

Встреча со звёздами футбола

ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ, ФОТО ВЯЧЕСЛАВА СЕРГУНОВА

Конечно, столетие «Московского комсомольца» не могло обойтись без грандиозного спортивного праздника. Он прошёл на обновлённом спорткомплексе «Вымпел». Давайте совершим экскурсию по спортплощадкам стадиона.

С утра любители кататься на роликах и скейтбордах, пользуясь прекрасной погодой, упражнялись в ловкости и искусстве преодолевать препятствия на скейтдроме. Са-

пасном футбольном поле зрители увидели матч команды «Московский комсомолец» и команды «Синергия», представлявшей одноимённый московский университет. Обе команды, как вы-



Женский футбол — это всегда зрелищно! Атакует команда «Синергия» (в красной форме).

мые маленькие участники могли развлечься на надувных горках-лабиринтах и на батутах.

Рядом расположилась зона для сдачи норм ГТО. Около шатра, где находилась мобильная электронная система регистрации, были выставлены снаряды для выполнения норматива ГТО. Любый желающий, имеющий медицинский допуск, мог подтянуться на перекладине, отжаться от искусственного зелёного поля, испытать свой пресс, поднимая туловище, выполнить наклоны вперёд из положения стоя, прыгнуть с места в длину. А самым сильным позволялось продемонстрировать рыбок пудовой гири. Приятно отметить, что проводить эти испытания помогали королёвские специалисты из отдела ГТО нашего спорткомитета.

Игровые площадки также не бездействовали. Интересные захватывающие турниры проводились на теннисных кортах, на волейбольных и баскетбольных площадках. Собралось немало молодёжи, за их поединками наблюдали многочисленные болельщики.

А гвоздём спортивной программы стали два товарищеских футбольных матча. На за-

яснилось, выступают в Московской женской любительской лиге «Пантеон». Эта лига ещё молода, создана в 2015 году. В ней играет более 20 команд, возраст участниц — от 17 до 34 лет. В лиге есть команды, организованные другими московскими СМИ. Более того, даже создана команда, состоящая из молодых многодетных мам! Матчи лиги проводятся, как правило, на московском стадионе «Луч».

В Королёве девушки играли очень азартно, хотя, конечно,



С мячом — Вагиз Хидиятуллин (в белой футболке).

мастерства им не хватало. Но дело не в этом. Как сказал наблюдавший за игрой главный редактор «МК» Павел Гусев, «главное на нашем празднике — не победа, а хорошее настроение!» «Синергия» выиграла 3:0, обе команды получили из рук Гусева соответствующие памятные кубки.

Затем на центральном футбольном поле «Вымпела» состоялся традиционный товарищеский матч между командой друзей «МК» и сборной Правительства Московской области. Подобные матчи стали проводить начиная с первых праздников «МК», то есть с конца 80-х годов прошлого века.

Команды вышли на поле. С приветственными словами к футболистам и зрителям обратились Павел Гусев и Глава Королёва Александр Ходырев. Фото на память и первый символический удар по мячу. Его сделали музыкант Владимир Пресняков-старший и сам Павел Гусев. И игра началась!

Зрители с интересом наблюдали за ней. Ведь когда ещё столько футбольных звёзд прошлого можно увидеть — воочию, не по телевизору! — и насладиться их мастерством. Кого мы увидели в этом матче?

Михаил Гершкович — мастер спорта международного класса, играл за московские клубы «Локомотив», «Торпедо», «Динамо», чемпион СССР 1976 года (весна), выступал за сборную СССР по футболу, был тренером сборной России. На этом матче он выступил в роли тренера команды друзей «МК».

Василий Иванов — мастер спорта СССР, выступал за ленинградский «Зенит» и ЦСКА,



Наставления команде друзей «МК» даёт Михаил Гершкович (в центре).

чемпион СССР 1991 года. На этом матче он был играющим тренером.



Не перевелись в Королёве богатыри!

Вагиз Хидиятуллин — заслуженный мастер спорта СССР, играл за московские клубы «Спартак», «Динамо», ЦСКА, двукратный чемпион СССР, бронзовый призёр Олимпийских игр 1980 года, серебряный призёр чемпионата Европы 1988 года.

Валерий Шмаров — мастер спорта СССР, выступал за ЦСКА, «Спартак» и воронежский «Факел», играл в сборной СССР, трёхкратный чемпион страны.

Александр Широко — мастер спорта СССР, выступал за «Спартак» и «Торпедо» (Москва), шестикратный чемпион России, играл в сборной России.

Юрий Гаврилов — заслуженный мастер спорта, выступал за московские клубы «Спар-

так», «Динамо» и «Локомотив», двукратный чемпион страны, играл в сборной СССР, бронзовый призёр Олимпиады-1980.

Игра проходила на укороченном поле, по правилам мини-футбола, на поле у команды находилось по семь игроков, включая вратаря.

Матч получился захватывающим, с обилием голов. Его украсил прекрасный репортаж в прямом эфире Олега Жолобова, журналиста, в прошлом — министра спорта Московской области, ныне — депутата Московской областной Думы.

Зрителям понравилась игра не только именитых футболистов, но и других участников матча, например, заместителя главного редактора «МК» Петра Спектора, музыканта Николая Трубоча, министра спорта Московской области Романа Терюшкова, а также юного Юрия Гаврилова, который играл со своим именитым отцом за команду «МК».

Зрители увидели и позиционные атаки, и скоростные контратаки, блестящие финты, тонкую игру пяткой, героические сэйвы вратарей и ещё много того, за что мы любим футбол.

Итоговый счёт 10:7 в пользу команды Правительства Московской области. Но футболисты проигравшей команды не выглядели удручёнными. Ведь все участники были рады общению друг с другом и ещё одной возможности вспомнить свою футбольную молодость. Спасибо «Московскому комсомольцу» за прекрасную возможность увидеть игру настоящих мастеров и пообщаться с ними!

Мультфильмы и серьёзное кино

ИВАН ЧИНАЕВ

Нельзя оставить без внимания ещё одну площадку, располагающуюся на арт-веранде — «Кинокафе». Там свои лучшие мультфильмы представила вниманию киностудия «Союзмультфильм».

Перед показом мультфильмов гостей приветствовали руководитель детского центра киностудии «Союзмультфильм» Алексей Покровский и сценарист программ детского центра «СоюзМультКлуб» Олег Огородник, который является одним из авторов мультсериала «Зебра в клеточку».

Зрителям была продемонстрирована небольшая видеопрезентация, в которой подробно рассказывалось, как сейчас развивается киностудия и над какими проектами работает её коллектив. Алексей Покровский рассказал о работе детского центра, который открылся на киностудии в прошлом году.

По словам Покровского, задача клуба — рассказать детям, что такое анимация, и помочь им развиваться в творчестве. Центр можно посещать в групповом формате. Кроме того, в разовом формате можно оставить ребенка в «СоюзМультКлубе» на один-два часа, которые взрослые могут использовать для отдыха.

Алексей Покровский рассказал, что в центре есть школа анимации, луч-

шие ученики которой могут попасть на практику и работать над проектами вместе с профессиональными аниматорами. Королёвцам был обещан особенный подарок. Желающим посетить детский центр достаточно назвать по телефону кодовое слово — Королёв, и им будет обеспечена 10%-я скидка.

Олег Огородник уделил внимание новому российскому музыкальному анимационному сериалу «Зебра в клеточку». Его первая серия выйдет в сентябре 2019 года. По рассказам главного сценариста мультфильма, главная героиня, Зебра, несмотря на свои внешние отличия от сородичей, не унывает и заводит себе верных друзей. Вместе с ними она понимает, что внешность — не помеха ни счастью, ни настоящей дружбе.

После этого на большом экране взрослые с детьми могли наслаждаться мультфильмами советской классики,

такими, как «Бременские музыканты», «Умка», «Ну, погоди!» и т. д.

С 15 до 17 часов в парке можно было увидеть новый художественный фильм режиссёра и сценариста Павла Мирзоева «Как я стал...». Зрители имели возможность не только посмотреть современный фильм на летней площадке, но и встретиться с продюсером фильма Юрием Обуховым и актрисой Розой Хайруллиной, задать им вопросы, получить автографы. Роза Хайруллина работала в театрах России и Голландии, играет на сцене «Табакерки» и МХТ им. Чехова.

Гости кино с интересом посмотрели фильм и с энтузиазмом отнеслись к идее встретиться с популярными актёрами, задать вопросы творческой группе. Беседа в живом формате вышла интересной и насыщенной. Зрители уходили из летнего кинотеатра переполненные положительными эмоциями.