

Пора увековечить подвиг!

Все мы, будучи гражданами России, живя в мирных условиях и занимаясь своими малыми и большими делами и заботами, забываем, как правило, и не отдаём себе отчёта в том, что так было далеко не всегда. Наверно, мы будем близки к истине, если скажем, что за последние 4–5 веков Россия, как государство, впервые более 70 лет не нахо-

мечены достаточно достойно, что же касается мкр Юбилейный, то здесь памятников и монументов, отмечающих уникальный подвиг, нет. При этом нельзя не отметить, что администрацией города многое сделано для жителей мкр Юбилейный – ремонт дорог и подъездов, установка лифтов, обеспечение чистой водой и теплом, оборудование спортивных площадок и т. д., но хотелось бы, чтобы руки дошли и до духовных объектов и очагов культуры.

Я, житель мкр Юбилейный с 1959 года, хожу на работу через сквер, в конце которого напротив автобусной остановки сиротливо лет 5 или 6 стоит на земле засыпаемая снегом памятная доска, на которой сообщается, что здесь будет сооружён монумент, посвящённый пионерам космоса и создателям ракетного щита Родины. То, что нет денег на такие объекты, это в порядке вещей. Важно другое: нужны удачные проекты монумента. По отзывам из представленных в своё время проектов ничего не выбрано: они чересчур символичны, неинформативны и абстрактны. По моим представлениям, монумент должен нести информацию и быть понятным людям от мала до велика и от дилетанта до профессионала. При этом на монументе

При формировании замысла монумента я исходил из условия: монумент должен быть всем понятен, доходчиво представлять величие подвига и не требовать больших материально-финансовых затрат.

На рисунке 1 представлен общий вид монумента, которому логично дать следующее название: Творцам и создателям ракетно-ядерного щита Отечества. Монумент состоит из основания размерами 4х4 м, высотой 3 м (попунктно, что это приближённые размеры) и макета типовой успешной и массовой боевой ракеты, например, ракеты из семейства УР-100, установленной вертикально в центре основания.

На всех 4 сторонах основания расположены панели различных размеров (например, 1х3 м, 1х1,5 м, 2х1,5 м, 4х1,5 м), на которых будут изображены примерно в историческом порядке барельефы-облики важнейших объектов ракетно-ядерного щита страны, при этом будут указаны годы принятия их на вооружение и их названия (эти данные при необходимости могут быть уточ-

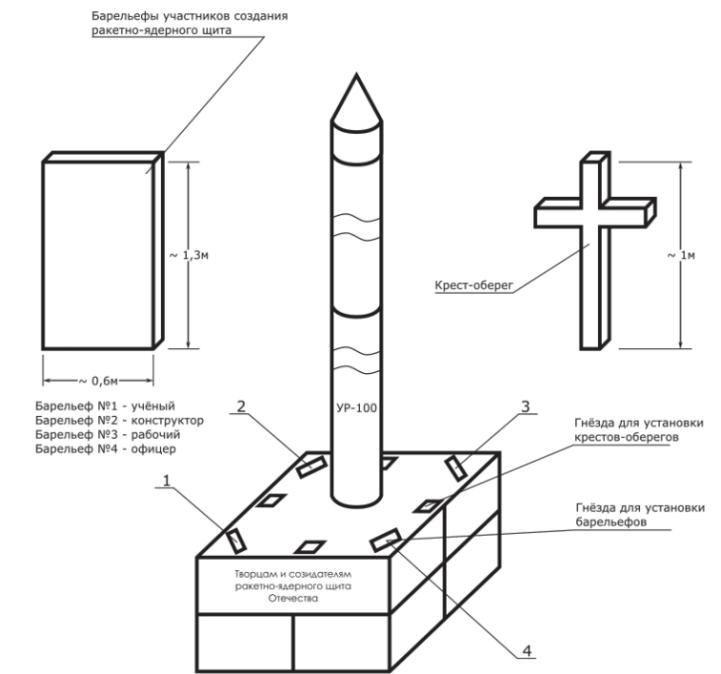


Рисунок 1 - Эскиз общего вида облика-замысла и внешних обводов монумента (масштаб в полной мере не соблюден)



Рисунок 2 - Эскиз фасада основания монумента

дится в состоянии войны. Такой подарок судьбы нам обеспечил подвиг старшего и уже почти уходящего поколения граждан нашей Родины. Подвиг этот называется: создание ракетно-ядерного щита Отечества. За это надо платить, как говорится, сторицей. Не вдаваясь в подробности, уместным будет сказать, что в мкр Юбилейный расположено 2 научно-исследовательских института Министерства обороны, вклад которых в создание ракетно-ядерного щита страны трудно переоценить. Нельзя не сказать, что я знаю, о чём говорю, потому что только в 4 ЦНИИ МО я проработал более 32 лет и занимался там, в частности, проблемными вопросами перспектив развития ракетно-космической техники. При этом правомерно утверждать, что все или почти все достижения в исследованиях космоса являются следствием работ, связанных с упомянутым подвигом.

Надо отметить, что, используя результаты достижений в космической деятельности, удалось существенно расширить функциональные возможности и повысить боевую эффективность средств ракетно-ядерного щита.

Характерно, что одними из самых активных участников создания упомянутого щита были участники Великой Отечественной войны. Победители хорошо понимали роль и значение создаваемого щита страны и не жалели сил для его реализации.

Надо сказать, что если в традиционной части города Королёва подвиги в космосе от-

мечены достаточно достойно, что же касается мкр Юбилейный, то здесь памятников и монументов, отмечающих уникальный подвиг, нет. При этом нельзя не отметить, что администрацией города многое сделано для жителей мкр Юбилейный – ремонт дорог и подъездов, установка лифтов, обеспечение чистой водой и теплом, оборудование спортивных площадок и т. д., но хотелось бы, чтобы руки дошли и до духовных объектов и очагов культуры.

Я, житель мкр Юбилейный с 1959 года, хожу на работу через сквер, в конце которого напротив автобусной остановки сиротливо лет 5 или 6 стоит на земле засыпаемая снегом памятная доска, на которой сообщается, что здесь будет сооружён монумент, посвящённый пионерам космоса и создателям ракетного щита Родины. То, что нет денег на такие объекты, это в порядке вещей. Важно другое: нужны удачные проекты монумента. По отзывам из представленных в своё время проектов ничего не выбрано: они чересчур символичны, неинформативны и абстрактны. По моим представлениям, монумент должен нести информацию и быть понятным людям от мала до велика и от дилетанта до профессионала. При этом на монументе

нены работниками музеев наших военных институтов). При этом данные разной степени конкретности будут касаться всех составных частей триады стратегических ядерных сил: РВСН, ВВС и ВМФ, но в большей степени РВСН.

Упомянутые панели с барельефами могут быть отлиты, например, из чугуна или оштампованы из листов нержавеющей стали. При этом более выразительно будет всё смотреться, если барельефы и надписи будут выпуклыми.

Дадим краткое описание элементов монумента.

На верхней панели фасада основания монумента (рисунки 2) написано название памятника, а на двух других нижних панелях представлены барельефы обликов подвижных грунтового и железнодорожного боевых ракетных комплексов. Для придания основанию монумента завершённого вида напрашивается идея: по углам верхней поверхности основания монумента надо бы поставить какие-то фигуры, например, скульптуры учёного, офицера, конструктора, рабочего, хотя это сложно; или, например, более простое решение: поставить по углам верхней плоскости основания панели с барельефами участников создания ракетно-ядерного щита,

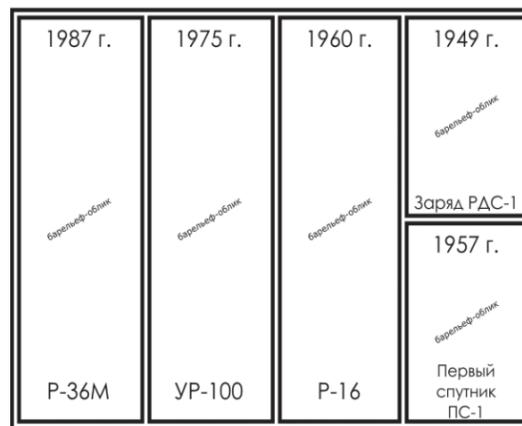


Рисунок 4 - Эскиз задней стороны основания монумента

а между ними кресты-обереги. Очевидно, что упомянутую законченность основанию монумента лучше могут придать архитекторы-специалисты – у них много имеется своих специфических подходов и приёмов.

На рисунке 1 изображены крест-оберег и панели с барельефами участников создания ракетно-ядерного щита Отечества, а также по 4 гнезда для их установки на верхней плоскости основания. Кресты-обереги и панели могут быть отлиты из стали или чугуна.

Справа помещены панели с барельефами обликов первых баллистических ракет средней и большой дальности: Р-1, Р-5 и легендарной Р-7, с помощью которой был запущен первый искусственный спутник Земли.

На задней стороне основания (рисунки 4) помещены

а между ними кресты-обереги. Очевидно, что упомянутую законченность основанию монумента лучше могут придать архитекторы-специалисты – у них много имеется своих специфических подходов и приёмов.

На рисунке 1 изображены крест-оберег и панели с барельефами участников создания ракетно-ядерного щита

Отечества, а также по 4 гнезда для их установки на верхней плоскости основания. Кресты-обереги и панели могут быть отлиты из стали или чугуна.

Справа помещены панели с барельефами обликов первых баллистических ракет средней и большой дальности: Р-1, Р-5 и легендарной Р-7, с помощью которой был запущен первый искусственный спутник Земли.

На задней стороне основания (рисунки 4) помещены



Рисунок 5 - Эскиз правой стороны основания монумента

на правой стороне основания (рисунки 5) размещены барельефы стратегического бомбардировщика ТУ-160 и подводного ракетного крейсера С-300.

Как видно из приведённых рисунков, изготовление элементов монумента и их установка не должны вызывать принципиальных трудностей.

Совершенно очевидно также, что характерные облики средств ракетно-ядерного щита надо тщательно обсуждать, при этом наглядное и доходчивое их отображение требует серьёзной творческой работы художников и технологов, обеспечивающих изготовление их в металле.

В заключение надо подчеркнуть, что в статье изложены лишь концепция и самые общие представления об упомянутом монументе. Хотелось бы, чтобы к поднятому вопросу проявили интерес администрация и главный архитектор города, чтобы вопрос не потонул в ворохе дел и нашёл бы соответствующее положительное решение. Всем этим стоит заниматься и тратить средства, потому что великие легендарные подвиги и дела заслуживают уважения и почёта, ведь они служат неиссякаемыми источниками воспитания духовности, гражданской ответственности и патриотизма наших граждан. Эти качества граждан для страны бесценны.

Совершенно очевидно также, что характерные облики средств ракетно-ядерного щита надо тщательно обсуждать, при этом наглядное и доходчивое их отображение требует серьёзной творческой работы художников и технологов, обеспечивающих изготовление их в металле.

В заключение надо подчеркнуть, что в статье изложены лишь концепция и самые общие представления об упомянутом монументе. Хотелось бы, чтобы к поднятому вопросу проявили интерес администрация и главный архитектор города, чтобы вопрос не потонул в ворохе дел и нашёл бы соответствующее положительное решение. Всем этим стоит заниматься и тратить средства, потому что великие легендарные подвиги и дела заслуживают уважения и почёта, ведь они служат неиссякаемыми источниками воспитания духовности, гражданской ответственности и патриотизма наших граждан. Эти качества граждан для страны бесценны.

Совершенно очевидно также, что характерные облики средств ракетно-ядерного щита надо тщательно обсуждать, при этом наглядное и доходчивое их отображение требует серьёзной творческой работы художников и технологов, обеспечивающих изготовление их в металле.

В заключение надо подчеркнуть, что в статье изложены лишь концепция и самые общие представления об упомянутом монументе. Хотелось бы, чтобы к поднятому вопросу проявили интерес администрация и главный архитектор города, чтобы вопрос не потонул в ворохе дел и нашёл бы соответствующее положительное решение. Всем этим стоит заниматься и тратить средства, потому что великие легендарные подвиги и дела заслуживают уважения и почёта, ведь они служат неиссякаемыми источниками воспитания духовности, гражданской ответственности и патриотизма наших граждан. Эти качества граждан для страны бесценны.

Совершенно очевидно также, что характерные облики средств ракетно-ядерного щита надо тщательно обсуждать, при этом наглядное и доходчивое их отображение требует серьёзной творческой работы художников и технологов, обеспечивающих изготовление их в металле.

В заключение надо подчеркнуть, что в статье изложены лишь концепция и самые общие представления об упомянутом монументе. Хотелось бы, чтобы к поднятому вопросу проявили интерес администрация и главный архитектор города, чтобы вопрос не потонул в ворохе дел и нашёл бы соответствующее положительное решение. Всем этим стоит заниматься и тратить средства, потому что великие легендарные подвиги и дела заслуживают уважения и почёта, ведь они служат неиссякаемыми источниками воспитания духовности, гражданской ответственности и патриотизма наших граждан. Эти качества граждан для страны бесценны.

Совершенно очевидно также, что характерные облики средств ракетно-ядерного щита надо тщательно обсуждать, при этом наглядное и доходчивое их отображение требует серьёзной творческой работы художников и технологов, обеспечивающих изготовление их в металле.

В заключение надо подчеркнуть, что в статье изложены лишь концепция и самые общие представления об упомянутом монументе. Хотелось бы, чтобы к поднятому вопросу проявили интерес администрация и главный архитектор города, чтобы вопрос не потонул в ворохе дел и нашёл бы соответствующее положительное решение. Всем этим стоит заниматься и тратить средства, потому что великие легендарные подвиги и дела заслуживают уважения и почёта, ведь они служат неиссякаемыми источниками воспитания духовности, гражданской ответственности и патриотизма наших граждан. Эти качества граждан для страны бесценны.

Совершенно очевидно также, что характерные облики средств ракетно-ядерного щита надо тщательно обсуждать, при этом наглядное и доходчивое их отображение требует серьёзной творческой работы художников и технологов, обеспечивающих изготовление их в металле.

В заключение надо подчеркнуть, что в статье изложены лишь концепция и самые общие представления об упомянутом монументе. Хотелось бы, чтобы к поднятому вопросу проявили интерес администрация и главный архитектор города, чтобы вопрос не потонул в ворохе дел и нашёл бы соответствующее положительное решение. Всем этим стоит заниматься и тратить средства, потому что великие легендарные подвиги и дела заслуживают уважения и почёта, ведь они служат неиссякаемыми источниками воспитания духовности, гражданской ответственности и патриотизма наших граждан. Эти качества граждан для страны бесценны.

Г.Г. ВОКИН,
доктор технических наук,
профессор, заслуженный
деятель науки РФ