

Выставка. В «Усадьбе Костино» открыли «Мужские истины»

Жизненные приоритеты в творчестве мужчин

СВЕТЛАНА НОСЕНКОВА

Казалось бы, все знают, каким должен быть идеальный мужчина — сильным, смелым, умным, надёжным, верным, нежным, заботливым. Такими хотят видеть своих кавалеров женщины. А что по этому поводу думают сами представители сильной половины человечества? Каковы их жизненные ценности и устремления? Порассуждать на эту тему предлагает новая выставка «Мужские истины», открытая до 15 мая в отделе «Усадьба Костино» Королёвского исторического музея (ул. Ильича, д. 1).

Порядка тридцати участников представили на суд зрителей самые разнообразные по тематике и технике исполнения работы. Так, например, женскую сущность они воспели не только в живописи («Такая нежная грусть» Николая Недбайло, «Безмятежность» Сергея Смирнова, «Букет для любимой» Сергея Поликарпова), но и в вышивке («Куртуазный век» и «Обнажённая» Юрия Бабича), скульптуре («Обнажённая» и «Задумчивая» Вячеслава Пилипера), фотографии («Вечный сюжет» Владимира Строковского), резьбе по дереву («Купальщица» Алексея Ермакова). Нашлось место и теме семьи, которую представили Михаил Демидов (графическая зарисовка «Отцовство, творчество») и Алексей Пилипер (живописные портреты дочерей Сони и Лизы).

«Я для себя давно определила, что главное для мужчин — это хорошая работа, преданные друзья, любимая женщина, крепкая семья и интересное хобби, — поделилась одна из кураторов выставки Людмила Лукашина. — Поэтому ждала, что участники принесут натюрморты с дичью, сцены охоты или рыбной ловли, зарисовки на спортивную тему. Но наши мужчины оказались лириками — предлагали пейзажи». Тем не менее в экспозиции нашлось место и нашему героическому прошлому. Станислав

Бабюк помимо эскизов книжных иллюстраций, которыми он активно занимается, представил полотно «Суворов и его чудо-богатыри»; Вячеслав Шапапо — бронзового «Архангела Михаила», а Александр Головкин — вышивку «Триумф Русского флота». Прекрасным дополнением к героической теме стала картина «Георгий Победоносец» Юрия Милёхина из фонда музея.

Особняком стоят работы, посвящённые космической славе нашего наукограда. И здесь в первую очередь надо сказать о Геннадии Коровине, написавшем триптих «Мой город, в космос устремлённый». Геннадий Владимирович 43 года трудился в РКК «Энергия» художником-оформителем и в своих работах показывает то, чему сам стал свидетелем. Помимо живописи на выставке «Мужские истины» представлены значки и вымпелы, сделанные по его эскизам, а также макеты космических аппаратов. «Мы со всеми изделиями были связаны вплотную, — рассказал Геннадий Коровин. — Конструкторы, проектировщики поставляли чертежи нам, а мы уже делали объёмные картинники, плакаты, которые отвозили в правительство. По работе я непосредственно контактировал с Сергеем Павловичем Королёвым. Он был очень хорошим, добродушным человеком, уважал труд людей. Никогда ничего не перечёркивал, а только указывал пальцем и спрашивал: «Вот здесь можно переделать?» С ракетно-космической отраслью была связана и профессиональная деятельность Анатолия Романова, которому довелось принять участие в подготовке старта многоразовой ракетно-космической системы «Энергия» — «Буря», в память о чём он сделал макет установок.

Возвращаясь к живописцам, нельзя обойти вниманием нескольких дебютантов выставки. Нежные, атмосферные, почти сказочные водные пейзажи Юрия Кручинкина («Зима в Левково», «Водопад Кивач (Карелия)», «Излучина реки (Лосино-Петровск)», «Животворящий источник»); прописанная



ФОТО ВЯЧЕСЛАВА СЕРГУНОВА

Участники выставки «Мужские истины» с кураторами Людмилой Лукашиной (крайняя справа) и Мариной Моховой.

большой любовью к малой родине картина «Романтика Загорянки» Игоря Химича; работа «Возрождение» Максима Алтухова, в которой усматривается философский подтекст, — все они, без сомнения, «зацепят» вас за живое. Уже любившийся постоянным посетителям отдела «Усадьба «Костино» Королёвского исторического музея Валерий Сильянов, являющийся

вплоть до трёх виноградинок, позабытых на средней полке.

Сильно представлены на выставке ремесленники. Авторская мебель Александра Коляскина, кованые изделия Ивана Шахматова, резные деревянные композиции Евгения Дерунова и Виктора Юдина, кожаные декоративные вещи Сергея Окунькова способны стать настоящим украшением лю-

менно наденет на себя «маску», защищая свой внутренний мир от посторонних взглядов. Сергей Владимирович трудился художником-керамистом на различных предприятиях, а с 2002 года изготавливает авторские работы, создаёт собственную мастерскую. «Глина — один из самых капризных материалов, — подчеркнул Сергей Козлов. — И при сушке треснет, и при обжиге, изделие может даже взорваться. Всякие неожиданности бывают. Всегда есть волнение, когда открываешь печку, — хочется поскорее увидеть, что же в итоге получилось».

Всего на выставке «Мужские истины», которую можно посмотреть в любой день, кроме понедельника и вторника, с 10 до 17 часов, представлено более 130 работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства. И все они выполнены на высоком профессиональном уровне. Экспозиция имеет не только общий облик, но и своё конкретное — мужское — «лицо», что позволяет увидеть мир глазами представителей сильного пола. Можно с уверенностью сказать: эта выставка пройдёт не менее удачно, чем первая часть небольшого экспозиционного цикла, которая носила название «Женские секреты». Но как бы ни делили художников кураторы выставок — по гендерному или ещё какому-то признаку, — главным мерилom успеха остаётся талант авторов и созвучие их работ воззрениям зрителей.



ФОТО ВЯЧЕСЛАВА СЕРГУНОВА

Фрагмент экспозиции выставки «Мужские истины».

ся ответственным секретарём королёвского отделения Союза художников Подмосковья и почётным членом Гильдии художников Голландии, на сей раз представил обманку «Винная полка со скрипкой». Если смотреть на неё под определённым углом, то всё в этой картине кажется более чем реальным,

бого дома. Впечатляет мастерство и Сергея Козлова, впервые выставляющегося в музее. В аванзале Домика садовника его загадочный «Гость» из глазурованного шамота сразу привлекает к себе внимание. Он олицетворяет каждого незнакомого нам человека, который при первой встрече непре-

Анонс соревнования

Пробег в День космонавтики

ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ

В воскресенье **12 апреля** в Королёве состоится 25-й Всероссийский легкоатлетический пробег весны и любви «Человек — космос», который одновременно является финалом Зимнего кубка и Гран-при среди клубов любителей бега России. Он посвящён 54-й годовщине полёта в космос Юрия Алексеевича Гагарина и 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Пробег организуют городской спортивный комитет, королёвский Центр «Космический марафон» и клуб любителей бега «Муравей». Участникам предлагаются дистанции 10, 20 километров и



две «космические» версты. Старт на все дистанции в 11 часов от проходной цветочного хозяйства — у пересечения улиц Жуковского и Толстого («Финский посёлок»). Установлено контрольное время: на 10 километров — 1 час 20 минут, на 20 километров — 2 часа.

Регистрация спортсменов пройдёт в КЛБ «Муравей» (улица Циолковского, 20/22): 11 апреля — с 10 до 18 часов, а 12 апреля с 8 часов до 9.30 — на месте старта. Будут разыграны призы и в соревновании среди супружеских пар. После финиша в КЛБ «Муравей» участников пробега ждут дружеская каша, награждение призов и выдача свидетельств о преодолении дистанции. Справки по телефону: 8-985-774-85-75, E-mail: v.p.volkov@mail.ru.

Любители бега, на старт!



ФОТО ВЯЧЕСЛАВА СЕРГУНОВА

Макеты космических аппаратов Геннадия Коровина и вымпелы, сделанные по его эскизам.