

Премьера. ТЮЗ поставил необычный спектакль

На сцене — фильмы о войне...

СВЕТЛАНА НОСЕНКОВА

В годы Великой Отечественной войны было создано много замечательных фильмов, которые наполнили сердца людей надеждой и верой, давали духовные силы для борьбы с фашизмом. Этими кинокартинами восхищались, их пересматривали по нескольку раз, да и теперь старшее поколение вспоминает их с теплотой. Но молодёжь в большинстве своём, к сожалению, их не знает. Королёвский муниципальный Театр юного зрителя в юбилейный год Победы своей новой постановкой решил пробудить у современных зрителей интерес не просто к советским фильмам, а к своей истории.

Нетривиальная идея оживить на сцене кадры из культовых кинолент принадлежит главному режиссёру ТЮЗа заслуженному работнику культуры России Натальи Ермаковой. «В своё время я смотрела эти фильмы ещё на детских утренниках, — сказала Наталья Николаевна. — Они мне очень нравились, особенно «Небесный тихоход». И песни там звучат замечательные. А потом возникла мысль: почему бы не показать какие-то отрывки из них? Отчасти мы это сделали для ветеранов, потому что они устали смотреть трагические спектакли, напоминающие им о пережитых ужасах войны. Мне кажется, к 70-летию Победы надо уже говорить о ней легче. Да и те, кто моложе, видят столько страшного каждый день, что хочется привнести в их жизнь свет и добро».

Премьерный музыкальный спектакль «Кино-ТЕАТР Победы» действительно получился жизнеутверждающим, ярким, полным песен и танцев. В основе сценария, написанного кандидатом исторических наук Ольгой Саприкиной, лежат эпизоды из пяти советских фильмов: «В шесть часов вечера после войны» (1944 г.), «Два бойца» (1943 г.), «Парень из нашего города» (1942 г.), «Беспокойное хозяйство» (1946 г.) и «Небесный тихоход» (1945 г.). По задумке трёх работавших над постановкой режиссёров — Натальи и Ярослава Ермаковых, Сергея Пименова — объединяющей сюжетной линией стала беседа с киномехаником, призывающим публику «пристальнее взглянуть в лица времени», а неотъемлемыми атрибутами декораций яв-

подающие реплики актёры, поддерживаются кадрами кинохроники военных лет, а те в свою очередь сменяются отрывками из фильмов, плавно перетекающими в действие на сцене. Всё это вкупе со стилизованными танцами (хореограф Анна Карпухина), музыкой (автор аранжировок Лев Наумов, аккомпаниатор Наталья Сорока) и песнями, исполняемыми артистами вживую, создают единое тело спектакля, говорящего о том, что, несмотря на ожесточённые сражения, бомбёжки, голод, люди хотели жить, надеяться, верить, любить. Эти чувства подпитывали героизм и стойкость нашего народа. Да и как можно было не победить с такими воодушевляющими произведениями?

«Кино-ТЕАТР Победы» получился динамичным, ёмким (меее полутора часов), но при этом очень густым селёным спектаклем: в нём занята практически вся труппа ТЮЗа, включая вспомогательный состав. Здесь любая роль, даже самая маленькая, имеет большое значение, ведь от того, как сыграет актёр, зависит не просто успех постановки, а интерес публики к затронутой теме. И,

надо сказать, даже самый незначительный персонаж из массовки имеет в спектакле свой образ. В лица героев приятно вглядываться, будто они действительно пришли из того времени, где обнаружилась вся важность человеческой нравственности. Тем не менее некоторых артистов хочется отметить особо.

В частности, отличные мужские дуэты получились у актёров Алексея Хорькова и Ярослава Ермакова (Павел и Василий из фильма «В шесть часов вечера после войны»), Ишхана Баширяна и Романа Лебедева (Саша и Аркадий из «Двух бойцов»), Алексея Рудикова и Андрея Кухнова (лейтенант Лярошель и старший лейтенант Крошкин из «Беспокойного хозяйства»). Некоторая контрастность в их внешности, манерах поведения и суждениях подчёркивает, что для крепкой боевой дружбы нет преград и условностей. Актрисы также порадовали разнообразием типажей. Тут и бойкая тётя Катя-управдом в исполнении Ольги Смирновой, и острая на язычок лётчица Екатерина Кутузова, которую играет Екатерина Филимонова, и нежная, скромная Тася, созданная Татьяной Аксёновой, и решительная, верная, никогда не унывающая Варя Марины Никифоровой, которая очень проникновенно исполняет романс «Жди меня» на стихи Константина Симонова.



Сцена из спектакля «Кино-ТЕАТР Победы». На первом плане — Сергей Пименов в роли киномеханика.



Роман Лебедев в роли Саша Свинцова (слева), Татьяна Аксёнова в роли Таси и Ишхан Баширян в роли Аркадия Дзюбина.

ляются старый проектор, бобины с лентами и экран.

Дискуссия со зрительным залом, в котором, кстати, сидят

Дата. Международный день освобождения узников фашистских концлагерей

Люди мира, на минуту встаньте!



ИРИНА РОЖДЕСТВЕНСКАЯ

В Королёве проживают 197 бывших малолетних узников фашистских концлагерей, 30 из них пришли отметить день памяти в школу №13.

Такие встречи в этой школе проходят регулярно. Её директор Ирина Сухова рассказала: «Традиция отмечать Дни воинской Славы и памятные даты Великой Отечественной войны в нашей школе сложилась давно, более 10 лет назад. В прошлом году школа отметила 50-летний юбилей, и все эти годы мы сохраняем свои традиции и своё лицо.

Мы давно сотрудничаем с бывшими узниками и блокадниками, потому что считаем себя в ответе за них. Они наши большие друзья и охотно делятся с нашими детьми своим багажом жизненного опыта и знаний. Для нас это особая честь».

Руководитель исполкома местного отделения партии «Единая Россия» Ольга Волкова поздравила всех присутствующих с наступающим 70-летием Великой Победы: «Мы понимаем, что вам пришлось пережить в те страшные дни, когда вы были в застенках концлагерей. Лишиться нормального детства

и юношества, пройти через тяжкие испытания от произвола нацистов — что может быть страшней? Но мы хотим, чтобы вы знали: вы для всех нас — пример стойкости и непобедимости русского духа! Мы преклоняемся перед вами».

Гостей усадили за столы, предложили угощение — фрукты, бутерброды, конфеты, выпечку. Девочки в школьной форме времён СССР подавали гостям чай и кофе. А на сцене под кадры военной кинохроники развернулся настоящий концерт. Вряд ли в Королёве найдётся ещё хотя бы одна такая же поющая школа. Все классы с 1-го по 11-й исполняли патриотические, военные, народные песни. В каждом классе — по несколько солистов, ребята голоса чистые, звонкие, сильные. А когда в актовом зале в исполнении сводного хора школы грянул «Бухенвальдский набат», то невольно возник вопрос: действительно ли поют учащиеся средней образовательной школы, а не специализированной хоровой? Настолько высокопрофессиональным было пение.

Два с половиной часа гостей развлекали песнями и танцами. В их адрес звучали поздравления и добрые слова. Пожилые люди были растроганы и счастливы, благодарили за внимание и великолепный концерт.

Посвящается Победе

С.И. ХАЛЮШКОВА, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГОРОДСКОГО СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ

В ЦДК им. М.И. Калинина состоялся отчётный концерт муниципальной хоровой школы «Подлипки» им. Б.А. Толочкова с программой «Памяти Победы», посвящённый 70-летию Победы над фашистскими захватчиками. В зале сидело немало ветеранов, и все остались очень довольны программой, а лично я до сих пор под впечатлением от этого праздника. Было приятно слушать замечательные песни, исполняемые детскими красивыми голосами, но уже с академическим оттенком. Да и слёзы умиления было не скрыть...

Начался концерт удивительным песнопением хора «Росинка». Слушая шестилеток, я думала, что эти дети — наше богатство, богатство России, они уже патриоты своей страны, так проникновенно исполнившие песню «Я не хочу играть в войну».

Следующим выступал хор «Капелька» — семилетки, которые напомнили о весне песней «Первый ландыш», а «Разговор со старой фотографией» заставил сидящих в зале вспомнить тех, кто не вернулся с войны.

Хор «Родничок» — девятилетки — уже прикоснулся к классике и исполнил «Хор птиц» из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова. Слушая детей, просто душа замирала: так серьёзно, талантливо и проникновенно они пели!

Хор «Ручеек» — десятилетки, пафосно и проникновенно исполнившие песни «Созвездие Победы» и «Дорога». Затем выступили хоры старшей возрастной группы — Кандидатский хор, хор «Поток» и Академический хор «Подлипки». Они исполнили русские народные песни, песни Б. Окуджавы, А. Пахмутовой и многие другие.

Хочется поблагодарить всех руководителей хоров за их творчество, талант, за то, что в небольшом концерте сумели показать многонациональную культуру и отдать дань уважения всем ветеранам. Для меня этот концерт просто потрясение и восхищение! Спасибо всем организаторам и Комитету по культуре города.