

И КАЖДЫЙ ЧАС, И КАЖДУЮ МИНУТУ

Вот и наступил этот день! Нашей родной и любимой газете – 90 лет. Весь прошлый год мы вели юбилейную рубрику «Калининградка» в моей жизни», где просили наших читателей, авторов публикаций, людей, судьба которых неразрывно была связана с судьбой газеты, поделиться своими воспоминаниями. Рубрика вызвала большой интерес у наших друзей, коллег и читателей.

Сегодня публикуем наиболее яркие выдержки наших авторов.

СЕРГЕЙ МЕРЖАНОВ, АРХИТЕКТОР, ИСТОРИК АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНЕР

...С 1987 года моё участие в жизни «Калининградской правды» приобрело новое качество: все внештатные корреспонденты, пишущие на темы истории и краеведения, объединились в общественную редакцию «Наше наследие». Я не могу уверенно сказать, что это было единственное, уникальное явление в жизни средств массовой информации того времени. Но, сколько я ни расспрашивал журналистов и краеведов из других городов и даже республик, мне всякий раз отвечали, что такого у них никогда не было.

ТАТЬЯНА ЗАХАРОВА, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «КАЛИНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА» С АПРЕЛЯ 1998 ПО АВГУСТ 2002 ГОДА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК ПЕЧАТИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

...В апреле 1998 года мне предложили возглавить коллектив редакции. Собственно говоря, коллектива и не было. Пришлось вместе с моим бессменным замом Любовью Ключевой по крупицам, по зёрнышку, по чашечке собирать журналистов и внештатных авторов.

Цели были поставлены амбициозные – сделать «Калининградскую правду» лучшей газетой Московской области. Забегая вперёд, скажу: мы это сделали. В 2000 году «Калининградка» стала самой тиражной городской газетой России. Четыре года подряд нам вручали победоносную Нику «Тираж года».

СЕРГЕЙ КОРОБОВ, ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ В ГАЗЕТЕ В 80-Е ГОДЫ

В 80-е годы я работал ответственным секретарём в газете. Было трудно. И в то же время удавалось писать. Пример брал с редактора. Несмотря на административные и редакторские нагрузки, Пётр много писал, создавал новые полосы.

Однажды я взял фотоаппарат и просто прошёл по городским улицам. Где-то сфотографировал повалившиеся ворота в парке, где-то недостроенное здание, потухший Вечный огонь у заводских ворот... Набралось четыре-пять заметок. Выстроил их с фотографиями в двухколонник газеты. Так появилась рубрика «ОКО». Всего вышло около десятка выпусков. И каждый выпуск обсуждался даже в горкоме партии. С моим уходом на работу в «Московский комсомолец» эта рубрика в «КП» перестала существовать. Зато идея «ОКО» имела продолжение. Редактор «МК» заинтересовался и стилем, и подачей материалов этой рубрики. Так в ноябре 1989 года в «МК» появилась рубрика «Срочно в номер!», которая до сих пор интересна читателям.

РАИСА ПОЗАМАНТИР, ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА, КРАЕВЕД

...За «сверхсекретными» заборами предприятий кипела жизнь, город отправлял в космос своих посланцев. Но газета не могла об этом писать. И у жур-

налистов не было возможности развернуться. Самый интересный материал уплывал из рук.

Газета при этом делала своё очень нужное дело, а редактор Александр Иванович Назин (1967 – 1974 гг.) оставался уважаемым в городе человеком.

Но до нужд редакции видимо у руководителей города руки не доходили. И это осталось в памяти жены и дочери редактора. «Ютились в небольшом помещении. Постоянно ломалась пишущая редакторская машинка. У единственной машинистки редакции часто болел маленький сын, газетные материалы приходилось печатать жене редактора Людмиле Григорьевне. Старенький редакционный автомобиль периодически выходил из строя, а потом его отобрали совсем – «не положено». И возить материалы в типографию в Мытищи приходилось на электричке». Ко всем трудностям бытия добавлялись слабое финансирование, очень низкая зарплата работников, необеспеченность жильём.

ВАЛЕНТИН ВАЛЬКОВ, ГЛ. РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ (1982 – 1985 ГГ.)

Об ошибке говорят, что она «вкралась», а о допустившем её журналисте – «вляпался». В каждой редакции есть свои легенды об ошибках.

Незадолго до моего прихода наша газета действительно «вляпалась». Был напечатан материал внештатного корреспондента об одной школе, где работали замечательные учителя и учились хорошие мальчики и девочки, и которой руководил хороший директор по фамилии Заяц. На другой день в исполком горсовета явился директор школы и громко заявил протест и требовал реабилитации. Он ходил по коридору и кричал так, чтобы было слышно во всех кабинетах:

– Я не Заяц! Не Заяц я! Я – Косой! Моя фамилия – Косой!

Дошло и до горкома партии – газета обидела хорошего человека. Редактору было стыдно, и он обещал дать поправку. В следующем номере он дал поправку: «В предыдущем номере нашей газеты допущена неточность. Вместо «директор школы Заяц» следует читать «директор школы Косой». Тогда была цензура, цензор возмутился: «Вы что, издеваетесь! Снимайте материал. Редактору было неудобно, ведь он обещал. Но цензор упёрся и заставил снять поправку – тем самым уберёт газету ещё от одного конфуза.

АНДРЕЙ КАРАУЛОВ, ТЕЛЕВЕДУЩИЙ, АВТОР ПРОГРАММЫ «МОМЕНТ ИСТИНЫ»

...Я пришёл в редакцию и с шестого класса каждую неделю писал для газеты. К концу школы у меня было более тысячи заметок! И сегодня нередко приезжаю в Болшево. Если есть возможность, листаю родную газету. Считаю, что коллектив редакции сумел создать одно из самых умных, интеллигентных, уважаемых и компетентных изданий в области. Газетное слово, печатное выступление –

