



Ирина Шкурлатовская, Мария Прокопьева и Наталья Павловская.

Ирина ВАСИЛЬКОВА, член Союза журналистов России, фото автора

В нашем городе есть Мемориальный дом-музей Марины Цветаевой в Болшеве, которым мы все гордимся. Оберегаемый любовью и заботой его хранительниц – директора музея Зои Атрохиной и заместителя директора Ирины Шкурлатовской, – этот «звучащий» музей сегодня живёт полноценной жизнью. В нём всегда можно послушать хорошие стихи и классическую музыку. Этот музей как бы подчёркивает, что у замечательных слов – муза, музыка, музей – один корень и одно высокое предназначение. Вот и недавно здесь состоялась музыкально-поэтическая встреча «Господи, душа сбылась! Умысел твой самый тайный» в рамках акции «Ночь искусств».

Здесь, в гостиной, собрались зрители, уютный концертный зал был заполнен до отказа. Музыкально-поэтическая программа была представлена шедеврами

мировой поэзии и музыки. Исполнителей было трое. Артисты – жители нашего города. Стихи читала научный сотрудник музея, актриса Ирина Шкурлатовская, музыкаль-

Муза. Музыка. Музей

ные произведения исполняли лауреаты международных конкурсов Мария Прокопьева (скрипка) и Наталья Павловская (фортепиано). В их репертуаре произведения Рубинштейна, Баха, Моцарта, Рахманинова, Глинки.

Ирина Шкурлатовская – мастер художественного слова. Она сама сформировала своё художественное направление, выработала принципы, стиль и манеру актёрского исполнения, определила для себя репертуар. В состоявшемся концерте в её исполнении прозвучало около 50 стихотворений. Она читала изумительные шедевры арабской и персидской лирики, лучшие образцы и сладостные сонеты величайших авторов Возрождения, таких, как Франческо Петрарка, Уильям Шекспир, Пьер де Ронсар, стихотворения русского национального гения Александра Пушкина, стихи выдающихся русских поэтов Евгения Боратынского, Александра Блока, Сергея Есенина, Игоря Северянина, Анны Ахматовой, Иосифа Бродского. Звучали стихи современных авторов – Людмилы Щипахиной, Николая Заболоцкого и Евгения Евтушенко. И конечно же, мы услышали поэзию Марины Цветаевой. Стихи – это была магия и, безусловно, удачная актёрская работа Ирины Шкурлатовской. Она их читала необычайно выразительно и сценично, донося их сокровенный смысл до нас,

слушателей. Голос Ирины, плывущий и околдовывающий, мгновенно подчинял себе. Особенно удалась ей патриотическая тема (проникновенные стихи о России) и стихи Марины Цветаевой. В стихотворении «Вы столь забывчивы, сколь незабвенны» Ирина смогла передать мощь цветаевского поэтического дара, её повышенный эмоциональный тонус, лиричность и трагический тембр голоса Марины. Слушая её, вспомнились слова режиссёра Л.Ф. Макарьева: «Сцене нужен человек, артист, гражданин, который выходит не для того, чтобы развлечь и отвлечь, а чтобы научить, помочь, спасти».

И все же, как ни хороши были стихи сами по себе, никакое, даже гениальное поэтическое слово, никакой актёрский талант не сделает того, что может сделать музыка: рассмотреть и выразить сильнейшее человеческое чувство как бы через увеличительное стекло, десятикратно усиливая его. И когда после стихов начинали звучать скрипка и фортепиано, когда поэзия и музыка объединяли своё могущество, вот тогда зрители полностью растворялись в красоте звуков, забывая при этом действительный, реальный мир, ощущая в себе такой подъём чувств, который редко испытывается в обычной бытовой жизни. Тогда получалось, как у Александра Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...»

Особенно волновала скрипка. Голос скрипки в руках Марии Прокопьевой – скорбный, нежный и трепетный, страстный и таинственный, великолепно передавал поэтические образы, выраженные в стихах. Когда Мария исполняла вещи Астора Пьяццоло «Каштановое и голубое», «Забвение», «Танго «Чао, Париж», она поразила публику нежным и поэтическим серебристым звучанием своего инструмента, полным чарующей прелести. Иногда скрипка металла острые ослепительные искры звуков, а то её смычок протяжно и мелодично пел, извлекая волшебные неземные звуки изумительной чистоты. Вообще, все вещи Мария Прокопьева исполняла с какой-то ангельской нежностью.

Пианистка Наталья Павловская ведёт в городе интенсивную концертную деятельность. А в этом концерте она показала себя как высокопрофессиональный, блестящий виртуозный исполнитель. Своей игрой на фортепиано она передавала множество оттенков чувств: от грустной мечтательности и лирической поэтичности до пылкой страсти и бравурности. Её исполнение раскрывало глубины литературного текста и мысли поэтов, позволяло понять подтекст стихотворения. В целом концерт оказался великолепным, и время, проведенное с артистами, стало счастливым эпизодом в жизни каждого присутствующего в зале.

«Ещё прошу: меня любите...»

Ольга ОФИЦЕРОВА

В клубе авторской песни «БардЭКЮ» состоялся вечер, посвящённый 125-летию со дня рождения Марины Цветаевой. В уютном фойе ДК «Юбилейный» собрались любители поэзии и авторской песни.

В первой части вечера выступили авторы и исполнители бардовской песни Юлия Кульнева, Александр Обидин, Евгений Бобков, Владимир Голованов, Таисия Кузнецова, Владимир Майоров, Сергей Каплун и поэтесса Татьяна Бурсарова. Прозвучали песни на стихи Марины Цветаевой, авторов клуба, поэтов Серебряного века. Выступления проходили на фоне экрана с подборкой фотографий из жизни Марины Цветаевой, её семьи и окружения. Звучали стихи поэта и поэтические посвящения ей.

Во второй части состоялся творческий вечер вокалистки Юлии Кульневой (на фото).

Юлия представила слушателям более 15 песен разного жанра: вокал под собственный аккомпанемент на рояле, романсы, бардовская песня (гитара), народная песня, дуэты с Сергеем Каплуном и лауреатом многочисленных вокальных конкурсов Юлией Тарасовой.

Некоторые песни прозвучали под аккомпанемент преподавателя Юлии в музыкальной школе Ирины Николаевны Ушаковой. Прозвучали песни на стихи М. Цветаевой, Н. Зубова, И. Бродского, А. Суханова, С. Есенина и других авторов. Переполненный зал фойе ДК «Юбилейный» много раз взрывался овациями и криками «браво!». Уникальное сопрано, умение передать голосом чувства авторов, заложенные в стихах и музыке, переносит зрителей в прекрасный мир любви. Умение сопереживать, слышать и слушать других людей отражается в необыкновенном творчестве этой прекрасной, очень талантливой певицы. Приглашаем в клуб авторской песни «БардЭКЮ» авторов-исполнителей бардовских песен и зрителей.

Следующий вечер в клубе состоится 18 ноября в 16 часов. Ждём вас!

Ольга ОФИЦЕРОВА

Стекланные бусы

Марине Цветаевой

Мне вечер подарит стекланные бусы,
Хрустальные бусы умершей звезды –
Из капелек синих, мерцающих тускло
На тоненькой ниточке чьей-то беды.

И будет прекрасен подарок
нежданный,
Октябрь постоит у открытых дверей...
А вечер напишет на стёклах туманом
Стекланные звёзды земных фонарей.
Мне синий подарок не спрятать
в шкатулку,
Нет, им не украсить запястье руки...
Лишь сердце забьётся стекланным
и гулко
От боли чужой, превращённой в стихи.

Памяти Марины Цветаевой

Марина – ты сердце и море,
Свобода в небесных мирах...
Лилловый цветок на просторе
В пушисто-ковильных степях.
Ты – песня, молитва, нирвана,
Чтит тайны твои Коктебель,
Качается над океаном
Печальных стихов колыбель.
Двуглавый орёл из России
Закончил свой царственный пир...
Не смог защитить нас мессия
От ада, занявшего Мир.
Метались светлейшие лики
В туманах пред взрывом церковей...
И алая нить сердоликов
Замкнулась на шее твоей...

Бездна

Памяти Марины Цветаевой

Просила лишь глоток любви –
Давали слёзы,
Кровь проливали соловьи
На сердце розы.
Просила лишь нездешний свет
Для счастья средство...
У трёх детей её в ответ
Украли детство.
Просила мира, тишины
У звёздной бездны,
Но сын пропал во мгле войны,
И дочь исчезла.
Но дали суматоху дней



И боль поэта –
И бездна плакала над ней
Потоком света.

Голос

певице Юлии Кульневой

Молочный, трепетный свет
Окутал спящую душу –
Священен вечный завет –
Уменьше слышать и слушать.
О, ангел мой, не молчи –
Пространство голос твой лечит,
Скользят по небу лучи,
Мерцают души и свечи.
Вздыхает сонный прибой
Сквозь паруса вечных странствий,
И светится над тобой
Заоблачное пространство.

Наша справка

Юлия родилась в г. Лосино-Петровском Московской области, в возрасте 9 лет переехала в Болшево, в военный городок, где служил отец. Она окончила Большевскую музыкальную школу по классу фортепиано с отличием (класс И.Н. Ушаковой), лицей №4 г. Юбилейного с серебряной медалью. Поступила на экономический факультет МГУ, который окончила с красным дипломом. Занималась вокалом в кружке классического вокала в ГДО (с Н.Е. Антоновой) и в МГУ (с С.Е. Быхтенко). Работает экономистом. Призёр и победитель областного конкурса классического вокала «Алябьевский соловей», фестиваля «Серебряный голос Подмосковья», а также многих других региональных конкурсов и фестивалей.