

«Корабли постоят – и ложатся на курс...»

«Калининградка» продолжает освещать ситуацию, которая складывается вокруг научно-исследовательского судна «Космонавт Виктор Пацаев» (НИС «КВП»).

Всеволод РУДНЕВ

4 августа в Калининграде на базе Музея Мирового океана (ММО Минкультуры РФ) состоялось совещание с участием Полномочного представителя Президента Российской Федерации в СЗФО Николая Цуканова. В частности, обсуждался вопрос подготовки обращения властей к главе государства относительно реставрации научно-исследовательского судна «Космонавт Виктор Пацаев».

«Будет обращение на имя Президента, надеемся получить поручение Роскосмосу, чтобы найти путь, благодаря которому можно будет его (НИС «КВП») отреставрировать и содержать. Эту проблему нужно решать. Мы понимаем, что нет прямого решения, но надо искать и деньги, и того, кто дальше будет эксплуатировать этот объект, очень важный для страны и для Калининградской области, – сообщил Цуканов». («Калининград.Ру Живой Кёнигсберг» 04.08.2017).

Кто заплатит за удачу?

Итак, судя по содержанию сообщения, дирекция ММО начинает новую операцию по предотвращению возложения на музей ответственности за содержание того объекта, который на протяжении последних шестнадцати с половиной лет является его экспонатом, – НИС «КВП». Собственником судна музей не является и дирекция не горит желанием менять положение вещей. «Калининградская правда» уже не раз писала о ситуации, которая складывается вокруг последнего представителя Морского космического флота (МКФ) СССР – НИС «КВП» («КП» №139 от 10.12.2016, статья «НИС «КВП»: сын или пасынок?»). Руководство ММО, желая оставить пользующийся популярностью у туристов теплоход в составе музейного флота, отнюдь не собирается вкладываться в его реставрацию.

Мнение - о состоянии дел в реставрационной науке.

Михаил Мильчик, член Федерального научно-методического Совета Минкультуры РФ (из фильма Алексея Михалёва «Окно в Россию» о катастрофическом состоянии памятников культуры в Выборге, телеканал «Россия-24»):

Реставрационные работы – это дешево, но для некоторых это плохо, что дешево – меньше можно освоить! В советское время главным лицом реставрации был научный руководитель. Сегодня научное руководство сведено к нулю. То, что происходит в Выборге, это отражение общего кризиса в реставрационной науке.

НИС «КВП» является измерительным пунктом наземного контура управления российским сегментом Международной космической станции (ИП НКУ РС МКС), принадлежит АО «НПО Измерительной техники» (АО «НПО ИТ», Роскосмос). На его содержание предприятию-владельцу Роскосмосом выделяется субсидия. Музей, одновременно вложившись в создание экспозиции на борту – более напоминающей интерьер «красный уголок» 1970–1980-х годов – никаких расходов по содержанию судна не несёт («КП» №49 от 13.05.2017, статья «Юрий Савенко: Сохранение НИС «КВП» – вопрос государственный»).

При этом музей исправно получает прибыль с продажи билетов на экскурсии и фотовидео съемку на борту, рекламной продукции с символикой судна.

Не мытьём, так катаньем

В который уже раз, вместо делового обсуждения проблемы с Роскосмосом за круглым столом, дирекция ММО пытается любыми способами реализовать нужное для музея решение: **содержать музейный объект должен Роскосмос, а не Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Музей Мирового океана».**

Проблема сохранения НИС «КВП» получила огласку в апреле 2015 года, когда в Мемориальном музее космонавтики на ВДНХ состоялся круглый стол «Морской космический флот России». Во время телемоста с Калининградом генеральный директор ММО С.Г. Сивкова обещала ветеранам МКФ провести государственную историко-культурную экспертизу (ГИКЭ) судна для признания его объектом культурного наследия. Но торопиться с выполнением обещания не стала.

Летом 2015 года Роскосмос предложил безвозмездно передать НИС «КВП» ММО, но Минкультуры РФ ответила отказом. Такой поворот событий вызвал негативную реакцию в обществе, и Минкультуры было вынуждено признать НИС «КВП» «**вновь выявленным объектом культурного наследия**», а дирекция музея получила прямое указание ведомства «**выступить заказчиком ГИКЭ об отнесении НИС «КВП» к объектам культурного наследия и включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (ЕГРОКН)**».



Музейная экспозиция на борту НИС «КВП».

Выдержав очередную паузу, дирекция музея, воспользовавшись искренним стремлением ветеранов МКФ сохранить последний корабль Морского командно-измерительного комплекса, «перепоручила» поручение ведомства ветеранам. В результате ГИКЭ была заказана и оплачена (140 000 рублей) из ветеранских пенсий. При том, что ещё в марте 2014 года на очередном заседании Морской коллегии при Правительстве РФ Минкультуры РФ было дано поручение «**рассмотреть вопрос о внесении в ЕГРОКН многочисленных объектов**



Научно-исследовательское судно «Космонавт Виктор Пацаев» у стенки Музея Мирового океана.

морского наследия России, и предусмотреть средства в бюджете ведомства для проведения ГИКЭ» (Протокол № 1(3) от 05.03.2014).

Затем начались торги:

– *На сегодняшний день вопрос с финансированием НИС «КВП» после 2016 года открыт. Минкультуры РФ готово взять на баланс судно и содержать его, но только в том случае, если Роскосмос или какая-то другая организация, готовая взять на себя финансовое бремя, проведёт докование судна. «Пацаеву» требуются достаточно серьёзные внутренние работы и ремонт систем вентиляции и канализации, которые оцениваются в сумму более 120 миллионов рублей»* – 05.05.2016 г., Центральный военно-морской портал www.flot.com.

Казалось бы, наступил момент сесть за стол переговоров с Роскосмосом и наконец-то прий-

Пацаева, погибших при возвращении с орбиты. Во встрече приняли участие ветераны космонавтики и Морского космического флота.

Затем состоялось совещание, на котором дирекцией музея было произнесено много громких, пафосных слов о дальнейшей судьбе НИС «КВП» и даже составлен протокол, строгость формулировок которого компенсируется совершенной необязательностью их выполнения и даже учёта при принятии решений. **Организаторы совещания, видимо, забыли, что судьба судна решается не на площадке ММО, а на уровне, как минимум, руководства двух федеральных ведомств – Минкультуры РФ и Роскосмоса, представителей которых на встрече не было.** В результате из всех присутствовавших на совещании официальных лиц протокол подписали только представители музея.

Буквально через месяц после юбилейной встречи в ММО в Министерстве юстиции РФ был зарегистрирован приказ №1379 Минкультуры РФ о включении НИС «КВП» в ЕГРОКН в качестве объекта культурного наследия (ОКН) федерального значения. Вот только о принятии его на баланс ММО и выделении субсидий на содержание в приказе – ни слова. Согласно Федеральному закону №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия РФ» содержание и финансирование нового ОКН обязан осуществлять собственник.

Провернув такую комбинацию фактически руками и за счёт ветеранов МКФ, дирекция ММО, видимо, считает, что и музейный экспонат сохранён, и вкладываться в его содержание не надо.

Позднее, весной 2017 года, из-за неконструктивной позиции дирекции ММО – **«на свой баланс не возьмём, другим не отдадим, пусть всё останется так, как есть!»** (читай: **пусть Роскосмос и далее содержит, а мы будем консолидировать прибыль**) – зашла в тупик трёхсторонняя встреча по дальнейшей судьбе НИС «КВП» с участием администрации Калининградской области.

И снова о деньгах

В 2016 году генеральный директор ФГБУК «Музей Мирового

океана» С.Г. Сивкова, обращаясь к Председателю Правительства РФ Дмитрию Медведеву (исх. ММО №315 от 25.02.2016) по поводу сохранения НИС «КВП», заявляла: **«У Министерства культуры Российской Федерации нет возможностей для финансирования судна».**

На встрече в ММО 4 августа 2017 года Полномочный представитель Президента Российской Федерации в СЗФО Николай Цуканов проконтролировал строительство нового музейного комплекса:

«Новый корпус Музея Мирового океана на набережной Петра Великого в Калининграде, строительство которого в последнее время застопорилось, должен быть запущен к Чемпионату мира по футболу 2018 года. На работы планируется потратить до 2 млрд руб. из федерального бюджета. Проект финансируется из средств Федеральной целевой программы «Культура РФ (2012–2018 годы)».

ГОСНОВОСТИ - ГОСУДАРСТВЕННЫЕ НОВОСТИ РОССИИ И ДРУГИХ СТРАН <http://rusgosnews.com/2017/08/08/noviy-korpus-muzeya-mirovogo-okeana-v-kaliningrade-dolzhen.html>.

В настоящее время, пока ММО всеми силами пытается «спихнуть» содержание музейного экспоната на Роскосмос, НИС «КВП», старый заслуженный ветеран - тем не менее, из всех музейных судов пользующийся наибольшей популярностью у туристов (интерес к нему подогревают сотрудники музея слухами о скором списании – «КП» №51 от 18.05.2017, статья «Срочно требуется помощь!»), постепенно приходит в негодность.

PS.: На сегодняшний день АО «НПО ИТ» - единственный субъект, который финансирует содержание, ремонт, освидетельствование и применение НИС «КВП» как в качестве ИП НКУ РС МКС, так и музейного объекта. ММО заниматься реставрацией ОКН федерального значения упорно не желает – уж больно «неподъёмная» сумма для Минкультуры РФ, 120 миллионов рублей...

...по сравнению с миллиардами на строительство нового музейного комплекса ММО.