

ВЫСТАВКА

Василий Маслов: художник, зовущий мыслить

В Королёвском историческом музее проходит выставка интереснейшего художника Василия Маслова — и жителей наукограда сохраняется уникальная возможность познакомиться с его полотнами.

Резковатые, широкие мазки. Главенствующие жанры — портрет и пейзаж. Много графики. И невольно, сам собой, возникает вопрос: случайна ли эта резкость линий и тяжеловесность изображений? Попытаемся проникнуть в тайну души человека, создавшего эти картины.

Василий Николаевич Маслов родился в самом начале бурного двадцатого столетия — в 1905 году, 28 февраля. Семья большая: четверо детей, Василий — старший. После смерти матери отправился бродяжничать, зарабатывая на жизнь рисованием. Дочь художника поделилась информацией из архива отца: сохранилась справка, данная юному Василию в том, что он был студентом Высшей государственной художественной школы в Баку. Есть сведения, подтверждающие, что учился он на льготных условиях: талантливые студенты имели право получать образование в этой школе бесплатно.

Неясно, по каким причинам Маслов покинул это учебное заведение, однако доподлинно известно, что в 1926 году он был зачислен на второй курс Нижегородского художественного техникума. По отзывам однокашников, Василий работал «без всяких правил», любая его картина становилась предметом жарких дискуссий, а сам он считался сложившимся мастером. Однако неумолимое стремление советской власти привести всё «к единому знаменателю», к простой и ясной пролетарской действительности погасило этот огонёк культуры — техникум закрылся... Но ученики и учителя продолжали творить.

И вот Василий Маслов — в Москве, во ВХУТЕМАСе (Высшие художественно-технические мастерские), где учатся бывшие выпускники нижегородского техникума. Судьбоносная встреча с А.М. Горьким приводит художника в Болшевскую трудовую коммуну.

Душа Василия стремится к знаниям. Он просит направить его во ВХУТЕИН (Высший государственный художественно-технический институт). Однако учёба там не продлилась долго, и Василий Николаевич возвращается в Болшево, где встречает свою будущую жену — девушку по имени Муза. Посажённым отцом на их свадьбе стал организатор Болшевской коммуны Матвей Погребинский.

Настенные росписи для красного уголка болшевских коммунаров вызвали бурное порицание специальной комиссии, прибывшей в Болшево в 1933 году: «Его декоративные панно и стенные росписи непродуманны, страдают сумбурностью композиции и неудачными попытками введения декоративных элементов в виде окрашенных в резкие тона кристаллических фигур, а также полным отсутствием общего тона». Сухо, формально, привычно — одним махом расправилась комиссия с талантливыми работами, признанными спустя 80 лет. Так же сухо, формально и привычно, не вдумываясь в то, что делает, расправилась советская власть и с самим художником.

Однако до расправы состоялась ещё не одна выставка. Первая из них — в Москве, в клубе НКВД. О работах художника благосклонно отозвался Николай Бухарин. В 1936 году Василий Маслов принимает участие в выставках художников — членов Болшевской и Люберецкой трудовых коммун и получает заказ на серию работ, объединённых темой «Жизнь, быт и социалистическое строительство Урала», с которым справляется безупречно.

Комитет выставки «Индустрия социализма» заказывает Василию Николаевичу работы на тему «Горьковский автозавод» и «Сормовская судостроительная». Выполняя заказ, параллельно Маслов работает над организацией собственной выставки в Горьком. В фондах Нижегородского государственного художественного музея хранится самая большая коллекция его работ — 50 картин и 70 графических листов.

Василий Николаевич возвращается в Болшево. Однако давайте вспомним: идёт 1937 год. Художнику-вольнодумцу, не вписывающемуся в принятые рамки и представления об искусстве, в советское время нужно было не жить, а выживать. Быть может, успешные выполнения заказов трудовых коммун — некий компромисс с самим собой, с совестью и советской властью. Не нам судить художника, нам остаётся думать над фактами.

Маслова арестовали и обвинили в контрреволюционной деятельности 10 июля 1937 года после выставки, инициатором которой был он сам. И расхожая фраза «Инициатива наказуема» обрела в жизни Василия Николаевича трагический смысл: 2 января 1938 года он был расстрелян на Бутовском полигоне. «Но гвозди ему в руки, чтоб чего не сотворил, чтоб не писал и чтобы меньше думал».

Жизнь только начиналась... ему было 32 года...

Впоследствии дочь Маслова Наталья получила документы, согласно которым художник был полностью реабилитирован. В Королёвском историческом музее хранятся копии протоколов допросов, обвинительного заключения, письма жены Василия Николаевича в адрес Берии... Эти уникальные документы, эти росчерки пера, оборвавшие жизнь талантливого человека, открыты для ознакомления и изучения. Наталья Васильевна, разбирая архивы отца, поделилась сохранившимися документами и подарила его картины Королёвскому историческому музею.



Василий Маслов. Автопортрет.

Удивительно уверенные, но кажущиеся грубоватыми мазки, которыми написано большинство портретов. Богатая цветовая гамма полотен. От наполненных мягкими зелёными тонами пейзажей становится теплее.

Не потому ли и оборвалась жизнь художника, что он не вписывался в общепринятые рамки и стереотипы? Не потому ли, что нестандартно мыслит и своим творчеством звал нестандартно мыслить других? Интересная, не познанная до конца душа предстаёт перед посетителями в стенах Королёвского исторического музея.

Выставка работает по адресу: улица Терешковой, дом 1, с 10.00 до 18.00 (понедельник, вторник — выходной), и придёт по душе не только тем, кто любит живопись, но и каждому, кто привык доходить в своих размышлениях «до основанья, до корней, до сердцевины»... до самой сути.

Ольга БЕЛОЧКИНА

Фото из архива

Королёвского исторического музея

КУДА СХОДИТЬ

**ЦДК им. М.И. КАЛИНИНА**

(ул. Терешковой, д. 1, тел.: 8-495-516-61-71, 8-495-516-65-41; сайт: www.cdk-kalinina.ru)

14 марта, 17.00 — «Музыкальная гостиная в Подлипках». «Музыка французских композиторов» — спектакль театра «Амадей». Комната №45 (12+).

15 марта, 12.00 — дамский клуб «Совершенство». «Великий пост. Чудотворная икона Божьей Матери Державная». Комната №39 (16+);

18.00 — к 70-летию Великой Победы... Клуб филателистов. «Награды Российской Федерации». Комната №3 (12+).

18 марта, 18.00 — к 70-летию Великой Победы! «Памяти великого подвига» — отчётный концерт Королёвского духового оркестра. Театральный зал (12+).

20 марта, 19.00 — Королёвский драматический театр. М.Беркье-Маринье и К. Фортюно «Бумажные чувства». Театральный зал (16+).

21 марта, 12.00 — к 70-летию Великой Победы! Городской фестиваль народного творчества «Играй, гармонь, звени, частушка!». Приглашаем любителей игры на гармонии, исполнителей частушек принять участие в фестивале. Заявки на участие принимаются до 16 марта по телефонам: 8-495-516-65-41, 516-61-71 (в будни с 10.00 до 18.00). Театральный зал (6+);

15.00 — гостиная «Краеведческие встречи». «40.20.50». Юбилейный вечер Ольги Глаголевой. Комната №45 (12+).

ДИКЦ «КОСТИНО»

(ул. Дзержинского, д. 26, тел.: 8-495-513-25-74, 8-495-512-43-69; сайт: www.dkostino.ru)

14 марта, 14.00 — «Клуб четырёх коней» — любительское шахматное объединение. Фойе 2-го этажа (6+);

17.00 — дискуссионно-познавательный Русский клуб. «Шуховская башня» — о гениях русской науки и инженерной мысли, оказавших огромное влияние на развитие человечества в XX столетии. Камерный зал (12+).

18 марта, 12.00 — «Земля в иллюминаторе» — интерактивно-познавательная программа, посвящённая 50-летию выхода в открытый космос А.А. Леонова. Фойе 2-го этажа (0+);

15.00 — клуб «Берёзка». «Перебирая старые пластинки» — танцевально-поэтический вечер для тех, кому... Фойе 2-го этажа (18+);

17.00 — клуб любителей песни «Вдохновение». «Как на масляной неделе!» Фойе 2-го этажа (18+).

21 марта, 14.00 — «Клуб четырёх коней» — любительское шахматное объединение. Фойе 2-го этажа (6+);

17.00 — литературно-музыкальная гостиная. Концерт «Классик-трио» «Жемчужины скрипичной классики. Весеннее настроение». Камерный зал (12+).

ЦИКД «БОЛШЕВО»

(мкр Болшево, ул. Советская, д. 71, тел. 8-495-519-07-76)

15 марта, 12.00 — «Путешествие по дорогам здоровья» — игровая познавательная программа для детей в семейном клубе «Игромир». Большой танцевальный зал (6+).

21 марта, 16.00 — «День весеннего равноденствия» — танцевальный вечер в клубе любителей танцев для взрослых «Танцуй, душа!» и клубе ветеранов «Ретро». Большой танцевальный зал (45+).

24 марта, 13.00 — «Мой счастливый день» — игровая музыкально-развлекательная программа для детей школьного возраста в семейном клубе «Игромир». Большой танцевальный зал (4+).

ДК «ТЕКСТИЛЬЩИК»

(мкр Текстильщик, ул. Советская, д. 8, тел. 8-495-515-72-30)

15 марта, 15.30 — танцевальный вечер в клубе ветеранов «Рябинушка» (18+).

18 марта, 19.00 — «За здоровый образ жизни» — концерт молодёжных творческих коллективов (12+).

21 марта, 15.30 — литературная гостиная (12+).

24 марта, 19.00 — «И снова в честь культуры бал» — концерт творческих коллективов, посвящённый Дню работника культуры (12+).

МОЛОДЁЖНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

(мкр Первомайский, ул. Советская, д. 18, тел. 8-495-515-65-90)

17 марта, 19.00 — открытый урок танцевального кружка «Латифа» (12+).

ДК «ЮБИЛЕЙНЫЙ» (ГДО)

(мкр Юбилейный, ул. М.К. Тихонравова, д. 19, тел.: 8-495-567-65-10, 8-495-515-97-67)

21 марта, 14.00 — творческая встреча в литературном объединении «Радуга над Клязьмой» (12+).

КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ «БАРДЗКЮ»

14 марта, 16.00 — «Весенняя капель» — концерт автор-

ской песни. Творческий вечер члена Союза писателей России Владимира Майорова «Как прихотлива на ладони нить» (12+).

БУРКОВСКИЙ ДК

(ул. Бурково, д. 3а, тел. 8-495-519-00-06)

14 марта, 12.00 — «В гостях у сказки» — литературный час (6+).

21 марта, 19.00 — «Весёлые загадки» — викторина для детей (3+).

КОРОЛЁВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

(ул. Калининградская, д. 12, тел. 8-495-512-13-69; сайт: www.kortuz.ru)

14 марта, 12.00 — «Лубяная избушка» — сказка-неклядущка для дошкольников и младших школьников (5+).

15 марта, 12.00 — «Теремок» — сказка (5+).

19 марта, 19.00 — «Правда — хорошо, а счастье — лучше» — классическая комедия для школьников и взрослых (16+).

21 марта, 12.00 — «Кот в сапогах» — волшебная сказка (4+).

22 марта, 12.00 — «Три поросёнка ...лет спустя» — музыкальная сказка (4+).

БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ №11 ЦБС

(ул. Терешковой, д. 1, в ЦДК им. М.И. Калинина, тел. 8-495-516-65-81)

19 марта, 12.30 — гостиная «Волшебный фонарь». «Чехов и Чайковский — дружба двух гениев» — литературно-музыкальный вечер. Комната №45 (12+).

21 марта, 12.00 — «Предела нет для вдохновения» — литературный час (12+).

БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ №13 ЦБС

(ул. Грабина, д. 1, тел. 8-498-681-56-36)

19 марта, 13.30 — историко-краеведческий клуб «Горизонт». Тема: «История развития крейсеров Российского военного флота». Лектор: писатель-историк В. Катаев (12+).

КОРОЛЁВСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ,**ОТДЕЛ «УСАДЬБА «КОСТИНО»**

(ул. Ильича, д. 1а, тел. 8-495-519-62-65)

С 13 февраля — выставка «Женские секреты». Ежедневно, кроме понедельника и вторника, с 10.00 до 17.00 (6+).

МЕМОРИАЛЬНЫЙ ДОМ-МУЗЕЙ М.И. ЦВЕТАЕВОЙ**в БОЛШЕВЕ**

(ул. Цветаевой, д. 15, тел. 8-495-519-94-77)

До 20 апреля — персональная выставка Г.Л. Зайцева.