

Юные таланты

Играем Баха

ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ

■ В прошлом году в нашем городе в Детской школе искусств состоялся первый Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей «Созвездие И.С. Баха». В нём приняли участие свыше 60 исполнителей. За организацию и проведение конкурса его арт-директор и председатель жюри заслуженный деятель искусств России, заслуженный артист России, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского Алексей Паршин был удостоен губернаторской премии «Наше Подмосковье».

В конце мая этого года в ДШИ прошёл уже второй Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей «Созвездие И.С. Баха». Его арт-директором по-прежнему был Алексей Паршин, а жюри возглавил заместитель директора ЦДК имени М.И. Калинина, председатель Королёвского филармонического общества имени С.В. Рахманинова Олег Хаустович.

В конкурсе приняли участие около ста исполнителей из разных городов страны, а также три хора. Конкурс проходил в номинациях «Акордеон», «Балалайка», «Баян», «Гитара», «Домра», «Клавесин», «Кларнет», «Орган», «Скрипка», «Флейта», «Фортепиано» и «Хоровое пение».

Приятно отметить, что Гран-при в категории «Фортепиано» завоевала 9-летняя Лилия Молочаева, воспитанница Детской хоровой школы «Подлипки» имени Б.А. Толочкова (класс Татьяны Македонской).

Мы пообщались с мамой Лилии – Мариной.

– Откуда у Лилии любовь к музыке?

– Я выросла в музыкальной семье, и у мужа в семье были музыканты. Так что есть с кого брать пример. И её родная сестра Полина также увлекается музыкой – занимается фортепиано и флейтой.

– Что скажете про учителей Лилии?

– Нам повезло с преподавателем Татьяной Юрьевной Македонской! Она умеет деток завести, заставить выразить себя в музыке. Замечательная учительница по хору Елена Александровна Любимова, она и старшего моего сына учила. Эти педагоги умеют детей настроить на творчество. Хотя, конечно, это очень большой труд – заниматься каждый день.

– Вы сами посетили прошедший конкурс?

– Конечно! В нашей небольшой школе искусств провести всероссийский



Лилия с программой конкурса.

конкурс очень сложно, но он уже успел получить определённую известность в музыкальных кругах. Этот конкурс получился очень красивым и интересным, потому что интересно слушать музыку Баха, исполняемую на разных инструментах. Создалась почти домашняя атмосфера! Хотелось, чтобы в следующий раз для этого всероссийского конкурса был задействован зал побольше, чтобы как можно больше людей с разных уголков страны могли сюда приехать. Кстати, зрители имели возможность попасть на концертные номера конкурса бесплатно!

– Что исполняла ваша дочь?

– Она на фортепиано играла два танца из сюиты Баха си-минор: сарабанду и менуэт. Приятно, что на этом конкурсе дочери удалось раскрыться. Я очень люблю, когда мои дети играют, записываю их музыку. Для меня самая главная награда – эти записи. Я их нередко прослушиваю. Каждый конкурс – это как экзамен: к нему нужно готовиться, это особая ответственность. Мы всегда на музыкальном конкурсе узнаём что-то новое, слышим новые произведения, оцениваем игру других юных исполнителей, ищем, что можно взять в свой репертуар.

– То, что родители переживают за своих детей, это понятно. А ещё были ваши болельщики?

– Да, конечно! Большое спасибо Хоровой школе «Подлипки» за поддержку! К сожалению, Татьяна Юрьевна не смогла прийти, она в это время была со своими учениками на другом музыкальном конкурсе. Но пришли другие учителя хоровой школы. После выступления Лилии они подходили ко мне и говорили тёплые слова поддержки. Спасибо им огромное, очень приятно!

– Чем ещё увлекается ваша дочь?

– Лилия, разумеется, посещает и обычную школу – гимназию №9, а ещё рисует и занимается спортом. Мы ходим на дом к учительнице рисования, берём уроки, у неё дома студия. Ходим на танцы в школу русского балета, что на проспекте Космонавтов. А сейчас у Лилии каникулы, и она находится в спортивном лагере на Оке в Калужской области, занимается там бадминтоном.

– Новых успехов вам и вашим детям!

История одной медали

Мужеству вашему, стойкости вашей мы поклоняемся

ТАТЬЯНА БУСЛОВА

■ В середине 80-х годов мне довелось познакомиться с нашим земляком, заводчанином Николаем Ивановичем Клыковым, долгое время проработавшим на участке редукторов отдела главного метролога (ныне корпорации «Тактическое ракетное вооружение»).



В 19 лет, в апреле 1941 года, он был призван в армию. Служил в зенитном артполку ПВО на западной границе, где 22 июня принял свой первый бой. В 1941 году Николай Иванович защищал Москву, в 42-м воевал на Волховском фронте в составе 18-го артполка 2-й Ударной армии резерва Главного Командования в должности командира отделения разведки 2-го дивизиона. Принимал участие в сражении под Спасской Полистью.

О войне ему до конца жизни напоминали тяжёлые ранения и боевые награды. Я расскажу историю одной из его медалей.

...В конце января 1942 года группе разведчиков во главе с Николаем Ивановичем Клыковым было поручено разведать расположение укреплений противника в районе деревни Спасская Полисть. Ночью на лыжах пятнадцать советских бойцов проникли через передовые части гитлеровцев и с тыла вошли в деревню. Случайно узнав, что в подвале почты находится штаб вражеского батальона, Клыков принял смелое решение: приказал нескольким бойцам перерезать пути подхода к почте, с остальными он ворвался в помещение штаба, уничтожив автоматными очередями находившихся

там пятнадцать офицеров. Разведчики, захватив ценные документы, благополучно, без потерь, вернулись к своим. За этот подвиг Николай Иванович Клыков был награждён медалью «За отвагу».

В послевоенные годы Н.И. Клыков поддерживал связь с поисковой группой «Сокол» из Великого Новгорода, занимавшейся раскопками у Мясного Бора, прозванного «Долиной смерти», – героического плацдарма, где в 1942 году наши войска вели тяжелейшие бои. Тогда, в период с 13 мая по 10 июля, в операции по выводу из окружения 2-й Ударной армии Волховского фронта, согласно официальным документам, погибло 54 774 человека...

9 мая 1969 года в Новгородской области состоялось открытие памятника 18-му артполку. Лаконичны, но проникновенны слова, начертанные на плите из нержавеющей стали:

«Бойцам и командирам 18 артполка РК. Мужеству вашему, стойкости вашей мы поклоняемся».

Знай наших!

Гран-при международного музыкального конкурса

Учащийся по классу академического вокала МБУ ДО ДШИ г.о. Королёв Никанор Бокарев, принявший участие во II Международном музыкальном конкурсе им. Р.М. Глиэра по видеозаписям, заво-



едал Гран-при в номинации «Академический вокал», возрастная категория 9–11 лет. Преподаватель юного певца О.П. Борзова, концертмейстер Н.В. Павловская. Поздравляем с победой!

Серебро Первенства Подмосковья

5 и 6 июня в подмосковной Электростали прошли игры Первенства Московской области по хоккею на траве среди девочек 12–14 лет. В соревнованиях участвовали сильнейшие команды Московской области из Ногинска, Обухова, Электростали и Королёва. Спортсменки МБУ «СШОР «Ко-



ролёв» под руководством тренеров Г.М. Мусиной и З.В. Чуйкиной заняли второе место. Поздравляем отделение хоккея на траве с отличным результатом!

Технологический университет в числе 100 лучших вузов России

Рейтинговое агентство RAEX (РАЭК-Аналитика) составило седьмой ежегодный рейтинг вузов России. При его подготовке использовались статистические показатели, а также результаты опросов среди 30 тыс.

респондентов: представителей академических и научных кругов, студентов и выпускников, работодателей.

Комплексный рейтинг вузов России RAEX публикуется ежегодно с 2012 года. В 2016 году рейтинг вузов России RAEX стал первым и пока единственным российским образовательным

рейтингом, успешно прошедшим международный аудит IREG Observatory on Academic Ranking and Excellence. Агентство RAEX получило право использовать знак «Одобрено IREG» (IREG Approved), подтверждающий, что методология рейтинга вузов России, процедуры его подготовки и представление результатов отвечают стандартам высокого качества.

Поздравляем ректора Технологического университета Татьяну Евгеньевну Старцеву, студентов, преподавателей и сотрудников вуза с нашей общей победой!

