

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
МАРГАРИТА КРЫЛОВАТИХО ЛЬЁТСЯ
НЕЖНЫЙ СВЕТ
С НЕБЕС

СЕРГЕЙ БЕЛОВ

ПАСХА

Снова светлый праздник Пасхи,
Снова куличи.
Снова радостно прекрасный
Перезвон звучит!
Всюду ласковые взоры –
Веселись, ликуй!
От любимой мне в награду
Нежный поцелуй!
Уплывает в поднебесье
Колокольный звон,
Слышится «Христос воскрес!»
С четырёх сторон.
В каждой церкви песнопенье:
«Да воскреснет Бог...»
Так Христово Воскресение
Празднует восток!

ТРОИЦА

Как много смысла в слове этом,
Ласкающем собою слух!
Хочу легко встречать рассветы
Среди берёзок-молодух!
Не знаю праздника иного
С такой душевной чистотой.
В нём возрожденье жизни новой,
Когда нисходит Дух Святой...

МАРИНА БОРМАТОВА

* * *

Над планами нашими Бог
посмеялся,
А планов была Вавилонская
башня,
И тот, кто к вершине стремился –
сорвался.
Уроком да будет ему день
вчерашний.
Противится гордым и пафосным
планам
Всевышний. Смирненным даёт
благодать.
Задумайтесь, люди! Задумайтесь,
страны!
Просите у Бога смиренье нам
дать.



ТАТЬЯНА ФОМИНА (ВИРЯВА)

* * *

Вербное святое воскресенье –
Тихо льётся нежный свет с небес.
Веточек пушистых освящение –
Время ожидания чудес.
А природа только просыпается,
Потянувшись к солнцу. И сердца
Почек постепенно раскрываются.
Слышишь: вот и пение скворца!
Он, гонец весны, спешит
с вопросами:
Оживают ли поля и лес?
А в ответ ему – звонкогласное:
Иисус воистину воскрес!

КНИЖНАЯ ПОЛКА

«ВРЕМЕНИ РЕКА» СЕРГЕЯ БЕЛОВА

В общей сложности за тридцать лет творческой деятельности у Сергея Белова вышло двадцать восемь книг. Детских, взрослых, «датских» – разных. Были даже гороскопы в стихах. Однако сам о себе он говорит: «Я поэт-песенник, поэт-лирик». Спорить – дело неблагодарное, конечно. Но хочется немножечко рассказать о другом Белове. Не только в книге «Времени река» – уже в нескольких его книгах, изданных за последние пять (а быть может, и более) лет, всё заметнее две тенденции: склонность к обобщению, к философскому осмыслению реальности (что особенно интересно воспринимается сквозь строки пейзажного стиха, к примеру) и очень неожиданные метафоры, тропы, которые невозможно повторить.

Так, в стихотворении «Ноябрьский лес» есть совершенно удивительные строчки: «Лес серый, как штаны пожарного, ноябрьской хмурую порой...» Или из другого стиха: «Поржавели листья тополя. Скоро вовсе облетят...» Всё, уже не надо расписывать образ многословно – он начинает жить самостоятельно, рождая длинный ряд реминисценций, придавая тексту глубину и многозначность. И образ «тучи идут, как бульдозеры» своей неожиданностью просто принуждает взглянуть на картинку по-новому...

Или, к примеру, стихотворение «Торбеево озеро»:

*Туман над Торбеевым озером
Скрыл берег густой пеленой.
Лишь тучи идут, как бульдозеры.
В лесу – тишина и покой.
А летом здесь было раздолье –
Прекрасен в жару водоём.
Сейчас оглушает безмолвие.
Всё кажется призрачным сном.*

СЕРГЕЙ БЕЛОВ

Из книги «Времени река»

* * *

Зацвела черёмуха в Рязани,
Наполняя ароматом двор.
Это и мечта, и наказание –
Звёздочками вышитый шатёр!
С юных лет я помню этот запах
И свиданья около реки.
О любви мне первой рассказали
Майские погожие деньки.
Зацвела черёмуха в Рязани,
Наполняя ароматом двор.
Разбудил в груди воспоминанье
Белоснежных звёздочек узор.

* * *

Я иду мечте навстречу,
Чтоб с ней встретиться скорей!
Семьдесят – ещё не вечер
В окружении друзей!
А друзья – не только люди.
Это птицы, облака.
Если любишь, не остудит
Сердце времени река!

* * *

Кинешма и Решма,
Нижний, Кострома!
Улицы старинные,
Яркие дома!
Здесь глубинка русская,
Древняя земля!
Тротуары узкие,

Каждая строка, взятая отдельно, – ведь это строка прозаического текста, верно? Но собранные поэтом вместе они звучат высоким аккордом...

Таких находок в книге множество. А ещё – хороший слог. А ещё – искренность и простота, смелость раскрыться читателю в самых сокровенных переживаниях. Сознаться в потаённых думках, в сожалениях о чём-то прошедшем – или в опасениях, знакомых каждому: что же готовит тебе будущее... А ещё – способность не бояться говорить о высоком, в земном видеть небесное... Сергей Александрович сам пишет: «...Площадку выбрал среди высоких скал. И написал своей любимой имя. Я женщину поднял на пьедестал, который уготовлен лишь богиням!» Значит, пока ещё в мире всё более-менее благополучно, что бы ни происходило – если мужчина чувствует в себе смелость говорить, что видит в своей возлюбленной богиню. А женщина – такое существо: всегда стремится быть такой, какой её видят...

Ещё одна черта, проявившаяся в новой книге, – ироничность. Лёгкая, не сразу заметная. Нет, саркастичен Белов бывал и прежде, и нередко. А вот весёлая самоирония, как в стихотворении «Я иду мечте навстречу» – полагаю, черта вновь приобретенная. Кстати, поэт немножечко поторопился: до семидесяти ему пока что не так и близко... Впрочем, он прав: «Семьдесят – ещё не вечер в окружении друзей». И правда, ещё не вечер. Многая лега!

Некоторые стихи из этой книги уже были опубликованы в рамках «Литературной страницы» – «Старая рябина», «Цикорий», «Золушка русского ле-



СЕРГЕЙ БЕЛОВ

са». «Времени река», как ей и положено, вместила и темы, к которым поэт возвращается постоянно: учёба в мореходке, служба на флоте, путешествия, любовь к морю, пейзажная и песенная лирика. Действительно, стихи Белова мелодичны и легко ложатся на музыку. Песен на его тексты написана не одна сотня; но самый плодоносный период – это последние лет пять. А может, и более... Не случайно слово «Болдино» нет-нет да и мелькнёт в его строфе. Остаётся лишь пожелать, чтобы этот период длился как можно дольше.

Новую книгу Сергея Белова можно найти в городских библиотеках. А пока предлагаем вашему вниманию несколько стихов из неё. Приятного чтения.

МАРГАРИТА КРЫЛОВА

* * *

Чтобы душа не старела,
Совесь свою береги!
Вкладывать нужно не в тело.
Вкладывать нужно в мозги.

* * *

Из телепередачи «В студию пришла светская львица...»

Сегодня в матушке-столице
Легко животные живут.
Вокруг козлы, шакалы, львицы...
Хоть не работают, но жрут!

ЖИЗНЬ

Короткая и грязная,
Как детская рубашка!
Она такая разная,
Что в ней легко и тяжело!
Хоть рок бывает ласковым
И много светлых дней,
Похожая на сказочку:
Чем дальше, тем страшней!
Прикинешь, станет ясно вдруг,
Что всё-таки нужна.
Ведь жизнь всегда прекрасная
В любые времена.

* * *

Есть в марте прелести свои:
Как солнышко взошло,
Защебетали воробы,
Почувствовал тепло.
Мне птицей хочется парить,
Смеяться веселей!
Ведь счастье – зиму пережить
Для птиц, зверей, людей!

Ивы, тополя.

Окающий говор
Милых земляков.
Волжские просторы,
Зелень берегов!
Кинешма и Решма,
Нижний, Кострома!
Улицы старинные,
Яркие дома!

* * *

Страсть, нас связавшая, не шутка.
Боготворю любовный пыл.
Прохладный ветерок рассудка
Мою любовь не остудил.

Т.Ц.

Мне с каждым мигом всё дороже
Твоя улыбка и глаза,
Волна волос и запах кожи,
Всё, без чего прожить нельзя!

Прохладный ветерок рассудка
Мою любовь не остудил.
И даже на одну минутку
Тебя забыть не хватит сил!

МОИ ЗАПОВЕДИ

Правда одна: делай людям добро,
Не укради и не лги.
Слово – и золото, и серебро –
Помнят друзья и враги.
Сложно по жизни любовь пронести:
Много соблазнов в пути.
Душу свою постарайся спасти,
В сердце покой обрети!