



Почётные граждане Королёва Р.Д. Позамантир и Л.П. Попова на праздновании Дня города. 2014 год.

Владимир **МАЛЫХ**,  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВА КРАЕВЕДОВ  
ГОРОДА КОРОЛЁВА ИМЕНИ Б.Я. ЕЖОВА

В начале 1960-х годов в ЦНИИмаш пришло работать много молодых специалистов с высшим образованием. Это были инженеры разных специальностей. Объединяло их одно — гордость, что ты работаешь на передовом рубеже науки и техники, а также желание применить все свои знания с максимально возможной пользой. Поэтому молодёжь с удовольствием воспринимала различные новые идеи и в том числе идею создания институтской радиогазеты, в которой в доступной форме давалась бы информация о жизни ЦНИИмаша. Редактором этой радиогазеты была назначена молодой специалист, выпускница историко-филологического факультета Московского государственного педагогического института им. Ленина Раиса Дмитриевна Позамантир. Удивительно, но именно это собы-

тие и послужило нашему знакомству.

А дело было так. Прошёл очередной выпуск радиогазеты, и что-то там мне не понравилось. Полный критических замечаний, я ринулся искать её редактора. Настрой был очень боевой, тем более что я имел определённое отношение к обсуждаемой тематике (это теперь можно сказать, что обсуждался срыв сроков ввода в эксплуатацию ЭВМ «Электрон»). Поэтому, зная все причины срыва сроков, я хотел тут же прокомментировать данную ситуацию, тем более что наше отделение А. Горяченко к этому событию не имело никакого отношения! Отложив все текущие дела, я направился искать этого редактора — Позамантир. Кто она, какого возраста — я ничего не знал. Конечно, представлял себе заслу-

женного журналиста, в возрасте, профессионала, с которым мне будет трудно говорить, тем более, что к журналистике у меня было негативное отношение! Не помню сейчас, где размещалась редакция радиогазеты, но это была небольшая комнатка, разделённая перегородкой. С одной стороны стоял стол, а за перегородкой — сама студия. Такое впечатление, что отгородили часть комнаты, где размещалось машбюро. Это уже потом, когда Раиса Дмитриевна стала заведовать кабинетом политпросвещения, у неё появился свой стол!

Каково же было моё удивление, когда в лице строгого редактора я увидел невысокую худенькую девушку, моложе меня, которая сразу же, одним своим видом убедила меня в несправедливости моих нападок. И вот вместо «суровой» критики мы спокойно начали обсуждать нашу проблему, в результате чего я сам оказался в «плену». Раиса Дмитриевна спокойно и убедительно доказала мою слишком резкую точку зрения и предложила сотрудничать. Таким образом я стал внештатным сотрудником институтской радиогазеты. Это сотрудничество с различными перебивками продолжается до сих пор. Помните увлекательные устные выпуски журнала в клубе Калинина — это тоже была работа Раисы Дмитриевны!

Кажется, в 1979 году Раису Дмитриевну назначили заместителем редактора нашей городской газеты «Калининградская правда». Это был, по-моему, её звездный час. Конечно, работать в институте, на передовом крае науки, было хорошо и престижно, но, видимо, этого было для неё мало! Помните знаменитые выпуски «Былое и думы», редактором и организатором которых была Раиса Дмитриевна. Ведь только в этом, маленьком (в два листа А4) литературном приложении впервые стали появляться очерки об

истории нашего города и краткие сообщения о работе краеведов. Надо отдать должное, что первое общество краеведов было создано по инициативе и при непосредственном участии Раисы Дмитриевны Позамантир. Видимо, работа в газете и редактирование листка «Былое и думы» позволили ей написать свыше десяти фундаментальных об истории нашего города. По ним вполне можно проводить уроки краеведения в школах Королёва. К сожалению, мне не пришлось встречаться с Раисой Дмитриевной в этот период, но почти все листки «Былое и думы» я собирал, так как выписывал газету с самых ранних номеров.

Не удалось мне встретиться с ней и тогда, когда она стала заведующей Домом-музеем В.И. Ленина в Костине. Ведь это только благодаря её энергии и настойчивости он был открыт.

В настоящее время воссоздано общество краеведов Королёва. Раиса Дмитриевна не часто, но бывает на его заседаниях. Её знания истории города дают нам направления работ, ведь здесь ещё немало белых пятен. Вот и я получал несколько заданий для исследований. Например, Раиса Дмитриевна однажды в разговоре упомянула о том, как В.И. Ленин возвращался из Швейцарии в Россию через Германию в 1917 году, когда она воевала с Россией. Был собран удивительный материал даже в Горках-Ленинских, причём, когда я обратился туда, меня сразу же спросили: «Вы от Позамантир?». «Да!» — ответил я, и это было как «сезам, откройся!»

Раиса Дмитриевна, мы знаем, что Вы продолжаете работать, пишете что-то особенное. Желаем Вам успехов в этом интересном и важном деле. Надеемся, что первыми читателями Ваших трудов будем мы, общество краеведов города Королёва имени Б.Я. Ежова! Желаем вам здоровья и счастья!

## Поздравляем!

Вячеслав **ПИЛИПЕР**,  
ЧЛЕН ТВОРЧЕСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ  
РОССИИ, ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ДИЗАЙНА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА МГТА, СКУЛЬПТОР

В 1992 году мне посчастливилось участвовать в одной из первых художественных выставок в краеведческом музее, где я познакомился с его директором Раисой Дмитриевной Позамантир — сильным духом человеком, благодаря своему таланту организатора, искренности, чуткости притягивающему к себе людей, заражая их энергией созидания. По окончании выставки, которую организовала Раиса Дмитриевна, я находился под впечатлением атмосферы высокой культуры коллектива.

С тех пор я неоднократно участвовал в выставках в музее, испытывая чувство благодарности за оказанное внимание.

Поздравляю Раису Дмитриевну с юбилеем, желаю ей здоровья, быть в строю, долгих лет творчества.

Наталья **ЯКОВЛЕВА**,  
ЗАВ. ОТДЕЛОМ КОРОЛЁВСКОГО  
ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Я познакомилась с Раисой Дмитриевной Позамантир, когда пришла работать в музей. До этого я была знакома с ней только, прочитав её книгу.

Очень рада, что мне посчастливилось трудиться рядом с этой женщиной — очень отзывчивым и творческим человеком. Мне всегда было удивительно, как она с лёгкостью подбирает слова для того, чтобы описать какое-то событие, а главное, чтобы они были доступны и понятны каждому читателю.

Наверное, больше всего меня восхищает в Раисе Дмитриевне её талант.

Высокое положение заслуженного автора, краеведа и почётного жителя города Королёва не сломали в ней то вечное и ценное, что заложено в человеке от рождения, — доброту и открытость.

И в Ваш день рождения, Раиса Дмитриевна, хочу сказать: Вы проделали огромный труд, изучая историю города Калининграда-Королёва, и низкий Вам поклон от сотрудников городских музеев за эту работу.

Светлана **ЮДИНА**,  
НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК МУЗЕЯ

**Моё знакомство с Раисой Дмитриевной состоялось в 1990-е годы. Оно было заочное. Я была ещё подростком, а мои родители всегда выписывали тогда ещё единственную городскую газету «Калининградская правда». Я же, честно говоря, и не читала её никогда, до тех пор, пока на глаза случайно не попала краеведческая рубрика «Былое и думы», которую на протяжении многих лет вела Раиса Дмитриевна.**

Помню, что с интересом прочитала краеведческие заметки, содержание одной из которых помню до сих пор! Заметка была о том, как краевед Б.Я. Ежов нашёл лыжи, производимые в 30-х годах прошлого века на спорткомбинате Болшевской трудовой коммуны, и нашлись они... в составе забора, огораживающего один из участков где-то в Болшеве. Меня тогда поразила эта статья. «Вот чудачки и молодцы! Заборы разбирают, чтобы историю сохранить!» — подумалось мне (лыжи заняли своё место в экспозиции городского Историко-краеведческого музея).

С тех пор я уже целенаправленно стала просматривать номера «Калининградки», выискивая интересные статьи об истории нашего города, чтобы вырезать их, сохранить, перепечатать снова... Часто автором статей была и сама Раиса Дмитриевна. До сих пор эти материалы из «Былого и дум» бережно хранятся у меня дома.

А потом, как-то раз, в киоске увидела книгу «Из глубины веков к космическим высотам», где одним из авторов была Р.Д. Позамантир. Конечно же, я купила её! Ведь это была книга о моём городе! Впоследствии вышел и второй том: «Полвека, ставшие эпохой», который также пополнил домашнюю библиотеку... И до сих пор, несмотря на то что с момента выхода того двухтом-

ника появилось много сведений, уточняющих, дополняющих, более капитального труда, охватывающего историю нашего города, нет! «Былое и думы», книги о городе, которые буквально стали настольными, пробудили во мне, тогда девчонке, интерес к истории малой родины, что впоследствии определило выбор профессии и места работы.

В 2008 году я пришла трудиться в Историко-краеведческий музей, и уже в его стенах произошло моё очное знакомство с Раисой Дмитриевной. Было какое-то музейное мероприятие, куда была приглашена Позамантир. Из памяти стёрлось, что это было за мероприятие, зато хорошо запомнилось выступление гостьи эмоциональностью и огоньками, загоравшимися в её глазах при рассказе о своём городе, о людях, живших в нём и творивших его историю, о музее...

Впоследствии мне приходилось общаться с Раисой Дмитриевной и с глазу на глаз, и наблюдать за её публичными выступлениями, и каждый раз было приятно видеть эти самые неизменные огоньки в её глазах! О городе, его прошлом и людях она может говорить часами... Все, кому довелось общаться с Раисой Дмитриевной, знают, что если она увлечётся рассказом, то её бывает трудно остановить... И это замечательно, что есть такие люди, искренне любящие своё дело, свой город, бережно относящиеся к его прошлому, переживающие за его настоящее и будущее, способные своей увлечённостью «зажечь» других!

Раиса Дмитриевна — человек, который буквально дышит городом, его историей... И это не мои слова! Несколько лет назад, к Дню города, «Калининградка» опубликовала высказывания горожан о своей малой родине. Так вот мне запомнились слова Раисы Дмитриевны: «Королёв — это город, которым я живу и дышу». Цитата не дословная, но это «дышу» мне запомнилось!

# Думы о былом



**Раиса Дмитриевна ПОЗАМАНТИР:**

— Каждое поколение в своё время уходит из жизни и оставляет своим потомкам в наследство те нравственные принципы, по которым жили сами и которые в большей или меньшей степени сумели передать своим детям. Немногие задумываются о том, что их детям, внукам и всем последующим поколениям будет не только любопытно, но и познавательно, и поучительно знать, какими были их папы и мамы, дедушки и прапрадедушки, бабушки и прабабушки, их деяния, радости и печали, атмосфера времени. Приятно сознавать, что мы, старшее поколение, берегли и передали потомкам главные заветы наших родителей — хранить семейные традиции: дружбу и любовь, преданность и верность. А это значит, жизнь прожита не зря.