

«Полнее сознавая прошедшее, мы уясняем современное; глубже опускаясь в смысл былого, раскрываем смысл будущего; глядя назад, шагаем вперёд».
А.И. ГЕРЦЕН.

К 10-ЛЕТИЮ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Лечебницы со столетней историей

Мне позвонила заведующая болшевской аптекой на улице Станционной: «Нашей аптеке 100 лет. Но мы не имеем документальных сведений о её рождении и истории. Помогите!» Это и стало отправной точкой наших краеведческих поисков информации о первых лечебных заведениях города.

«Комаровский университет»

В 1869 году московский фабрикант Сергей Владимирович Алексеев покупает имение, прилепившееся к нему во время его поездок по Сергиевской дороге в Лавру. Оно и впрямь было великолепным: на берегу прозрачной речки, с обширным садом и красивым названием Любимка. А совсем рядом с этим уютным цветущим уголком, в полупустом хуторе, находилась небольшая деревушка Комаровка, резко контрастировавшая со своей богатой соседкой. Как вспоминает старший сын Алексея Владимир, бросаясь в глаза грязь и антисанитария, беспробавная танила крестьян. И тогдашний фабрикант-бла-

ти Соколов обладал «громадными операционными талантами» и был очень крестив. В него влюбилась одна из дочерей Алексея, Зинаида, и вышла за него замуж. К.К. Соколов проработал в комаровской лечебнице вплоть до революции. После революции он добровольно уехал в деревню, чтобы наладить там здравоохранение. Но в 1915 году на 63-м году его жизни внезапно оборвалась.

Итак, комаровская лечебница стала первым медицинским учреждением в нашем городе в его нынешних границах. Оба здания, построенные Алексеевым, не только хорошо сохранились, но стали по-прежнему знаменитыми, так как в нем до сих пор живут учёные, крупнейшие математики XX столетия А.Н. Колмогоров и Г.А. Александров, в другом в течение почти сорока лет — известный писатель Борис Владимирович Заходер с женой — художницей Галиной Сергеевной. Как рассказывает Галина Сергеевна, этот «докторский» дом она купила у родственницы Станиславского в начале 60-х, спустя почти столетие после его постройки.

мануфактуры выстроили для больницы кирпичное двухэтажное здание. В нём были водное отопление с котельной в подвале, прачечная с сушилкой и паролупкой (японская камера) для дезинфекции, погреб, ледник. При больнице имелись часовая, сарай для скота и двор. Обслуживающий персонал жил вместе с рабочими в фабричных казармах. При амбулатории на торфоболоте был стационар из трех палат на 10 коек, изолятор, ванная.

В 1903 году в болшевскую больницу отделение. В больнице и на приёме кирпичное двухэтажное здание. В нём были водное отопление с котельной в подвале, прачечная с сушилкой и паролупкой (японская камера) для дезинфекции, погреб, ледник. При больнице имелись часовая, сарай для скота и двор. Обслуживающий персонал жил вместе с рабочими в фабричных казармах. При амбулатории на торфоболоте был стационар из трех палат на 10 коек, изолятор, ванная.



Один из барачек Лeningradской лечебницы на улице Перовской, сохранившийся до наших дней.

В 1903 году в болшевскую больницу отделение. В больнице и на приёме кирпичное двухэтажное здание. В нём были водное отопление с котельной в подвале, прачечная с сушилкой и паролупкой (японская камера) для дезинфекции, погреб, ледник. При больнице имелись часовая, сарай для скота и двор. Обслуживающий персонал жил вместе с рабочими в фабричных казармах. При амбулатории на торфоболоте был стационар из трех палат на 10 коек, изолятор, ванная.

нашего города, свою педагогическую деятельность начинал ещё в Болшевской трудовой коммуне в последние годы её существования. Публикации свидетеля трагического конца коммуны в 1937 – 1939 годах и жизни посёлка Костино в последующие военные и послевоенные годы содержали новые факты, требующие дальнейших поисков и изучения.

Судьба картин репрессированного и погибшего в 1937 году художника-коммунара Василия Маслова – тема исследования журналистки Марии Мироновой. Публикуемые в «Былом» её статьи извлекли из неизвестности забытого молодого талантливого художника. Он был вознесён на пик славы в 1935 – 1937 годах: выставки картин в Москве и других городах, восторженные рецензии специалистов. В 1937-м Василия Маслова не стало, исчезли и его далеко запырянные художественные полотна. Но спустя более полувека, в 2013 году, при разрушении дома Стройбюро в Костине были обнаружены новые, бесценные полотна настенной живописи художника, оказавшиеся под угрозой уничтожения. И Миронова, теперь уже не словом, а де-



РАИСА ПОЗАМАНТИР И ЛЮДМИЛА БОНДАРЕНКО

лом, вместе с членами ВООПИиК, вступила в борьбу за их спасение. Победа досталась нелегко. Теперь восстановленные полотна находятся в Королёвском историческом музее.

Большой темой для Марии Мироновой стала жизнь и судьба Владимира Михайловича Беринга, возглавлявшего артиллерийское бюро Завода №8 имени М.И. Калинина в Калининграде, в 1937-м приговорённого к расстрелу. Более года журналист собирала сведения о жизни и деятельности Беринга, сначала в Московском архиве экономики вместе с Андреем Бритиковым, затем из переписки с дочерью Владимира Михайловича Мариной Владимировной, проживающей в Финляндии, в течение многих лет разыскивающей своего отца. Читатели с большим напряжением ждали публикаций об этой трагической истории. Заключительная статья «Потомки командора» на нескольких полосах



ПАМЯТНИК-НАДГРОБИЕ ДОКТОРУ КРАСЮКУ БЫЛ УСТАНОВЛЕН 21 ДЕКАБРЯ 2019 ГОДА НА ТЕРРИТОРИИ ХРАМА КОСМЫ И ДАМИАНА

«Полнее сознавая прошедшее, мы уясняем современное; глубже опускаясь в смысл былого, раскрываем смысл будущего; глядя назад, шагаем вперёд».
А.И. ГЕРЦЕН

К 80-ЛЕТИЮ ГОРОДСКОЙ БОЛЬНИЦЫ №2

Адрес милосердия: улица Дзержинского, 11



Главный вход отмечен широким прямоугольным эркером, который поддерживается четырьмя круглыми колоннами, выстроенными в ряд.

Иноземцы оказывали коммунарам и жителям села первую неотложную медицинскую помощь. Через два года, в 1926 году, в бывшем господском доме предпринимателя А.И. Крафта устроили небольшую — на 20 коек — стационар. Но в проекте архитекторов уже намечался больничный комплекс с поликлиникой, рассчитанный на быстро растущее население коммуны и жителей села. В 1932 году состоялось его открытие. Теперь больница с четырьмя отделениями могла принять 100 больных, на первом этаже разместили поликлинику. Значительно увеличившийся штат медперсонала составлял 200 человек. Главным врачом был назначен Л.П. Грушецкий, его заместителем — хирург Д.П. Толкунов. В хирургическом отделении работали Толкунов и А.Б. Звонков, в терапевтическом — А.А. Фролов и Л.В. Котельникова, в детском — участник Гражданской войны

В декабре 1941 года всех рожениц перевезли на санях в Болшевскую больницу, так как там было более тёплое помещение.

города, больница стала центром его здравоохранения. В первые же месяцы войны более половины медперсонала ушло на фронт. Среди них — главный врач и его заместитель (Л.П. Грушецкий и Д.А. Толкунов), педиатр П.В. Раппа, санитарка Е.Я. Лозина. В больнице



В июне больница №2 отмечает свой 80-летний юбилей. Это не просто старейшая городская больница советского периода. Она — свидетель и памятник эпохи, когда в Костине осуществлялся уникальный эксперимент — спасению исключённых жизнью и выброшенных на её обочину детей и

людей, среди которых он жил. Рабочие Болшевской мануфактуры устроили ему пышные проводы.

Но прошло ни много ни мало 100 лет, сменились поколения жителей села, и имя доктора Красюка оказалось забытым. И возможно, оно так и кануло бы в Лету, если бы не случайная находка в старом сундуке. Брошюру вместе с короткой заметкой «Первый главврач. К истории Болшевской больницы» принесла в редакцию Марина Ивановна Басова, жительница нашего города. Заметка была опубликована в «Былом» 28 января 2003 года, а 3 июня того же года появилась более подробная статья «Жил в Болшеве доктор», всколыхнувшая читателей газеты. Старожилы стали припоминать рассказы предков и о докторе, и о снесённом в 30-е годы кладбище, и о находках в овраге с остатками захоронений. Увековечением памяти знаменитого доктора озаботились и члены городского отделения ВООПИиК, и горожане, для которых «помнить прошлое» было жизненным принципом. В 2017 году после длительных поисков житель Болшева Владимир Павлович Снегирёв нашёл старинное надгробие на краю оврага. Без креста, с полустёртой надписью «Николай Александрович Красюк. Родился 30 мая 1857 года. Скончался 11 января 1905 года», оно лежало на земле под брёвнами. Краеведы предполагают, что надгробие с могилы болшевского врача, возможно, пытались спасти местные жители ещё в те 30-е годы и спрятали в надежде на лучшие времена.

Община Космодемьянского храма во главе с настоятелем отцом Виктором Нестеровым благосклонно отнеслась к просьбе выделить место в ограде церкви. Восстановить надгробие и перенести его на постоянное место взялись члены городского отделения ВООПИиК. После очистки, шлифовки, шадящей обработки сколов и полировки в гранитной мастерской памятник был установлен. 21 декабря 2019 года в храме Космы и Дамиана и прошла панихида по Николаю Александровичу Красюку. Настоятель храма освятил памятник и отслужил литию. Так, через 115 лет после ухода из жизни имя выдающегося доктора было увековечено.

Это ли не чудо? А всё началось с публикации в «Былом».

В восстановлении памятника участвовали Владимир Снегирёв, Светлана Бельская, Ольга Мельникова, Мария Миронова, Сергей Мержанов, Галина Мамошкина, Евгений Рыбак.

рубрики, за двумя подписями Марины Беринг и Марии Мироновой, расставила всё по своим местам.

Две жизни, а по сути — пласт истории, который подняла журналистка, можно назвать журналистским подвигом.

Ну а теперь о том, что можно назвать просто чудом.

Собственно, с чуда всё и началось. Некая юная барышня на чердаке старого болшевского дома в сундуке своей прабабушки среди разного хлама нашла тоненькую брошюрку «Памяти Н.А. Красюка» с изложением речи И.Д. Астрахана на траурном заседании Московского общества фабричных врачей 5 февраля 1905 года в связи с уходом из жизни болшевского доктора Николая Александровича Красюка.

Из текста следовало, что в 1893 году 36-летний Николай Александрович Красюк прибыл в больницу при Болшевской мануфактуре с дипломами медицинского и юридического факультетов Московского университета в качестве главного врача. Уже достаточно опытный терапевт, инфекционист, хирург, акушер за 15 лет работы в Болшевской больнице развернул широкую общественную и благотворительную деятельность. Его хлопотами роженицы стали получать от фабрики денежное вспомоществование, были открыты ясли, начали работать театр, чайные и игровые комнаты. Рабочие шли к нему не только с болезнями, но и с семейными невзгодами, относились к нему доверительно. Красюк рано ушёл из жизни. Своим последним пристанищем избрал сельское кладбище, где хоронили простых