

сын или пасынок?

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА

MINISTRY OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION
MUSEUM OF THE WORLD OCEAN

Россия 238006 Калининград, наб. Петра Великого, 1
Тел./Факс: (4012) 34-02-11, Тел. (4012) 93-99-19
E-mail: museum@world-ocean.ru
www.world-ocean.ru

1, Petra Velikogo Embankment, Kaliningrad 238006 Russia
Tel./Fax (4012) 34-02-11, Tel. (4012) 93-99-19
E-mail: museum@world-ocean.ru
www.world-ocean.ru

Исх. №315 от 25.02.2016 г. ПРЕДСЕДАТЕЛЮ
ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Д.А.МЕДВЕДЕВУ

Уважаемый Дмитрий Анатольевич!

Обращаюсь к Вам как к Председателю Правительства Российской Федерации – великой морской державы с многовековой историей и богатыми флотскими традициями. Со времен Петра Великого считалось святым долгом сохранять корабли и суда, экипажи которых вписали славные страницы в летопись Российского флота. Сегодня благодаря поддержке Правительства нашей страны десятки легендарных кораблей и судов продолжают нести свою вахту уже в качестве музейных объектов. Миллионы россиян, сотни тысяч учеников, студентов, курсантов изучают историю родной страны, напрямую прикасаясь с такими ветеранами отечественного флота, как Ледокол «Красин», крейсер «Аврора», научно-исследовательское судно «Витязь» и мн. др. В то же время до сих пор остро стоит вопрос о сохранении еще нескольких кораблей, чьи имена золотыми буквами начертаны на скрижалях мировой истории.

Среди них – научно-исследовательское судно «Космонавт Виктор Пацаев», уникальный действующий корабль с музейной экспозицией на борту. В 2015 году судно внесено в перечень вновь выявленных объектов культурного наследия и подлежит сохранению.

В настоящее время собственником судна, АО «Научно-производственным объединением измерительной техники», продлено финансирование работ НИС «Космонавт Виктор Пацаев» до декабря 2016 года. С прекращением работ по целевому назначению судно переходит в категорию непрофильных активов с последующим отчуждением. Содержать далее судно АО «НПО ИТ» не может, являясь акционерным обществом.


У Министерства культуры Российской Федерации нет возможностей для финансирования судна. Ему необходим новый владелец/собственник, который способен содержать и сохранять корабль «звездной флотилии».

В ведомстве Министерства обороны Российской Федерации – 14 музеев, представляющих историю Вооруженных Сил, большинство из них – ведущие музеи страны. НИС «Космонавт Виктор Пацаев» мог бы также стать музеем истории морского космического флота, представлять историю кораблей, принимавших непосредственное участие в создании ракетно-ядерного щита страны и обеспечивавших испытания и полеты космических аппаратов.

В будущем на НИС «Космонавт Виктор Пацаев» возможно создание научно-образовательного центра, а также центра патристического воспитания молодежи, сохранив музейные экспозиции. На его борту можно организовать подготовку курсантов и специалистов основам навигации и судовождения, используя аппаратуру и оборудование судна, демонстрировать сеансы космической связи с МКС.

Уважаемый Дмитрий Анатольевич!

Обращаюсь к Вам с просьбой рассмотреть вопрос о возможности сохранения НИС «Космонавт Виктор Пацаев» в составе Федерального космического агентства «РОСКОСМОС» либо передачи его Министерству обороны Российской Федерации с целью сохранения корабля космического флота и создания на его борту музея военно-космических сил страны.

С уважением,
Генеральный директор  С.Г. Сивкова

статус судна и продолжать работу на борту судна в течение двух лет. Мы, в свою очередь, продолжим работу музея. Как вы понимаете, сегодня, когда музей строит гигантский корпус «Планета Океан», взять на себя ещё такой объект, как «Космонавт Пацаев» с его системами водоснабжения, вентиляции, приводить всё в порядок, мы просто не в состоянии, — говорит генеральный директор ММО Светлана Сивкова.

Комментарии к приведённой цитате еженедельника «Дворник»: «Отсылка к строительству «Планеты Океан» — неслучайна. Создание глобального выставочного комплекса в виде зеркального шара должно завершиться к началу чемпионата мира по футболу в 2018 году. Однако в настоящее время завершён только первый этап строительства, на котором успели смениться два подрядчика. Проектная документация на вторую и третью очередь строительства проходит государственную экспертизу. Стоимость проверки документации составила 2,9 миллиона рублей. Конкурс по отбору подрядчика для воплощения новых этапов проекта в жизнь пока не объявлен. Но понятно, что речь будет идти о миллиардных вложениях».

То есть, Минкультуры РФ в лице ММО готовится пышно принять в Калининграде гостей чемпионата мира по футболу–2018, а финансировать эту пиар-кампанию должен Роскосмос, вернее, конкретное предприятие АО «НПО ИТ». Только не понятно, как это решение согласовано с «назначенными» дирекцией ММО исполнителями своих амбициозных планов?

С больной головы на здоровую...

Сохранение для истории страны и отечественной космонавтики уникального судна — НИС «КВП» — цель благая. Но для её достижения необходим ДИАЛОГ, а не монолог и ведомственные интриги — инициативы по сохранению теплохода, выдвинутые Минкультуры РФ и ММО после того, как ими было отвергнуто предложение Роскосмоса безвозмездно передать НИС «КВП» в ведение Минкультуры РФ ни с предприятием-владельцем судна, ни с Роскосмосом не согласованы — односторонний подход к решению проблемы неприемлем. Как говорил известный персонаж в старом добром фильме Леонида Гайдая «12 стульев»: «Согласие есть продукт при полном непротивлении сторон!»

В то же время вполне резонно возникает ряд вопросов: кому же ещё нести ответственность за сохранение объекта культурного наследия, как не Департаменту культурного наследия Минкультуры РФ? Кому, как не музейным специалистам, лучше знать, в соответствии с какими специально разработанными для музейных сооружений стандартами должны вестись работы, постоянно упоминаемые руководством ведомства и ММО, по технической модернизации ныне признанного объектом культурного наследия федерального значения НИС «КВП» — ремонт теплохода, его помещений, аварийно-спасательных систем и систем жизнеобеспечения?

Такие специфические мероприятия должны проводиться под контролем соответствующих компетентных специалистов, с учётом перепрофилирования

судна из действующего объекта космической инфраструктуры в музей, так как это две совершенно разные функциональные нагрузки на один и тот же объект, кардинальная смена направления деятельности.

Вот только в какой категории Минкультуры РФ воспринимает новый объект культурного наследия — в качестве сына или пасынка? Судя по упорному нежеланию ведомства брать на себя малейшую толику обязательств по его содержанию, модернизации и дальнейшему применению по назначению в статусе объекта культурного наследия федерального значения, приоритет отдаётся второму термину.

Минкультуры РФ наконец-то сделало первый шаг в деле сохранения раритетного судна и после долгих проволочек включило НИС «КВП» в Госреестр объектов культурного наследия федерального значения. Теперь для последовательного и логичного продолжения дела надо сделать второй шаг, принять судно на баланс ведомства и заняться своим прямым делом — переоборудовать его в музей. Иначе для чего было включать теплоход в Госреестр, ведь музейная экспозиция на его борту существует давно и закрывать её никто не собирался? Или это было сделано исключительно из тех соображений, чтобы и далее не вкладываться в содержание судна?

Уж если вы признали НИС «КВП» объектом культурного наследия федерального значения, так приведите его в соответствие этому статусу. Нужны средства — входите в аргументированным предложением в Правительство РФ, организуйте взаимодействие на основе частно-государственного партнёрства, разработайте бизнес-план, но только делайте это сейчас, а не в туманно-отдалённой перспективе «после 2018 года». Это ваша работа, не надо её перекладывать на чужие плечи!

Как говорил ещё более известный персонаж в фильме «12 стульев»: «Торг здесь неуместен!»

Р.С.: «Осталось дожидаться того дня, когда список главных культурных объектов страны пополнит и НИС «Космонавт Виктор Пацаев». Все, кто борются за его спасение, надеются, что это произойдёт уже в ближайшие месяцы» — такая информация была опубликована на сайте ММО 16 июня 2016 года в связи с включением в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия федерального значения трёх музейных судов — НИС «Витязь», подводной лодки Б-413 и рыболовного траулера СРТ-129 (<http://world-ocean.ru/ru/sobytiya-i-vystavki/sobytiya?start=35>, статья «Музейные суда – в реестре культурного наследия»).

Прошло уже пять месяцев с момента регистрации приказа Минкультуры РФ №1379 в Минюсте РФ. Информация о том, что НИС «КВП» включён в Госреестр, до сих пор на сайте ММО так и не появилась.

Почему?



Аварийно-спасательные средства НИС «КВП» — кто будет отвечать за их исправность?

Приложение 2

ПРОТОКОЛ

совещания, посвященного сохранению НИС «Космонавт Виктор Пацаев»
Калининград, 6 июня 2016 г.

Осознавая значимость научно-исследовательского судна «Космонавт Виктор Пацаев» — единственного сохранившегося судна знаменитой «звездной флотилии», свидетеля истории отечественной космонавтики, присутствовавшие приняли совместное решение:

1. Просить «Роскосмос»:
 - создать комиссию в составе специалистов АО НПО Измерительной Техники (НПО ИТ), Морского и Речного Регистров, Музея Мирового океана, КГТУ и провести обследование технического состояния судна;
 - продолжить работу в текущем режиме до 2018 года;
 - ходатайствовать перед Министерством культуры РФ о приеме судна в ведение ФГБУК «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» после 2018 года;
 - поручить АО НПО Измерительной Техники (НПО ИТ) обеспечить сохранность судна и его лабораторий как потенциального музейного объекта.
2. Просить ФГБУК «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» Министерства культуры РФ:
 - разработать концепцию и бизнес-план многофункционального использования с привлечением в качестве соисполнителей АО НПО Измерительной Техники (НПО ИТ), Музея Мирового океана, БФУ им.И.Канта, КГТУ, МГУ, Госкорпорации «РОСКОСМОС», Госкорпорации по атомной энергии «Росатом», Корпорации развития туризма Калининградской области, Корпорации развития Калининградской области и др., с учетом мнения членов РОО «Клуб ветеранов Морского космического флота», предусмотрев дальнейшее сохранение и эксплуатацию НИС «Космонавт Виктор Пацаев»;
 - проработать вопрос создания государственно-частного партнерства по направлениям деятельности: музейная деятельность, гостиничное обслуживание, образовательные услуги, научно-исследовательская деятельность.

в краткосрочной перспективе:

3. Просить «Роскосмос» обеспечить косметический ремонт корпуса НИС «Космонавт Виктор Пацаев» к празднованиям, посвященным 70-летию Калининградской области;
4. Рекомендовать вузам Калининградской области: дать предложения и обеспечить использование НИС «Космонавт Виктор Пацаев» в научно-образовательной деятельности (организация и проведения курса лекций по астрономии, судовождению и др.);
5. Рекомендовать Министерству туризма Калининградской области обеспечить информирование туристов об объекте туристского показа НИС «Космонавт Виктор Пацаев» как составной части Музея Мирового океана;
6. Рекомендовать Министерству образования Калининградской области обеспечить дополнительное информирование региональных и муниципальных образовательных учреждений о возможности проведения уроков и лекториев, связанных с астрономией и изучением Космоса, на базе НИС «Космонавт Виктор Пацаев».

Председатель
Генеральный директор

Музея Мирового океана

С.Г.Сивкова

Со-председатель

Дочь летчика-космонавта,

Героя Советского Союза В.И.Пацаева

С.В.Пацаева

Секретарь

Зам. Генерального директора

Музея Мирового океана

Е.Г. Кропинова