



# Успех «Подмосковного летописца»

Ирина ВАСИЛЬКОВА, член Союза журналистов России,  
фото Вячеслава СЕРГУНОВА

**В читальном зале библиотеки №11 ЦБС Дворца культуры им. М.И. Калинина состоялась презентация ежеквартального областного журнала, историко-краеведческого альманаха «Подмосковный летописец». Очередной выпуск был посвящён 80-летию наукограда Королёва.**

Аудитория здесь собралась особенная — краеведы, историки, градозащитники, учёные-конструкторы, ветераны предприятий космической отрасли, общественные деятели города, поэты, журналисты — одним словом, интеллигенция, элита, цвет города. Читальный зал был полон. Встречу отлично провела замечательный, неравнодушный человек, специалист своего дела, библиотечкарь Любовь Полякова. Открывая встречу, она подчеркнула, что журнал отражает научное, культурное, духовное наследие нашего города, а авторы журнала — жители города Королёва.

Кандидат исторических наук, доцент Российского государственного гуманитарного университета, редактор альманаха «Подмосковный летописец» Сергей Шокарев сказал, что журнал был создан в 2004 году по инициативе Министерства печати Московской области. Всего было издано 55 номеров. Тираж журнала 1500 экземпляров, 64 полосы. В нём регулярно печатаются материалы, посвящённые истории отечественной космонавтики, Генеральному конструктору С.П. Королёву, его прорыву во Вселенную. Журнал редактирует ответственный секретарь Нина Рыбалко. Сергей Юрьевич подчеркнул важную роль энтузиастов Королёвского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (председатель Ольга Мельникова) в защите отечественного историко-культурного наследия города.

Далее выступил заслуженный ветеран РКК «Энергия» Сергей Худяков, биограф В.Г. Грабина. Много лет он занимался исследованием биографии и технического творчества великого конструктора артиллерии. Постановлением Государственного комитета обороны, подписанным И.В. Сталиным, в 1942 году было создано Центральное артиллерийское конструкторское бюро (ЦАКБ), которое возглавил главный конструктор, генерал-лейтенант технических войск В.Г. Грабин. ЦАКБ разрабатывало и принимало на вооружение противотанковые пушки. Всего в Королёве было изготовлено 50 тысяч пушек. В 1944 году Президиум Верховного Совета СССР наградил ЦАКБ орденом Ленина. Всё, что было создано в ЦАКБ, сыграло решающую роль в присвоении городу Королёву почётного звания «Город Трудовой Доблести и Славы».

Ветеран труда, член Королёвского краеведческого общества Владимир Малых интересно рассказал о своём краеведческом исследовании — об Особом техническом бюро в Болшеве — так называемой

«шарашке». Это трагические страницы в истории нашего города. «Четыре-пять лет я собирал всю мемуарную литературу, работал в государственных архивах, беседовал с людьми», — вспоминает Владимир Ильич.

Болшевская спецтюрьма №4 («шарашка») была организована в 1938 году и существовала по 1953 год. Ориентировочно ворота спецтюрьмы находились на месте сегодняшнего дома 5Б по проспекту Королёва. Северная граница территории в несколько гектаров проходила вдоль нынешней улицы Сакко и Ванцетти. Спецтюрьма была образована специально для использования труда заключённых инженеров-специалистов и учёных. В ней работали арестованные инженеры, конструкторы, техники, те, кто именовался «врагами народа», всего 316 человек. Здесь находилось много замечательных людей, в частности, художник князь Кирилл Голицын, знав-



ший три языка. Он иллюстрировал эскизные проекты. Предположительно полтора года здесь проработал С.П. Королёв. Рассказывают такой случай. Однажды в спецтюрьму приехал Л.П. Берия. Талантливый конструктор Роберт Бартини прямо спросил его: «За что я здесь сижу?» «Знаю, что ни за что, — ответил Берия. — Если бы было за что, давно бы расстреляли».

Литератор и краевед нашего города Леонид Горовой сказал: «Читаю «Подмосковный летописец» со дня его основания и регулярно публикуюсь в этом журнале. В последнем номере опубликована моя статья «Большой друг Болшевской трудовой коммуны. К 150-летию со дня рождения А.М. Горького». У писателя были тесные связи с коммуной и коммуна-



рами, которые его любили и уважали. Вопрос о перевоспитании беспризорников и малолетних преступников чрезвычайно волновал А.М. Горького, и он часто бывал в знаменитой Болшевской коммуне, подарил ей три тысячи книг, помогал материально. Многим ребятам из трудовой коммуны, будущим поэтам и художникам писатель помог встать на ноги». В заключение Л.М. Горовой сказал: «Представляется уместным вернуться к реализации решения об установке в наукограде Королёве памятника А.М. Горькому, который так много сделал для коммунаров».

В журнале опубликована статья В.М. Ломакина «Центр управления полётами — Королёв». Журналист отметил: «ЦУП — подразделение ЦНИИмаш, в прошлом — это НИИ-88. В 1946 году на базе артиллерийского завода №88 был образован научно-исследовательский институт №88, ныне ЦНИИмаш. ЦУП в общепринятом представлении — это зал управления полётами, где операторы осуществляют связи с космическими кораблями. На самом деле это более обширное понятие, чем просто зал управления. Это сложный многофункциональный технический комплекс, в состав которого входят разнообразные подразделения, решающие определённые задачи, — баллистика, навигация, телеметрия и другие».

Особый интерес представляет статья главного специалиста по управлению полётами, кавалера орденов «Знак Почёта» и Трудового Красного Знамени, лауреата Государственной премии Виктора Благова, которая называется «Королёвский прорыв во Вселенную» и рассказывает о программе «Союз» — «Аполлон», о стыковке нашего «Союза» и американского «Аполлона». На встрече автора не было, и отрывки из его статьи зачитывала Любовь Полякова.

Есть ещё одна очень интересная статья в альманахе — «Последний концерт Высоккого». Поэт выступал у нас в городе в 1980 году за две недели до своей смерти. Написал эту статью сотрудник «Калининградской правды» Валерий Соколов. Он любит Высоцкого всем сердцем, обожает его стихи и песни, сумел тепло и искренне передать в статье безграничную любовь своего поколения к творчеству поэта.

Председатель Королёвского отделения Всероссийского общества инвалидов Алексей Пьянков увлекательно рассказал об устных молодёжных журналах «Виток», «Горизонт», «Спектр», «Сатирикон», которые стали прорывными культурными проектами того времени. В 2012 году под руководством Пьянкова был создан устный журнал «Корвет», что расшифровывается как «Королёвские ветераны Всероссийского общества инвалидов». Благодаря «Корвету» инвалиды выступают, поют, декламируют, пишут стихи. Программы получаются интересными, а зрителей всегда много.

Очень увлекательно смотрится и читается рубрика «Книги-новинки», которую ведёт в журнале заведующая отделом краеведения Московской областной государственной научной библиотеки им. Н.К. Крупской Любовь Арсенина. В журнале этой рубрике посвящены три страницы. Любовь Константиновна сказала: «Я читаю этот альманах от первого до последнего выпуска, журнал участвовал в грантовом конкурсе, который организовал Фонд имени Дмитрия Лихачёва. Всего участвовало в конкурсе 200 изданий. 10 призёров получили денежные гранты, 10 — почётные грамоты. Журнал «Подмосковный летописец» вошёл в число призёров, получивших почётную грамоту».

Почётный гражданин нашего города Раиса Позамантир сказала: «Мы задумали в соавторстве с Марией Мироновой и Сергеем Мержановым издать энциклопедию города Королёва, охватывая период с VIII века до нашей эры, с первых поселений — и до завоевания космоса. Работа над энциклопедией, начатая семь лет назад, в настоящее время продолжается. В результате этой работы стали открытием многие факты, явля-

ющие события нашего города, которые оставались белыми пятнами. Белых пятен в истории нашего города ещё очень много, и работа предстоит большая».

Председатель Королёвского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Ольга Мельникова напомнила, в 2012 году возникла угроза уничтожения Цветаевского сквера под предлогом строительства детского сада. Тогда активные горожане объединились и выступили с протестом против обмена мемориального места на социальный объект. В итоге для детского сада нашлась другая площадка, а сквер был благоустроен и интегрирован в Цветаевскую музейную зону. После Цветаевского сквера наша защита необходима и другим культурным объектам города. Об этом читайте статью заместителя председателя Королёвского отделения ВООПИИК Марии Мироновой «Королёвский ВООПИИК на защите памятников».

И последнее. Хотелось бы отметить добрыми словами работу ансамбля творческой мастерской «Надежда». Надежда Швеиц и Николай Зубенко своими музыкальными вставками внесли лирическую ноту и органично вписались в общую патриотическую воодушевляющую атмосферу собрания. В этом году музыкальный коллектив отмечает своё двадцатилетие. Певица и руководитель этого коллектива Надежда Петровна Швеиц — дорогой человек для нашего города, артистка подлинного таланта и большой души. Её исполнение всегда полно света и любви. На презентации журнала «Подмосковный летописец» она спела несколько песен. На встрече Николай Зубенко исполнил красивые вальсы и военные марши, чем внёс ностальгическую ноту в настроение слушателей. Зрители очень тепло приняли концерт, музыка проникла в души и сердца, у многих на глаза навернулись слёзы.

В целом все пришли к мнению, что журнал «Подмосковный летописец» великолепно издан, чему способствует мелованная обложка, прекрасная бумага, замечательные фотографии, полноцветные, высокая полиграфическая культура исполнения, а самое главное — глубокие и интересные статьи об истории нашего города.