

Они творили в нашем городе

## Мастер Ленинианы. И не только...

(Окончание. Начало в «КП» №95 от 25 августа)

Леонид Горовой

Помимо работ на ленинскую тему Алексей Макаров создал целую галерею тематических и жанровых картин, пейзажей и натюрмортов. В его произведениях прослеживается постоянный интерес к личности видных деятелей русской культуры. Им посвящены полотна «В мастерской И.Е. Репина», «Л.Н. Толстой», «А.С. Пушкин в Захарове», «М.Ю. Лермонтов».

потом стать для него определяющими. Ведь многое закладывается именно в детстве. А Макаров это хорошо понимает». Близка и дорога была живописцу и природа Подмосковья, красоту которой он воспел в пейзаже.

Художник являлся участником многочисленных выставок в нашей стране и за рубежом. С большим успехом прошла в Выставочном зале Московского областного союза художников РСФСР выставка произведений заслуженного художника РСФСР А.И. Макарова (этого почётного

ганизация Союза художников РСФСР издала скромный чёрно-белый буклет «А.И. Макаров», в котором были напечатаны репродукции его работ «В.И. Ленин и В.Д. Бонч-Бруевич в совхозе «Лесные Поляны» и «Автопортрет» (воспроизводим их здесь).

После Болшева А.И. Макаров вместе с женой художницей Н.Н. Мельниковой (1917–2008) жил в Мытищах. Нина Николаевна перед войной окончила Ленинградское художественное училище, пережила блокаду, после войны переехала в столицу. Она училась в студии в Мытищах у А.И. Макарова, ставшего впоследствии её мужем. Три года учёбы оказались плодотворными и ценными для повышения её профессионального мастерства. Долгие годы Нина Николаевна работала художником-колористом на фабрике художественной росписи платков, а затем — главным художником Бабушкинской трикотажно-галантерейной фабрики в Москве.

У Алексея Ивановича в Мытищах на улице Колпакова была мастерская, где он много и напряжённо трудился, несмотря на возраст. По мнению не щедрых на похвалу коллег-художников, полотна, написанные Макаровым в последние годы, поражают мажорной цветностью сочной, радостной живописи.

В 1992 году Алексей Иванович Макаров ушёл из жизни. «Когда уходят художники, остаются вдовами их жёны — верные спутницы жизни, — писал журналист А. Нефёдов в «Народной газете» 10 ноября 1993 года. — Легко ли им жить? Вопрос этот скорее риторический... Всем нынче жить нелегко, а уж вдовам художников — в особенности... Быть может, потому и выставка картин А.И. Макарова, организованная его супругой и открывшаяся в двух залах Мытищинского историко-художественного музея, это и продажа некоторых работ мастера».

Неизвестно, сколько тогда было продано картин, кем



А.И. Макаров. Автопортрет.

они куплены и где теперь находятся. Ещё при жизни художника его произведения заняли почётное место в картинных галереях Москвы, Орла, Уфы, Казани и других городов страны. Упомянутая в книге «Калининград — Королёв» публикация «Художник из Болшева» завершила пожеланием, чтобы жители города познакомились с творчеством своего земляка. Увы, сделать это непросто. Несколько нам известно, в Королёве его работы не представлены нигде. Вдова художника Н.Н. Мельникова принесла в дар Мытищинской картинной галерее не только ряд своих работ, но и подарила работы мужа: картину «Мелкий дождичек», несколько этюдов и графические листы. К сожалению, увидеть их вряд ли удастся, поскольку они находятся в запасниках. Значительная же часть творческого наследия А.И. Макарова оказалась в... Исландии или Ирландии, в том числе произведения Ленинианы, которые были приобретены и вывезены знающими толк коллекционерами. Получается, за границей произведения художника ценят больше, чем на Родине, а мы, как всегда, что имеем — не храним.

Нельзя сказать, что имя заслуженного художника России А.И. Макарова в нашем городе полностью забыто. Оно приводится в книге «Калининград — Королёв. Полвека, ставшие эпохой», правда, ошибочно названо отчество художника — Николаевич вместо Иванович. Его дом в Болшеве сгорел, работ в городе не сохранилось... По некоторым сведениям, в Королёве на улице Циолковского проживала (проживает?) дочь А.И. Макарова, и, возможно, в её семье сохранились работы отца. Было бы замечательно устроить их выставку — пусть даже одной картины.

Фото из архива автора



Ленин и Бонч-Бруевич в совхозе «Лесные Поляны». Фрагмент картины А. Макарова.

С любовью и теплотой Алексей Иванович рисовал детей, бережно передавая их внутренний мир. Об одной из таких работ искусствовед А. Суханов писал: «На картине «Мелкий дождичек» мы видим мальчика, который, задумчиво облокотившись на подоконник, через раскрытое окно смотрит в сад, где шумит летний дождь. Глядя на окружающий мир, мальчик, может быть, впервые в жизни, задумывается о значительных вопросах, какие могут

звания он был удостоен в 1965 году), посвящённая шестидесятилетию со дня его рождения. «В своих произведениях, — отметила искусствовед Г. Недавнина в публикации «Художник из Болшева» («Калининградская правда» от 7 мая 1974 года), — он открывает нам новизну окружающего мира, пронизанного дыханием жизни. И этой радостью художник щедро делится со зрителем». Тогда же, к 60-летию мастера, Московская областная ор-

## Радость для детей



15 августа состоялось торжественное открытие детской площадки для маленьких жителей Юбилейного. Праздник прошёл на улице Маяковского, д. 30, где была установлена красочная игровая зона в рамках реализации социальной программы сети продуктовых магазинов.

С задорным смехом дети катались на новых качелях, участвовали в конкурсах с клоунами и получали призы и угощения. Ещё одним сюрпризом стало выступление фокусников. Маленькая Маша очень любит сказки и искренне верит в чудеса, она с радостью ассистировала волшебнику. На вопрос, кем она хочет стать, когда вырастет, четырёхлетняя девочка ответила — принцессой, и призналась, что праздник ей очень нравится, потому что здесь весело и красиво.

Создать места отдыха и развлечения для маленьких горожан — задача, с одной стороны, творческая, с другой — сложная и требующая тщательной проработки. Конструкции новой площадки отвечают строжайшим требованиям безопасности, так что родители могут не волноваться, когда их ребёнок играет на площадке.

Районы, в которых проводятся работы и устанавливаются

площадки, отбираются на основе приглашений от самих жителей. За несколько лет с начала действия проекта силами «ДИКСИ» открыто уже около 60 таких спортивно-игровых комплексов.

«Благоустройство города и создание максимального комфорта для жителей близлежащих к оранжевым магазинам домов отражает ключевую идею компании — добрососедство. Все элементы социальной программы компании направлены на развитие социальной среды в местах работы наших магазинов, и нам очень приятно, что покупатели это ценят и поддерживают», — говорит директор по внешним связям ГК «ДИКСИ» Екатерина Куманина.

Открытие детских площадок запланировано и в других городах Подмосковья — Чехове, Люберцах, Ивантеевке, Серпухове, Подольске, Одинцове, Наро-Фоминском и Раменском районах.