



«Опять мечтаю о весне, она всегда живёт во мне...»

НАТАЛИЯ АБАШИНА

* * *

Февраль. Состарились сугробы.
Голубка воду пьёт из лужи.
И воздух кажется особым,
Таким, что всем влюблённым нужен.
Уже созрели «валентинки»,
Ждут с нетерпением подарки.
Прощайте, зимние картинки!
Весна и парочки под аркой...
Скрываться ей лишь две недели.
Как, неужели? Верно, две.
Метели, вьюги надоле.
Танцуют мысли в голове.
И чувствам в сердце стало тесно.
Весна для всех, молва права.
Старушкам снова интересно,
Когда проклонится трава?
Кто замуж выйдет этим летом?
Куда идут сосед и кот?
Поспорит лавка с Интернетом,
Вот где соцсеть, здесь жизнь живёт!
Февраль. Состарились сугробы.
Бабули все помолодели.
А воздух? Воздух впрямь особый.
До марта только две недели...

* * *

Моей маме,
Александре Петровне Седушкиной

Старый сад, седин не зная,
Зеленеет год от года.
Только ты, моя родная,
Побелела. Что ж, природа
Не щадит и не жалеет,
И молить её напрасно.
Так свеча тихонько тлеет,
Ты и в старости прекрасна.
Платье тёмное в цветочек,
Бродишь, думки вороша,
Всё тревожится за дочек
Материнская душа...
Каждой просишь понемногу,
Чтоб простил и был терпим.
Ты мостишь дорогу к Богу
Не себе, а нам двоим...

ЕЛЕНА ЗЕРНОВА

* * *

Бегут и бегут по земле поезда,
Летят и летят над землёй самолёты.
Как много движения, много работы,
Чтоб быстро попасть из нигде в никуда.
Как медленно травка растёт к небесам,
Как медлит цветок, лепестки раскрывая.
Душа моя тянется к Свету, живая,
И верит сакральным его чудесам.

* * *

Домовой глядит в окно,
Как луна восходит.

Чай горячий перед сном...
Всё обычно, вроде.
Тихо плавится свеча.
Кровь струится в венах.
Домотканая печаль.
Тени спят на стенах.

* * *

...А воздух пропитан весной.
И солнцем земля разогрета.
Сияет звезда надо мной —
Нездешняя капелька света.
В округе светло от неё.
Прозрачны вечерние дали.
И бедное сердце моё
И счастья полно, и печали.

* * *

Снегири на зелёной ветке —
А зимой их тут не бывало.
Вот один: тайнописной меткой,

ЕЛЕНА ЛУНИНА (РЯБОВА)

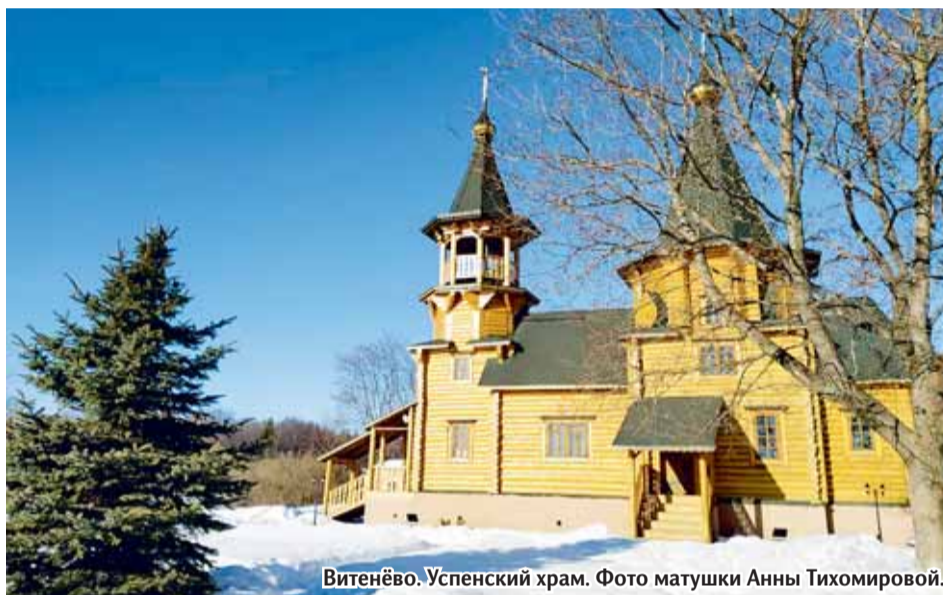
* * *

Весенние тени прохладны и сини,
а снег на полях ослепительно бел,
такие снега только милой России
назначены были судьбою в удел.
И ждётся с нетерпением, как в детстве,
бывало,
весёлой капели и трели скворца,
и кажется — будто зима миновала,
а это усталость уходит с лица...

АНТОНИНА ОРЛОВА

* * *

Вот и всё. Вот и пробил час.
Мы молчим. Это грусть расставания.
Тяготит молчание нас,
Не нашли с тобой понимания.
Вот и всё. Было так хорошо.



Витенёво. Успенский храм. Фото матушки Анны Тихомировой.

На закате горящей ало.
А второй упорхнул, как не был,
Только свистнул чуть-чуть печально.
Отблеск яркий скользнул по небу.
И пригрезился отклик дальний.

Игорь КУЛАГИН

* * *

Стою перед Крестом —
прощения прошу
у всех обижённых в нечаянности мною...
Прости меня, Господь,
что грешен. Я спешу
Тебя благодарить, что Ты всегда со мною.
И звон колоколов, и трепетность свечей
молитвенно Тебе несут благодаренье...
Да будешь вечно Ты в сиянии лучей —
Прощёное нам давший Воскресенье!

Бытие нам казалось снами.
Но вот что-то произошло,
Тень беды пролегла между нами.
Вот и всё. Час разлуки настал.
Этот час превратился в вечность.
Видно, ты со мною устал
И стремишься уйти в бесконечность.
Вот и всё. Я в тиши одна.
Состояние мне привычное.
Знать, судьба такая дана.
Что же, жизнь пойдёт как обычно.
Вот и всё. Вот и всё. Конец
Нашумевшей любовной истории.
Я снимаю терновый венец.
Вот и всё. С судьбой не поспоришь.

* * *

Как серый полог стали тучи.
И ветер северный колючий.

А я на поле полотенца
Стараюсь выписать колена.
Стежок, затем ещё стежок,
И солнца розовый клубок
Качается меж серых веток,
И самый сочный — напоследок.
Деревья, а внизу дома...
И согревается зима
Дымком из труб. Уж вечереет...
И кажется мне мир добрее.
Рисую нитками зарю,
Я чудо словно бы творю:
Опять мечтаю о весне,
Она всегда живёт во мне.
И нету больше скучных туч,
И это не игла, а луч,
Который я взяла у солнца
С водой проточной из колодца.

АННА ШИЛЬЦОВА

* * *

Говорят, слова на ветер безрассудные
бросают,
Ну а умные же любят прежде думать
о словах.
Но, возможно, кто-то умный никогда
и не узнает,
Что своё оставит сердце в подмосковных
городах.
Там, на улицах знакомых, в переулках
жёлто-снежных,
Там, на лестничных площадках, на перронах,
у домов
Чьи-то скомканные чувства на листочках
обожжённых,
И звенит неугомонно эхо чьих-то нежных
слов.

Там, среди обид забытых,
Там, среди вчерашних сплетен,
Там, среди надежд разбитых,
Кто-то тих и незаметен.
Кто-то умный или глупый, кто не ждёт чужих
признаний,
Кто не верит в откровенность и не любит
громких слов.
Кто боится заблудиться в золотых
воспоминаньях
И тоскливо смотрит в окна вечеряющих
домов.
За окном устало люди возвращаются
с работы:
Пересчитывают деньги, закрывают магазин.
И у каждого, конечно, есть какие-то
заботы,
Только бродит отрешённо возле окон
господин.
Это вы. Я вас узнала, силуэт ваш заоконный.
Только я вас не пускаю в мир запутавшийся
свой.
Это вы — такой далёкий, это вы — такой
знакомый...
То ли умный, то ли глупый, но уже совсем
чужой.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

ФОТО АДАМА КЛЕЙНА



Один из старейших членов литобъединения им. А.С. Новикова-Прибоя Павел Владимирович Жильцов на днях отметил своё восьмидесятилетие.

Павел родился в Москве 13 марта 1939 года. Когда он был подростком, семья переехала в Калининград (ныне г. Королёв). Здесь окончил Школу рабочей молодёжи и был призван в армию. Сорок лет (с 1955 по 1995 год) проработал слесарем-сборщиком на Заводе экспериментального машиностроения (теперь РКК «Энергия»). В 1980 году окончил Калининградский механический техникум.

В 1967 году увлёкся спортивным туризмом и путешествиями — и любит путешествовать до сих пор. В своё время «облазил» почти все горные системы СССР — Памир, Кавказ, Саяны, Карпаты, Кольский полуостров, Приполярный Урал. Среди своих друзей-

туристов познакомился со своей будущей женой Аллой. Вместе они вырастили троих талантливых детей.

В 1997–2016 гг. Павел Владимирович работал испытателем на аэродинамическом стенде в ЦНИИмаше. В литобъединение П.В. Жильцов пришёл в 2005 году. Печатался в «Калининградской правде», в альманахах «Москва поэтическая». В 2014 году вышла его первая книга стихов «Озарение», а в 2018-м — вторая «По ту сторону души».

Семья Жильцовых всегда была очень музыкальной. Эту любовь Алла и Владимир передали детям. Сам П.В. Жильцов поёт в хоре русской песни им. В.Д. Австриевских в ЦКиД «Болшево».

Оптимизм и вдохновение Павел черпает из разных источников. Это, конечно же, семья, родные и близкие, большой жизненный опыт и любимые увлечения.

Коллеги по литобъединению поздравляют Павла Владимировича с юбилеем, желают ему долгих счастливых лет жизни, лада в семье и творческих удач.

ПАВЕЛ ЖИЛЬЦОВ

Из книги «Озарение»

* * *

Осень жизни человеческой,
Не играй в любовь со мной!
«Будет вечной, будет вечной», —
Пел мне ветер под горой.
А когда зима нагрянет,
Уплывут дожди на юг —
И душа белее станет,
Как и вся земля вокруг.

* * *

Без впечатлений и дорог,
Без вольницы лесной душистой
Я дома, право, занемог.
Покрылись лыжи пылью
мшистой.
Пора, пора, мои друзья,
Зажечь рассвет, гасить закаты!
Без впечатлений жизнь моя
Скучна, как без тебя когда-то.

Воспоминания о жене

То не струйка воды из-под крана,
То не ветер, шумящий в печи,

То души моей страшная рана
Истекает потоком в ночи.
Я теперь как бескрылая птица,
Не разбился, упав с высоты.
Продолжаешь ночами мне

сниться
Только ты, только ты, только ты.
Мне завещаны были тобою
Три птенца, чтоб поднять

на крыло.
Я растил, не обласкан судьбою,
И мечтал, чтобы им повезло.

* * *

Марине Цветаевой

Костёр стиха горит, не угасая.
Мы греем наши души и сердца,
И разлетается от края и до края,
Как искры, вдохновение

творца.
Который год рябина плачет
кровью,

Бросая кисть на жертвенник
судьбы,

А дым костра возносится
с любовью,
В котором видятся Маринины
черты.

В стиле японского «танка»

Мы стоим на высоком
берегу моря,

Сильный ветер
Уносит мои слова.
И ты ничего не услышишь
О моей любви.

Нежный ирис расцвёл
Ранним утром в саду,
Где мы с тобой встречались
Каждый тёплый вечер.
Это расцвела наша любовь.

Среди шумов городских
Не слышно стука моего
сердца,
И ты не услышишь его биения,
Даже идя рядом,
И не узнаешь, что оно любит
тебя.

Моё сердце бьётся,
Твоё сердце бьётся,
А когда они бьются в унисон
Навстречу друг другу —
Это значит, они нашли свою
любовь.