Таинство ритма

Ольга **ОФИЦЕРОВА**, член Союза писателей России, руководитель клуба авторской песни «БардЭКЮ»

В клубе авторской песни «БардЭКЮ» (ДК «Юбилейный») состоялся вечер под названием «Таинство». Он состоял из двух отделений: первое — концерт коллектива клуба, посвящённый 80-летию выдающегося поэта, барда, актёра Владимира Высоцкого, второе — творческая программа исполнителя бардовских песен Сергея Каплуна.

Слева направо сидят: Юлия Кульнева, Ольга Офицерова, Алёна Арефьева, Сергей Каплун; стоят: Наталия Абашина, Михаил Бердутин, Евгений Бобков, Сергей Белоголов, Наталья Павловская, Владимир Деревщиков, Галина Пушкина.

Но намеченную программу пришлось поправлять. Присутствующие почтили память военного лётчика Романа Филиппова, погибшего в Сирии, а также жертв катастрофы самолёта Ан-148. По этому печальному поводу бард Александр Обидин исполнил песню «Память» нашего земляка Евгения Кузьменко (с творчеством Кузьменко можно познакомиться на сайте стихи.ру).

Программу, посвящённую таинству творчества Владимира Высоцкого, открыла Юлия Кульнева песнями Высоцкого «Беда» и «Песня Марьюшки». Произведения Высоцкого прозвучали также в исполнении бардов, авторов-исполнителей песен Евгения Бобкова («Он не вернулся из боя», «Опальный стрелок») и Михаила Бердутина («Диалог в цирке»). Алёна Арефьева под аккомпанемент на рояле Натальи Павловской представила песню «Кони привередливые». Стихи великого поэта, которого любят несколько поколений нашей Родины, прозвучали в исполнении Михаила Бердутина и Наталии Абашиной. Свою песню, посвящённую Владимиру Высоцкому, представил на суд зрителей Игорь Кулагин.

Поэт Вячеслав Сивов представил свои стихи: «Таинство» и два посвящения Владимиру Высоцкому.

Завершая первую часть вечера, я прочла своё стихотворение «Последний концерт Владимира Высоцкого» (он состоялся в нашем городе 16 июля 1980 года в ДК имени В.И. Ленина, ныне ДиКЦ «Костино» — см. «Калининградскую правду» №7 от 25 января 2018 г.) и последнее стихотворение Высоцкого, строки из которого звучат гимном земной-неземной любви:

Мне меньше полувека —
сорок с лишним,
Я жив, двенадцать лет тобой
и Господом храним,
Мне есть, что спеть перед
Всевышним,
Мне есть чем оправдаться перед
Ним.

Выступает Вячеслав Сивов.

Прозвучала запись песни Высоцкого «Баллада о любви».

Концерт, посвящённый 80-летию Владимира Семёновича, проходил на фоне фоторяда из детства, юности, жизни великого барда и актёра, в том числе общие фото с родными, друзьями и женой Мариной Влади (всего более 120 фото).

Вечер продолжил Сергей Борисович Каплун — исполнитель авторских песен под гитару, лауреат многочисленных российских фестивалей бардовских песен. Сергей представил интересную программу (на фоне фоторяда из своей творческой жизни) при поддержке Владимира Деревщикова (гитара, вокал), Галины Пушкиной (вокал) и участников вокального коллектива им. Н.Е. Антоновой «Королёвская Лира»: Юлии Кульневой (певица), Алёны Арефьевой (певица, поэт, автор-исполнитель песен), Натальи Павловской (аккомпанемент на рояле).

Член Союза композиторов Сергей Белоголов подарил слушателям своё авторское произведение на рояле. На вечере прозвучали как широко известные бардовские песни: «Вечер бродит» (Ада Якушева), «Среди миров» (Александр Суханов, Иннокентий Анненский), «Памяти Владимира Высоцкого» (Александр Городницкий), «Снега выпадают» (Виктор Берковский, Юнна Мориц), «Эта женщина в окне» (Булат Окуджава), «Охотный ряд» (Юрий Визбор), так и реже исполняемые песни: «Обними меня скорей» (Сергей Никитин, Игорь Доминич), «Колечко» («Пролитую слезу из будущего привезу...» — Виктор Берковский, Иосиф Бродский), «Снег» (Леонид Сергеев) и потрясающая, пронзительная песня «Осенний вечерок» поэта, барда Анатолия Чуркина, вечер памяти которого был в нашем клубе 10 декабря 2016 года. Творчество Сергея Борисовича Каплуна уникально тем, что он чувствует и понимает великую русскую поэзию, которую умеет прекрасно донести до слушателя душевным, авторским исполнением бардовских песен под виртуозную игру на гитаре.

Концерт традиционно закончился бурными аплодисментами переполненного зала и «Песней о друге» Владимира Высоцкого, которую исполнил коллектив клуба БардЭКЮ при поддержке зрителей.

> *70-е годы, город Дубна на Волге. Мой дядя физик-ядерщик Александр Стрелков ставит на проигрыватель пластинку, на обложке которой общая фотография Марины Влади и Владимира Высоцкого. Я слышу потрясающую песню «Беда». Мне ещё совсем мало лет, но я прекрасно понимаю каждое слово и думаю: хочу быть, как он, как Владимир Высоцкий, хочу быть поэтом... И горькое воспоминание: 25 июля 1980 года, я в экспедиции от МГУ им. Ломоносова в Казахстане в районе озера Эльтон. Прибегают студенты и говорят: «По радио сказали, что Владимир Высоцкий умер...» Дикая, дикая боль в сердце — я так и не увидела его в жизни...*
>
> **Ольга Офицерова (из моих воспоминаний о Владимире Высоцком)**

Наш следующий вечер (ДК «Юбилейный», улица Тихонравова, д. 19; вход свободный) называется «Космический аккорд», он состоится 14 апреля. Во втором отделении выступает популярный королёвский ансамбль «Орфей» под руководством Юрия Ваганова. Начало в 16 часов. Приходите, мы ждём вас!

Евгений **КУЗЬМЕНКО**

Память

Наша память, как река,
То мелка, то глубока,
То, как облако, легка,
То, как туча, тяжела.
То черна, а то бела,
То огромна, то мала,
То труслива, то смела,
То слова, одни слова.

Память, где ряды крестов,
Числа чётные цветов,
Где не счесть сирот и вдов,
Много шрамов и бинтов.
Где закопанная плоть
И на чарочке ломоть.
Где седеет голова.
И слова, опять слова.

Память — лучший прокурор.
Память — слава и позор.
И недремлющий дозор.
И скулящий пёс Трезор.
Поминальный древний звон.
И бессонница, и сон.
Воск, как слёзы, на свечах.
И ещё, когда молчат.

Наша память — облака:
Приплывут издалека.
Освежат дождём слегка
И исчезнут на века.
Наша память — даль веков
И дымы родных костров,
И основа всех основ
Со словами и без слов.

Пусть не верится подчас,
Но останутся от нас
Фотоснимки без прикрас
На керамике в анфас.
Может, даже через час
Всё у нас в последний раз.
Песни, спетые сейчас,
Станут памятью о нас.

Ольга **ОФИЦЕРОВА**

Таинство ритма

Строчка вновь в сердце
стучится,
Дождь за окном дарит ритм,
И миллионом молитв
Падает с неба водица.

Эта пульсация влаги,
Шелест дрожащей листвы,
Шёпот цветов и травы
Дышат сквозь дымку бумаги.

Слышатся ритмы сквозь дали
В пульсе кровавой звезды.
Жизнь состоит из воды,
Тайны любви и печали.

Тихо вздыхает планета,
Дарит дожди вечных слов.
Таинство ритма стихов
Скрыто в пульсации света.

Вячеслав **СИВОВ**

Таинство

Шепелявит трусливо осина
и роняет потёртую медь
в чёрный омут; вздыхает
трясина,
как заснувший в берлоге
медведь.
Цапля, сев на болото, застыла,
точно снайпер сужает зрачок...
Встав багровой, луна
поостыла
и уселась совой на сучок.
Стонет выпь, страшно ухает
филин,
изгоняя обыденность прочь;
светлячки, как глаза
простофили,
разгораясь, врезаются в ночь.
Время ход свой опять
замедляет,
растворяясь в косматой глуши.
Млечный путь тихо звёзды
роняет,
как привет отлетевшей
души.

Высоцкий из Нью-Йорка

В этом времени тесном,
где небо — асфальт,
От того, что ты видишь его
только в лужах,
Соловья не услышишь,
ручья чистый альт
Не оставит следа
в оцифрованных душах...
Всё углы, да углы из камней
и стекла,
Всюду локти и спины, сопенье
в затылок...
Здесь душа без взаимности
затекла,
Потому что кругом —
один только рынок.