

Опрос. Как вы относитесь к Дню всех влюблённых (Дню святого Валентина)?

Отличный повод признаться в любви

Ирина Кротова, Степан Давиденко

14 февраля отмечается День святого Валентина — международный праздник любви. В России его начали праздновать с начала 1990-х годов. В этот день принято дарить сувениры и подарки своим вторым половинкам. Например, открытки в форме сердца, которые ещё называют валентинками.

Существуют две легенды возникновения этого праздника. Первая история повествует о том, что Валентин был узником, который попал за решётку за исцеление больных с помощью неведомой силы. Люди не забывали своего спасителя и несли ему записки. Однажды одна из таких записок попала в руки охранника тюрьмы. Надзиратель поверил, что у юноши действительно есть дар лекаря, и попросил исцелить его слепую дочь. Узник вылечил девушку. Когда девушка увидела своего спасителя, то влюбилась в него. Это чувство оказалось взаимным. Но 14 февраля влюблённый юноша был казнён. Перед смертью он написал своей возлюбленной и всем близким людям записки с признаниями.

Вторая легенда гласит, что Валентин был римским священником. В то время существовал запрет на женитьбу солдат, но священник Валентин, вопреки запрету, венчал солдат с их

избранницами, за что был приговорён к смерти. В тюрьме он влюбился в дочь надзирателя, девушка тоже полюбила юношу. Но о чувствах священника она узнала только после его смерти. В ночь на 14 февраля, перед казнью, Валентин написал девушке письмо, где признался в своих чувствах.

В преддверии праздника мы спросили у студентов Колледжа космического машиностроения и технологии Технологического университета, как они относятся к празднику и что такое любовь.

Елизавета, 3-й курс:

— День святого Валентина — это зарубежный праздник, и существует огромное количество вариантов, как его отметить. Вот мы с моим молодым человеком ходим в кино или кафе. Валентинки и прочие поздравительные открытки друг другу уже не дарим, выросли из этого, это было ещё в школе. Любовь — это обоюдное чувство, которое заставляет

людей становиться лучше, самосовершенствоваться и чем-то жертвовать ради любимого человека. Но безответная любовь толкает на отчаянные вещи.



людей становиться лучше, самосовершенствоваться и чем-то жертвовать ради любимого человека. Но безответная любовь толкает на отчаянные вещи.

Сергей, 4-й курс:

— Это католический праздник, и поэтому он не совсем соотносится с нашей культурой. Дарить ва-



лентинки — это детская забава. И всё же я отмечаю его со своей парой: мы дарим друг другу интерес-

ные подарки и ходим в кино. Что такое любовь? Это сложный вопрос. Любовь для меня — это в первую очередь привязанность к человеку.

Мария, 1-й курс:

— Я не отмечаю этот праздник. Для меня не важны валентинки и другие атрибуты этого праздника, ведь признаться в любви можно в любой день, и для этого не нужно ждать 14 февраля. Считаю валентинки очень милым презентом. Например, мой



младший брат дарит их девочкам в детском саду. Я недавно прочитала, что, когда у Константина Станиславского спросили, как бы он описал любовь двумя глаголами — «хотеть касаться». Это чувство особой связи, особого дове-

рия. Я полностью согласна с этим утверждением и верю, что в мире существует настоящая любовь.

Алексей, 2-й курс:

— Я знаю, что этот праздник в нашей стране отмечается недавно, так как он зарубежный. Я



не отмечаю зарубежные праздники. Я не могу сказать, что такое любовь, потому что ещё не влюблялся, у меня всё ещё впереди.

Александра, 3-й курс:

— День святого Валентина — праздник, идущий от католического мученика святого Валентина. Раньше мы ездили в этот день гулять по ночной Москве, было очень романтично. В последние несколько лет я его не праздную. Для меня любовь, это когда можно не задумываясь отдать



жизнь за человека, который тебе дорог.

Оксана, юрист:

— Я люблю и всегда отмечаю этот праздник. Мы с моей второй половинкой дарим друг другу плюшевых медведей, конфеты, игрушки и прочие милые вещицы. Любовь — это светлое и



нежное чувство. Она должна быть одна и на всю жизнь, но к ней надо быть готовым, надо морально созреть.

Фото Вячеслава СЕРГУНОВА

Творчество. В Королёве работает выставка «Моя Москва» художника Люси Чарской

«Сегодня наш город открыл новое имя...»

Вера Гусева, фото автора

«А вы были на выставке Серова?» — с этого вопроса начиналось общение гостей, пришедших в историко-художественный музей, расположенный в микрорайоне Юбилейный. Поводом для встречи местной творческой интеллигенции стало открытие выставки московской художницы Люси Чарской.

В небольших залах музея, как признаются организаторы, с трудом удалось разместить 20 живописных полотен, каждое размером метр на метр. Имен-

пряжением цветоносной среды, передают позитивность и жизнерадостность автора. Погружая уставшего обитателя современного города в уютную среду, худож-



Светлана Мизина, директор историко-художественного музея:

— Вы увидите, что все работы написаны индивидуальным почерком, в оригинальном стиле. Я долго рассматривала работы, буквально с увеличительным стеклом. Какая же ювелирная работа!

но в таком формате художница представила виды современной Москвы.

Храмы и соборы, Нескучный сад, Красная площадь, многочисленные улочки и проспекты, современная архитектура и образы прошлого... Как единодушно отметили первые посетители выставки, представленные полотна отличаются красочностью и на-

ница стремится дать ему отдых и душевный комфорт. Каждое произведение наполнено искренней любовью к Москве, к её самобытным чертам.

В день открытия экспозиции в музей пришли друзья и родные художницы, а также жители Юбилейного, для которых каждая встреча в этом гостеприимном доме — не только



эстетическое удовольствие, но и стимул к собственному творческому развитию.

«Здесь нет суеты, только благородство, покой и красота», — поделилась одна из посетительниц своим впечатле-

нием. А уж что так её восхищало — живопись или чудесная атмосфера музея, — трудно сказать. Во всяком случае, у королёвцев ещё есть время это понять: выставка продлится до 27 февраля.



Люся Чарская, автор выставки:

— Я благодарна коллективу этого замечательного, тёплого, прекрасного музея, несмотря на его скромные размеры, — за колоссальную работу по размещению выставки. Вы помогли представить моё творчество в наилучшем виде.

Люся Чарская — уроженка столицы, выпускница Московского академического художественного училища памяти 1905 года, член всех возможных творческих союзов художников. Большинство её графических и живописных работ находится в частных коллекциях России, Словении, Германии, Австрии, Англии, США. Живописец, график и дизайнер, портретист.

► Адрес музея: мкр Юбилейный, ул. М.К. Тихонравова, д. 23.
Время работы: с 11.00 до 17.00, в субботу с 12.00 до 16.00, воскресенье выходной.