

Ведущая  
**Ирина КРОТОВА**  
ira.krotova90@mail.ru

# КРАЙ РОДНОЙ

ТЕМАТИЧЕСКАЯ  
СТРАНИЦА  
Выпуск №3

## Презентация книги о Василии Грабине

ВЛАДИМИР МАЛЫХ,  
КРАЕВЕД, ИСТОРИК ТЕХНИКИ

21 ноября сразу же за Днём ракетных войск и артиллерии (19 ноября) в Историческом музее нашего города состоялась презентация четвертого издания книги А.П. Худякова, С.А. Худякова «Гений артиллерии и мастера пушечных и ракетно-космических дел». Выбор места презентации был не случаен. Музей хорошо знают ветераны наших предприятий, а его экспозиция рассказывает о становлении Калининграда (ныне Королёв) в предвоенные годы как крупнейшего центра создания артиллерийского во-

оружения в СССР. Здесь демонстрируются наиболее известные грабинские пушки (самая массовая пушка Второй мировой войны — 76-мм дивизионная пушка ЗИС-3, 57-мм противотанковая пушка ЗИС-2 и 57-мм автоматическая зенитная пушка С-60), воссоздан фрагмент рабочего кабинета Василия Грабина, где представлены его личные вещи и многочисленные документы.

Четвёртое издание значительно отличается от всех предыдущих.

Во-первых, в нём представлены копии основных государственных документов, находившихся до последнего времени в закрытых архивах, которые поясняют как происходила организация Центрального артиллерийского конструкторского бюро (ЦАКБ) В.Г. Грабина в подмосковном Калининграде в 1942 году (докладная Л.П. Берии, Д.Ф. Устинова, Н.Д. Яковлева, В.Г. Грабина Председателю Государственного комитета обороны (ГКО) И.В. Сталину и Постановление ГКО, подписанное им) и вхождения ЦНИИ-58 (ЦАКБ) В.Г. Грабина в состав ОКБ-1 С.П. Королёва в 1959 году (докладная Д.Ф. Устинова, Р.Я. Малиновского, А.А. Гришина в ЦК КПСС и Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР).

Во-вторых, в книге представлены существенно доработанные воспоминания ветеранов ЦНИИ-58 — ОКБ-1 (РКК «Энергия») и включены нескольких

десятков ранее не опубликованных фотографий, показывающих их участие в работе коллективов ОКБ-1.

В-третьих, в новом издании описаны основные мероприятия по увековечению исторической памяти о В.Г. Грабине и



Сергей Худяков.

грабинцах, проведенные за последние 5 лет.

Теперь книга о В.Г. Грабине и грабинцах, работа над которой продолжается непрерывно уже в течение 35 лет (с 1980 по 2015 год), наконец приобрела окончательный, завершённый вид. Знаменательно, что она вышла в год 70-летия Победы СССР в Великой Отечественной войне, 115-летия со дня рождения В.Г. Грабина, 110-летия со дня рождения автора книги А.П. Худякова и 80-летия С.А. Худякова.

На презентацию книги в городской музей пришли более 60 человек, в основном ветераны-грабинцы, которые работали ещё в ЦНИИ-58. Это они разрабатывали первоклассные артиллерийские пушки, ядерные реакторы, противотанковые и зенитные твёрдотопливные ракеты, пусковые установки для тактических твёрдотопливных ракет, способных нести ядерный заряд, а также различное оборудование для народного хозяйства. Удивительно, но это они затем ещё несколько десятков лет проработали в ОКБ-1, создавая первую советскую твёрдотопливную баллистическую ракету, космические ядерные энергетические установки и другую ракетно-космическую технику.

После короткой экскурсии по музею, где в последнее время воссоздан фрагмент рабочего кабинета С.П. Королёва и размещены экспонаты космической техники РКК «Энергия» им. С.П. Королёва, Сергей Андреевич Худяков рассказал о новых материалах четвертого издания книги, а также показал



Экспозиция Королёвского исторического музея, посвящённая Василию Грабину.

фильм о своей поездке в Нижний Новгород на Нижегородский машиностроительный завод (бывший 92-й завод им. Сталина) на празднование 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

В фильме было показано торжественное открытие мемориала с бюстами главного конструктора завода (1934–1942 гг.) В.Г. Грабина и директора завода (1940–1950 гг.) А.С. Еяна. Перед главной проходной завода установлен макет самой массовой пушки Второй мировой войны — 76-мм дивизионной пушки ЗИС-3 — и барельеф, посвящённый труженикам завода в период Великой Отечественной войны. В Московском районе города недалеко от завода открыт сквер имени Грабина, где будет установлен его памятник. На территории завода ещё в 2014 году был установлен памятник Василию Гавриловичу Грабину.

Затем на встрече выступили ветераны-грабинцы (Б.И. Ширяев, А.Ф. Токавищев, А.Л. Магдесьян, Г.В. Носкин, А.В. Ганкевич, С.В. Кравчинский, О.В. Зуева), которые рассказали о своей работе в ЦНИИ-58 и затем в ОКБ-1. В.И. Малых, В.Н. Бакун и

С.С. Логинов поделились своей информацией о теме встречи.

В заключение было принято обращение собравшихся к Главе города Королёва А.Н. Ходыреву и президенту РКК «Энергия» им. С.П. Королёва В.Л. Солнцеву об увековечении памяти генерал-полковника технических войск, Героя Социалистического Труда, четырёхжды лауреата Сталинской премии 1-й степени, доктора технических наук, профессора, Почётного гражданина города Королёва В.Г. Грабина. Предлагается установить памятник Грабину на Аллее Славы города Королёва рядом с его пушками: 100-мм противотанковой БС-3 и 85-мм танковой ЗИС-С-53 в составе танка Т-34 — самого массового танка Второй мировой войны.

Кроме этого было высказано предложение о том, чтобы музей регулярно проводил подобные тематические встречи ветеранов и сотрудников градообразующих предприятий города с участием учеников школ, студентов и молодых специалистов. Подобные встречи значительно помогли бы укреплению связи поколений.

**Краеведение.** В клубе «Горизонт» прочли лекцию о подмосковных усадьбах

## Родовое гнездо

Ирина ЗАБОЛОЦКАЯ,  
ЗАВЕДУЮЩАЯ БИБЛИОТЕКОЙ-ФИЛИАЛОМ №13

В читальном зале библиотеки-филиала №13 состоялась очередное заседание историко-краеведческого клуба «Горизонт». Любопытные и неравнодушные жители нашего города смогли узнать историю русских дворянских и купеческих усадеб, расположенных на территории Пушкинского, Сергиево-Посадского и Щёлковского районов, городов Королёв, Ивантеевка и др. Лекцию прочитал Василий Коршун (на фото), член Союза краеведов России, автор многочисленных книг.

Василий Коршун родился в нашем городе. Дед Василия по отцовской линии В.И. Коршун трудился в НИИ-4, преподавал в МВТУ имени Н.Э. Баумана. Его отец Евгений Коршун работал инженером в ЦКБЭМ (сейчас — РКК «Энергия»), а до этого служил в армии, обслуживал самолёты стратегической авиации. Мать Т.И. Коршун также работала в ЦКБЭМ.

Она родилась в деревне Могилыцы Пушкинского района, где в школьные годы Василий Евгеньевич проводил каждое лето.

В 1980 году Василий закончил среднюю школу №12 и поступил в Московский авиационный институт имени Серго Орджоникидзе, после окончания которого работал в ЦНИИмаше инженером. Примерно в это же время он заинтересовался нумизматикой, бонистикой и некоторыми другими историческими дисциплинами. Врождённый интерес к поиску и научным исследованиям привёл к тому, что уже в 2002 году вышли его первые брошюры об истории родного края.

В 2003, 2004 годах Василий Евгеньевич активно работал в Государственной публичной исторической библиотеке (ГПИБ) и Российском государственном архиве древних актов (РГАДА), знакомясь с историческими материалами исследуемого региона (от Мытищ до Хотькова). Он автор многочисленных статей по краеведческой тематике. В 2005 году по итогам архивных исследований вышли в свет «Загадки Пушкинского района» и «Тайны затопленного села».

В настоящее время Василий Евгеньевич изучает материальную культуру Древней Руси и в рамках научного проекта «Язы-

ческие привески Древней Руси X–XIV вв.» (привески — древние обереги. — Прим. ред.) уже выпустил в свет три книги по этой тематике. Некоторое время он участвовал, совместно с доктором исторических наук А.К. Станюковичем, в исследовании темы «Обереги-змеевики XI–XIX веков», закончившимся выходом в свет фундаментального печатного издания с аналогичным названием. В этом году Василий Евгеньевич выпустил книгу «Пушкинские древности: сохраним прошлое для будущего», которую и представил на суд зыскаательной аудитории. Теперь эта книга есть в фонде библиотеки-филиала №13.

На проведённой лекции был дан обзор развития, а также архитектурно-семантической трансформации усадебных комплексов в период XVIII — начала XX века. Основное внимание уделено периодам романтизма конца XVIII — начала XIX века и символизма конца XIX — начала XX века, указаны архитектурные стили постройки зданий, особенности планировки парковых ансамблей, характерных для обоих периодов, а также тонкости их семантического восприятия. Представленный материал был проиллюстрирован уникальными фотографиями, картами и схемами.



ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА