

Ведущая  
**Ирина КРОТОВА**  
ira.krotova90@mail.ru

# КРАЙ РОДНОЙ

ТЕМАТИЧЕСКАЯ  
СТРАНИЦА  
Выпуск №6

## Преодолеть синдром «Закрытости»

**Борис ЕЖОВ** (1930–2009),  
научный сотрудник Королёвского историко-краеведческого музея

**Эта статья Бориса Яковлевича Ежова, написанная восемь лет назад, не потеряла своей актуальности и сегодня, хотя многого, о чём в ней упоминается, на карте нашего наукограда к большому сожалению уже нет...**

В довоенное время подмосковный Калининград развивался как город артиллеристов. Артиллерийский завод был переведён в дачный посёлок Подлипки из Петрограда в 1918 году. До сих пор об этом удивительном времени напоминают заводские эмблемы в виде скрещенных орудийных стволов, сохранившиеся на некоторых городских оградах.

В послевоенные годы город поменял специализацию, стал развиваться как центр ракетной и космической науки и техники. И в этом качестве он уникален, интересен не только россиянам, но и туристам, приезжающим в нашу страну со всего мира.

Однако большинство иностранцев, прибывающих в Россию, уезжают, так и не узнав, что есть в нашей стране город Королёв. Да и многие россияне знают о его существовании лишь по телерепортажам из ЦУПа... А ведь туристический бизнес может быть заметной доходной статьёй бюджета: для многих городов и стран туризм, как известно, — основной источник доходов.

Недавно мне пришлось побывать в городе Мышкине Ярославской области, расположенном между Угличем и Рыбинском. Населения в нём — три с половиной тысячи человек. В этом маленьком городке — шесть музеев, в том числе единственный в стране Музей мыши, а также музей «Мышкинские валенки», Музей поставщика императорского двора водочника Петра Андреевича Смирнова.

Многие молодые люди заняты обслуживанием туристов: работают смотрителями и экскурсоводами в музеях, торгуют билетами и сувенирами. Туризм и музейное дело — категория не только экономическая, но и воспитательная.

Возможности города Королёва как туристического центра — в десятки раз больше. У нас есть уникальные памятники истории,

культуры, науки, техники, природы. Большое преимущество Королёва и в его соседстве с крупнейшим туристическим центром — десятиллионной Москвой и самым популярным в стране туристическим маршрутом «Золотое кольцо России», проходящим по Ярославской дороге.

Но пока что туристы проносятся в комфортабельных автобусах мимо нашего города...

А ведь можно создать музей-квартиру Сергея Павловича Королёва в доме № 4 на улице Карла Либкнехта, где он жил с 1946 по 1957 год.

Хотелось бы иметь и городскую картинную галерею — многие королёвские художники готовы были бы передать ей свои работы. Но пока в их распоряжении лишь крошечный выставочный зальчик в историко-краеведческом музее в Костине.

В космическом наукограде нужен свой музей космонавтики. Наконец, надо шире открыть двери музеев градообразующих предприятий.



Магазины №38 и №32 на улице Дзержинского.

А каких только знаменитостей — учёных, космонавтов, художников, артистов — у нас не было! Например, долгое время здесь жили великие художники Поленов, Коровин, Серов, Остроухов, поэты Брюсов, Маршак и другие. Но до сих пор в местах, где они проживали, нет ни одной мемориальной доски.

Основатель всемирно известной Третьяковской галереи Павел Михайлович Третьяков и его семья девятнадцать лет жили в сельце Куракине (ныне микрорайон Текстильщик Королёва), но об этом в городе нет никакого упоминания.

А сколько сделал для страны шёлковый фабрикант Владимир

Григорьевич Сапожников, отец-основатель фабрики «Передовая текстильщица», которая в 2015 году отмечает 140-летие своего существования! Кто-то знает об этом сегодня?

У нас есть жилой дом, который построен на личную премию Сергея Павловича Королёва. Это дом №25 в Подлипках на улице Карла Маркса, в народе называемый «королёвским», но на его стенах нет никакого упоминания об этом уникальном факте.

И конечно, нужно будет издать иллюстрированные путеводители по городу и музеям, чтобы они продавались в каждом газетном киоске, во всех книжных магазинах. И тогда жители Королёва, наше подрастающее поколение, поймут, в каком уникальном городе им выпало счастье жить, появится гордость за малую Родину. Тогда, возможно, прекратятся и акты вандализма, редкие в Королёве.

Но и это не всё: необходимо привести в порядок многочисленные памятники истории, культуры, архитектуры, археологии, природы.

«мотор», «гусеницы» и «тракторная тележка»).

В костинской части города в стиле конструктивизма выполнен дом-самолёт, расположенный около стадиона «Металлист». Сейчас в нём размещается Техникум дизайна и конструирования одежды. Там есть и «крылья», и «хвостовое оперение», и «фюзеляж».

В Костине же на улице Дзержинского размещается двухэтажный универсальный магазин №38, также построенный в виде корабля. На нём отчетливо просматриваются две «палубы», «капитанская рубка» и «иллюминаторы».

К сожалению, при неумелом ремонте закруглённые окна («иллюминаторы») заменены на прямоугольные, что исказило его внешний вид.

Подобные здания, разумеется, есть и в Москве, но там они разбросаны по разным частям города, а у нас расположены компактно, на небольшой территории.

По современному Королёву вполне можно водить экскурсии по теме «Конструктивизм в архитектуре СССР 1930-х годов». У нас этот стиль представлен ярче и романтичнее, чем за рубежом. И всё-таки это большая удача: увидеть здания такими, какими они были в период рождения города в 1938 году. Хорошо, чтобы их историю знали как можно больше представителей молодого поколения — ведь им нести дальше историческую эстафету, хранить город и развивать его.

У нас есть великолепные памятники археологии. Их пока выявлено восемнадцать. Есть пять зон археологического исследования. Это городища, селища, курганы славян — вятичей и кривичей. Однако беда в том, что эти уникальные археологические памятники расположены в основном по берегам Клязьмы. А прибрежная зона очень привлекательна для застройщиков. Поэтому памятники подвергаются опасности и даже уничтожаются. Так было практически уничтожено третье Болшевское селище у Шапкина моста. Это древнейший памятник археологии, его возраст около шести-семи тысяч лет!

Пойма реки Клязьмы — это место являлось началом волока из Клязьмы в Язу. По нему проходил в 1156 году князь Андрей Боголюбский из Киева во Владимир с иконой Богоматери, написанной евангелистом Лукой. По нему же зимой 1237 года по за-



Здание бани на улице Ленина.

мёрзшей Клязьме проходил хан Батый по пути во Владимир после разорения им Москвы.

На этой же поляне был разгромлен большой отряд крымского хана Казы-Гирея, пытавшийся обойти Москву с севера летом 1591 года, о чём говорится в Наказной памяти Разрядного приказа князю Туренину: «И не мечами, не саблями светлыми секоша окаянных татаровой государевы ратные люди, а положиши их на месте многое множество огнём из пушек, пищалей и пистолей. А была битва та у деревни Болшево, и Клязьма-река опоганилась и побурела от нечистой крови татарской».

Интересно, что при раскопках третьего Болшевского селища в 2006 году были найдены несколько ружейных кремней от кремневых ружей, что подтверждает сообщение о сражении с Казы-Гиреем.

Ещё одно важное историческое событие, которое может привлечь внимание туристов, связано со сходом Владимирского ополчения в 1380 году московским князем Дмитрием Ивановичем (будущим Донским) на Бурковском поле.

Кроме вышеперечисленного, есть ещё один весьма привлекательный объект — первый в России национальный парк «Лосиный Остров». Стоит перейти улицу Пионерскую, и ты уже там — на месте бывшей великокняжеской и царской охоты. По нему проложены экскурсионные тропы, на которых Виктор Солодушкин круглый год показывает экскурсантам чудеса природы: кузницу дятла, бобровые хатки, следы зверей и птиц.

Как видите, в наукограде Королёве есть что посмотреть отечественным и зарубежным туристам.

Материал подготовлен при содействии

Ольги ГЛАГОЛЕВОЙ

Сайт Королёвского краеведческого общества имени Б.Я. Ежова skr.korolev-culture.ru

**По следам наших публикаций.** О судьбе камня на проспекте Королёва

## О проектах памятников

ВАЛЕРИЙ ФУРСОВ, ВЕТЕРАН РКК «ЭНЕРГИЯ»

Запланированный четыре года назад для установки в конце проспекта Королёва памятник «В честь 50-летия полёта Ю.А. Гагарина и трудовых свершений калининградцев-королёвцев, обеспечивших прорыв человечества в космос» целесообразно, по моему мнению, разделить на два отдельных памятника, которые следует разместить в той части города, где расположены предприятия космической отрасли.

Памятник труженикам космических предприятий города, обеспечившим прорыв человечества в космос, лучше всего установить в районе площади

возле ЦДК им. М.И. Калинина. Через эту площадь проходили в своё время первые создатели космической техники — работники РКК «Энергия», ЦНИИмаша, КБХиммаша, НПО «Композит», НПО ИТ, а в настоящее время проходят продолжатели их дела. В ЦДК им. М.И. Калинина организуются торжественные мероприятия, посвящённые космическим достижениям нашей страны. Здесь почти всегда многолюдно, бывает много молодёжи, приезжают гости из других городов Московской области на мероприятия, проводимые в Центральном Дворце культуры. Мне этот памятник видится в виде скульптурной группы: стоящие на постаменте молодые муж-

чины и женщины, устремлённые вперёд и держащие на вытянутых руках первый искусственный спутник Земли. На боковых сторонах постамента размещены барельефы, изображающие образцы космической техники и работников предприятий разных профессий в процессе их трудовой деятельности.

Памятник, посвящённый 50-летию полёта Ю.А. Гагарина, нужно, на мой взгляд, заменить просто памятником Ю.А. Гагарину, так как 50-летний юбилей прошёл четыре года тому назад и впереди ещё много будет юбилеев — 60, 70 и т. д. лет. Этот памятник можно, например, установить в сквере между ЦДК им. М.И. Калинина и улицей Терешковой возле её пересечения с улицей Гагарина. Тогда памятник Ю.А. Гагарину также будет на видном месте, рядом с улицей его имени. Здесь также проходят работники косми-

ческих предприятий, студенты колледжа космического машиностроения. Этот памятник будет встречать всех тех, кто въезжает в город по улице Терешковой. Ю.А. Гагарин также должен быть изваян в полный рост. Предлагаемый проект памятника в виде рядом сидящих С.П. Королёва и Ю.А. Гагарина, по моему мнению, не совсем уместен. Такого рода памятники устанавливаются поэтам, писателям, композиторам... Ставят их обычно в парках, на бульварах. Исполнение памятников покорителям космоса должно соответствовать их профессии и их свершениям.

Что касается камня, установленного в конце проспекта Королёва, то он пока никому не мешает, и его судьбу можно будет решить тогда, когда окончательно определится место для установки памятников.