвцы одержали победу



ДАРЬЯ МОСТОВАЯ

(Продолжение. Начало на с. 1)

— Сегодня первые крупные соревнования, которые проходят на нашем реконструированном стадионе «Вымпел», — приветствовал команды заместитель руководителя администрации города Илья Конишев. — Отдельное спасибо Общероссийскому народному фронту за поддержку города во всех спортивных инициативах и за такой хороший турнир. Это важное дело для развития детского и юношеского спорта.

— Я играю в футбол всю жизнь, — сказал участник соревнований из города Видного Константин Кашенко. — С детства нравилось стоять в воротах.

Считаю, что вратари — это герои. Мой любимый игрок Игорь Акинфеев, я пытаюсь брать пример с него. В Королёв мы приехали побеждать. Уверен, что мы покажем свою лучшую игру.

Игры проходили в формате «5 на 5». Более 30 команд в течение дня сражались на зелёном газоне стадиона «Вымпел». В старшей группе лучшей командой стала королёвская «Зелёнка», обыгравшая в финале команду «Драконы» из Каширы. В младшей группе сильнее всех оказались мытищинские «Карапузы».

Победители регионального этапа примут участие в межрегиональном этапе, который пройдёт в Курске 9 декабря. Команды,

победившие на межрегиональном этапе, поедут в Сочи, где сразятся с победителями межрегионального этапа в семи других округах. Финальные игры состоятся на стадионе «Фишт». Главный приз турнира «Уличный красавец» — сертификат на установку футбольного поля во дворе команды-победительницы.

— Дух соперничества не передать словами, команды боролись до последнего, показывая высокий уровень игры, — отметил руководитель молодёжного отделения ОНФ Московской области Сергей Борзенков. — Нашему региону есть чем гордиться. Желаем удачи командам на межрегиональном этапе.