

Из почты редакции

Концерт с Радамиром на коленях

Ольга ЗУЕВА

В ДикЦ «Костино» состоялся отчётный концерт циркового коллектива «Каскад». Билеты раскупила особая публика — родные и друзья юных артистов. В коллективе занимаются дети разного возраста — от 5 до 17 лет. Особенно радуется, что есть номера, в которых заняты и малыши, и подростки. Глядя со стороны на внимание и бережность, с которой старшие цирковые артисты поднимают, поддерживают младших, качают и помогают им встать, зрители ещё больше гордятся детьми.

Концерт подготовлен к празднованию 70-летия Победы. Прекрасно подобрана музыка, служащая фоном от начала концерта до последних мгновений прощания зрителей и участников выступлений. Создателям мероприятия удалось добиться единения зала с первой фразой, произнесённой ведущей: «Самая большая беда — война, а радость — Победа», хотя задолго до концерта прилежность и полученные навыки артистов были любы зрителям, которые были прежде всего родителями, а уже потом — врачами, инженерами, продавцами, рабочими...

Игра света органично сплеталась с красотой звуков русской музыки — такой разной, но узнаваемой с первых нот. Красочные заставки сопровождали каждый номер, незаметно перенося зрителей в мир текста песен и сливаясь с движениями тел юных артистов. Дети в танцевальных, сценически связанных сюжетных сценках показывали цирковые номера.

«Былинные богатыри» засучивали рукава и старательно «держали грудь колесом» в художественно-акробатической композиции «Сила богатырская». На картинке над сценой в кольчугах стояла рать защитников земли русской с копиями в правой руке и красными щитами в левой, дети в голубых рубашках и синих брюках дополняли сказочность, демонстрируя умение поддержать друг

друга. На фоне неподвижной застывшей рати они казались деревенскими ребятами, резвящимися под надёжной защитой отцов. Папы и мамы, бабушки и дедушки, старшие, младшие братья и сёстры — все радовались молодечеству и удали сорванцов, подпевая и отбивая ритм ладошками.

«Закручу и заверчу» — заверила зрителей очередная картинка, а детвора старалась оправдать обещанное, старательно жонглируя тарелочками. Малыши раскручивали их на палочках, пальчиках, иногда роняли, но каждый знал, чья упала. Старшая не выпала из ансамбля, дети поднимали строптивые предметы... и неизвестно, что милее было родителям — безупречное жонглирование или эта актёрская аккуратность, ответственность за номер. Упавшая тарелочка вовремя возвращалась на палочку, а уж как каждый зритель мысленно просил её: «Не капризничай, вертись в нужную сторону, ты в руках ребёнка!»

Пишу эти строки и ловлю себя на мысли: «Если бы сняли фильм, в котором была увиденная красота, ловкость детей и их взросление, буквально на глазах... многие приобрели бы его. Такая память». Словами нельзя передать звуки, краски, милую неловкость некоторых движений, описать ощущения того, что в те минуты, когда

музыка не звучала, казалось, что ты на «птичьем базаре» — так разноголосно звучали детские голоса переполненного зала.

В один из этих перерывчиков, в полутьме зала, увидела своих соседей слева. Мальчики, как солдатики из одной коробочки, они не сидели, а примостились на стуле, держались руками за спинки кресел предыдущего ряда и не просто смотрели — в нашем языке есть более подходящий глагол — СОЗЕРЦАЛИ происходящее на сцене. В их глазах были восхищение, желание вспомнить то, что удавалось сверстникам на сцене, чтобы повторить увиденное потом. Это как-то читалось по их затылочкам, поворотам головок. У женщины через пару мест от меня на коленях стоял малыш, совсем маленький, который не издавал звуков — он сосал пустышку. Композиция рядом была прекрасна: увлечённые старшие и малыш с пустышкой — я незаметно переместила фотоаппарат и нажала на спуск.

На сцене пошли следующие номера: «Во поле берёзонька стояла» и не одна — в окружении подружек: красных девиц в белых платьицах с зелёными фиگارошками. Они и «по-цирковому» ломали берёзоньку, и веточками её были, садясь на шпагат, изгибаясь мостиками.



ФОТО АЛЕКСЕЯ КАРТЫШОВА



ФОТО АЛЕКСЕЯ КАРТЫШОВА

«Разудалые петрушки» Катя Николаева и Маша Зуева на столе сумели показать акробатический этюд. А уж какие очаровательные «Матрёшки» получились из весёлых малышей, которые старались по балетному устоять на одной ножке, да ещё и удерживать чужую!

Каждый номер был исполнен старательно, с уважением к традициям цирка: упал предмет — найди его и повтори номер. Маленькие артисты были старательными и сознательными: «Карапузы» с горшочками, «Кошки и мышки», «Кантри». А в каком быстром темпе самые маленькие и средняя группа исполнили сценку «Капитошки»!

Сложным по трюкам, интересным по использованию света и замечательным неземным костюмов, на мой взгляд, стал номер «Космическая пыль». И действительно, пылинки завораживали сложными фигурами, слаженностью комбинаций на крутящемся обруче. Зрители верили, что в космосе только такая серебристо-золотая пыль... она же обломочки алмазных звёзд!

Пылинки были нашими детьми! Выступления обрадовали весь зал, и артисты почувствовали, что они могут всё! Дети и взрослые на сцене и те, кто сидел в зале, все радостно махали руками, притопывали. Потом несли из зала цветы — каждому артисту достался заслуженный букет!

«Мы — дети России» — заключительный номер. Постановщик постарался, чтобы почти все ребята, занимающиеся в «Каска-

де», побывали на сцене, показывая полученные навыки. Потом вместе радовались тому, что есть выпускники. Поздравили и наградили их, тренерский состав и активных помощников — родителей. Многие зрители пришли с детьми, которые с удовольствием смотрели концерт, даже самый маленький, оказавшийся соседом, круглыми глазками следил за сценой. Путешествуя по родным рукам, малыш вдруг оказался у меня на коленях. Надоевшая пустышка была уже закинута за спину. Мудрая мама закрепила её за погончик. Малыш так увлёкся красочностью сцены, что не заметил чужих рук. Повертевшись у меня на коленях, он протянул руки влево и возвратился в свой большой коллектив. Мы, взрослые, засмеялись.

— Это все ваши?

— Нет, не все — только четверо, но ещё есть на сцене. А это — мой внук, ему год и девять месяцев, — гордо добавила соседка, улыбулась и, предвкушая мою реакцию, добавила: — у него редкое имя — РАДАМИР.

— Если напишу о сегодняшнем концерте, то заглавие будет: «Вечер с РАДАМИРОМ на коленях».

Имя такое символичное и подходящее к праздничному вечеру, посвящённому 70-й годовщине Победы, состоящее из двух корней: «Рад» и «Мир»! Его можно толковать как «Радость мира» или, учитывая ещё одно значение, — «рад» как радеть, надеяться и верить, что растёт человек, заботящийся о мире. Пусть же все дети растут в радости!

Официально

ГРАФИК приёма граждан руководящим составом УМВД России по г. о. Королёв

Должность	Фамилия, имя, отчество	Дата, день недели	Время	Примечание
Начальник МУ МВД России «Королёвское»	Рябов Алексей Алексеевич	Вторник 12, 19, 26	16.30–19.30	г. Королёв, пр-т Королёва, д. 6д, корп. 4, каб. 30, 2-й этаж
Заместитель начальника Управления – начальник полиции	Меньшаков Юрий Александрович	Четверг 14, 21, 28	15.00–18.00	г. Королёв, пр-т Королёва, д. 6д, корп. 4, каб. 34, 2-й этаж
Заместитель начальника Управления	Червяков Юрий Анатольевич	Среда 13, 20, 27	15.00–18.00	г. Королёв, пр-т Королёва, д. 6д, корп. 4, каб. 24, 2-й этаж
Заместитель начальника полиции по оперативной работе	Баранов Андрей Геннадьевич	Пятница 15, 29	15.00–18.00	г. Королёв, пр-т Королёва, д. 6д, корп. 2, каб. 25, 2-й этаж
Начальник ОУР	Рябов Вячеслав Сергеевич	Понедельник 18, 25	15.00–18.00	г. Королёв, пр-т Королёва, д. 6д, корп. 2, каб. 14, 1-й этаж
Начальник ОЭБ и ПК	Смородский Вадим Михайлович	Четверг 21	15.00–18.00	г. Королёв, ул. Октябрьская, д. 4, каб. 402, 4-й этаж
Начальник отдела дознания	Пеганов Сергей Викторович	Среда 13, 27	15.00–18.00	г. Королёв, пр-т Королёва, д. 6д, корп. 3, каб. 26, 2-й этаж

Начальник Центрального отдела полиции	Бондарев Виктор Викторович	Вторник 12, 19, 26	16.00–19.00	г. Королёв, ул. Циолковского, д. 29а, каб. 27, 2-й этаж
Начальник Костинского отдела полиции	Швецов Константин Александрович	Вторник 12, 19, 26	16.00–19.00	г. Королёв, ул. Дзержинского, д. 24/2, каб. 20, 2-й этаж
Начальник отдела полиции по городскому округу Юбилейный	Лосев Игорь Анатольевич	Вторник 12, 19, 26	16.00–19.00	г. Юбилейный, ул. Большая Комитетская, д. 29/27, каб. 9, 2-й этаж
Ответственные от руководства МУ МВД России «Королёвское» и территориальных отделов полиции		Будние дни	19.00–21.00	
		Выходные и праздничные дни	10.00–13.00	

Завершился областной конкурс коллективных договоров, в котором приняли участие более 130 предприятий и организаций основных отраслей экономики из 24 муниципальных образований Московской области. ООО «МЕТАТР» (г. о. Королёв) заняло первое место в номинации «Лучшая организация работ в сфере охраны труда среди предприятий по производству продукции из рыбы и морепродуктов». Поздравляем победителя!

Комитет по труду и занятости населения Московской области