

НИНА ДОМНИНА

Под таким названием в Центральной городской библиотеке прошла встреча с артистами ТЮЗа, которая стала завершающей после проведённых мероприятий к Году театра.

Открывая встречу, ведущая Любовь Полякова приветствовала гостей и зрителей, приведя высказывание критика Виссариона Белинского в статье «Литературные мечтания», где он писал: «Любите ли вы театр так, как я люблю его, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем испуганием...».

В Год театра наш ТЮЗ показал много новых постановок, насыщенных интересными режиссёрскими и актёрскими работами. В сентябре состоялась премьера пьесы И.С. Тургенева «Месяц в деревне», прошли премьерные спектакли прошлого года, пьесы из зарубежной классики: «Тартюф» Мольера и «Пигмалион» Бернарда Шоу. В спектаклях были задействованы ведущие артисты театра. В начале ноября в городе Долгопрудном завершился 13-й ежегодный областной театральный фестиваль «Долгопрудненская осень – 2019», где заслуженная артистка Киргизской Республики, артистка театра Светлана Райдугина была удостоена диплома в номинации «Лучшая женская роль первого плана».

Ведущая представила группу актёров ТЮЗа, пришедших на встречу, во главе с главным режиссёром, заслуженным работником культуры РФ Натальей Николаевной Ермаковой. Главная режиссёр напомнила, что ТЮЗ берёт своё начало от детской театральной студии. Театр пережил много переселений: ДК им. М.И. Калинина, затем ДК «Кости-

# ЗАГАДОЧНЫЙ МИР КУЛИС



сил. Репетиции идут долго, каждый артист может предложить внести в свою роль дополнительные штрихи: предметы, аксессуары, чтобы сделать образ более ярким». Театр предназначен



«ЭТО ОГРОМНАЯ РАБОТА, ТРЕБУЮЩАЯ БОЛЬШОГО НАПРЯЖЕНИЯ УМСТВЕННЫХ, ФИЗИЧЕСКИХ И ДУШЕВНЫХ СИЛ. РЕПЕТИЦИИ ИДУТ ДОЛГО, КАЖДЫЙ АРТИСТ МОЖЕТ ПРЕДЛОЖИТЬ ВНЕСТИ В СВОЮ РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ШТРИХИ: ПРЕДМЕТЫ, АКСЕССУАРЫ, ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ОБРАЗ БОЛЕЕ ЯРКИМ»

НАТАЛИЯ ЕРМАКОВА,  
ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЁР ТЮЗа

но», в 1994 году ТЮЗ стал муниципальным театром, а в 2005-м обрёл своё помещение, где обитает по сей день.

Театр сохранился благодаря его создателям – Игорю Сергеевичу и Наталье Николаевне Ермаковым, которые сумели объединить вокруг себя единомышленников, влюблённых в театр и преданных ему. Режиссёр рассказала, как готовится спектакль: «Это огромная работа, требующая большого напряжения умственных, физических и душевных

для юного зрителя, но в будни в вечернее время здесь идут спектакли и для взрослой аудитории.

Дополнили рассказ актёры Сергей Меньшов и Виктория Старостина. Они поделились, что на последнем этапе важно не только выучить роли: монологи, диалоги, но и почувствовать то, что угадывается между строк и передаётся взглядом, мимикой, жестом и паузой в разговоре. Это необходимо для полного раскрытия характера не только сво-

его персонажа, но и партнёров, и пьесы в целом. Продолжая разговор, режиссёр сказала, что, помимо артистов, над спектаклем работает большая группа оформителей: композитор, звукорежиссёр, художник по свету, по костюмам, бутюферы, гримёры, костюмеры...

В начале октября в Подмоскovie прошёл первый театральный фестиваль – лаборатория пластической драмы «ПРО. Позиция» на стыке двух миров – театрального искусства и танца. Этот фестиваль состоялся в Королёвском ТЮЗе, потому что наш театр использует в детских спектаклях все эти элементы, превращая обычную сказку в мюзикл.

В ТЮЗ приезжали коллективы экспериментальных театров Москвы и Подмоскovie. Они показывали отрывки из спектаклей, давали мастер-классы. Наш театр демонстрировал спектакль «Необыкновенное приключение Карика и Вали» в постановке режиссёра и хореографа Анны Карпухиной и художественного руководителя театра Ярослава Ермакова.

Главный режиссёр представила всех участников этой встречи – артистов: Викторию Старостину, Екатерину Орлову, Александра Дорощенко, Андрея Кухнова, Сергея Меньшова, композитора Людмилу Шумилину, звукорежиссёра Льва Наумова, который представил на экране видеofilm об истории театра.

Началась встреча музыкальным вступлением. Александр Дорощенко и Людмила Шумилина очень задорно исполнили несколько песен из детских

спектаклей. Затем были показаны отрывки из спектаклей «Пигмалион» Бернарда Шоу с участием Андрея Кухнова, Александра Дорощенко и Виктории Старостини и «Тартюф» Мольера с участием Екатерины Орловой и Сергея Меньшова. Все эти постановки подготовила главный режиссёр театра Наталья Ермакова.

Журналист Ирина Василькова сказала, что сейчас нас оглушает информация о терактах, человеческих жертвах, и мы потеряли веру в светлое, разумное, доброе, но, приходя на спектакли ТЮЗа, мы возрождаемся: сочувствуем, переживаем, радуемся. Все человеческие эмоции наполняют нас. Литератор Алла Дронова поведала о том, как её поразил и удивил спектакль «Белые ночи» по Ф. Достоевскому в постановке Ярослава Ермакова. Синтез Достоевского и Бомарше сделал спектакль объёмным, музыкальным, оригинальным.

Встреча с театром прошла динамично, в тёплой непринуждённой обстановке и завершилась песней «Надежда» Александры Пахмутовой. Пели все – артисты и зрители. Из будничных серости и уныния мы приходим в театр как на праздник. Открывается занавес и начинается волшебство. Душа оживает, она опереживает вместе с героями сцены. Мы проживаем чужую жизнь как свою и выходим из театра обновлёнными и окрылёнными. Лучший в Подмоскovie – Королёвский ТЮЗ приглашает вас, зрителей, на свои спектакли.

## РЕПЕРТУАР КОРОЛЁВСКОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ НА ДЕКАБРЬ

(ул. Калининградская, д. 12, тел. 8-495-512-1369, kortuz.ru)

**7, 8 декабря, 12.00** – «Волшебник изумрудного города» – волшебная сказка (5+).

**14, 15 декабря, 12.00** – «Щелкунчик» – музыкальная сказка (4+).

**21 декабря, 12.00** – «Снежная фантазия» – новогодняя сказка (5+);

**16.30, 18.00** – «Как Дед Мороз зиму вернул» – новогодняя сказка для самых маленьких зрителей (2+).

**22 декабря, 11.00, 14.00** – «Снежная фантазия» – новогодняя сказка (5+);

**16.30, 18.00** – «Как Дед Мороз зиму вернул» – новогодняя сказка для самых маленьких зрителей (2+).

**28 декабря, 10.30, 16.30** – «Как Дед Мороз зиму вернул» – новогод-

няя сказка для самых маленьких зрителей (2+);

**11.00, 14.00** – «Снежная фантазия» – новогодняя сказка (5+).

**29 декабря, 10.30** – «Как Дед Мороз зиму вернул» – новогодняя сказка для самых маленьких зрителей (2+);

**11.00, 14.00, 17.00** – «Снежная фантазия» – новогодняя сказка (5+).

**30 декабря, 16.30** – «Как Дед Мороз зиму вернул» – новогодняя сказка для самых маленьких зрителей (2+);

**18.00** – «Снежная фантазия» – новогодняя сказка (5+).

**31 декабря, 11.00** – «Как Дед Мороз зиму вернул» – новогодняя сказка для самых маленьких зрителей (2+);

**14.00** – «Снежная фантазия» – новогодняя сказка (5+).