



# Венеция

АЛЕКСАНДР ПОПОВ, ФОТО АВТОРА

*Королёвский турист побывал в одном из романтических городов Италии.*

(Продолжение.  
Начало в «КП» №50 от 16 мая, №51  
от 18 мая 2017 г.)

## Часть третья Окраина

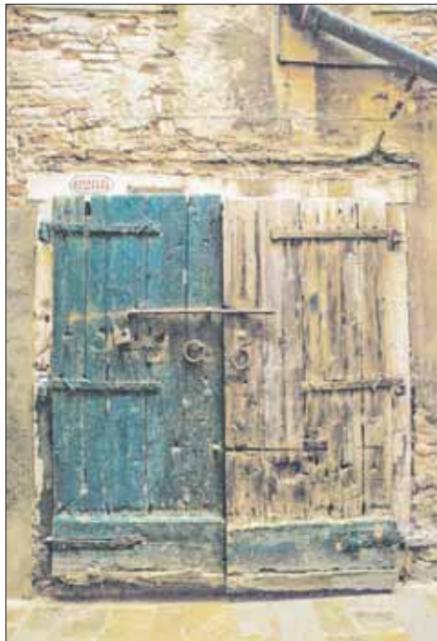
Любители старины могут получить удовольствие, не только посещая палаццо и церкви, но и оказавшись на окраине, — например, в кварталах Дорсодуро или Каннареджо. То вдруг перед вами окажется высокая стена с зубцами, точь-в-точь похожими на те, что венчают сте-



Вид на Сан-Джорджо.

ны Московского Кремля. А то, войдя во двор, вы обнаружите вот такие brutальные ворота, за которыми, возможно, как и сотни лет назад, хранятся заморские товары, которые вскоре окажутся на городских прилавках.

Кстати, цифры над воротами обозначают номер входа в помещение, а не номер здания. Поэтому адрес может выглядеть так: Cannareggio, 2473, calle Longo. Но поскольку в городе множество улиц с одинаковыми названиями, иногда указывают название соседнего моста, площади или церковного прихода. Поэтому, отправляясь в город самостоятельно, желательно иметь схему, поясняющую, как добраться до нужного вам места.



Окраина.

## Гондольер

Среднестатистический гондольер является членом кооператива, гондолу арендует (эта вещь очень дорогая), зимой подрабатывает в ресторане, живёт на материке и голосует за компартию.

Традиционно гондольерами были мужчины, но в последнее время их монополия нарушена. Сначала этого права добились Александра Хай (немка, переехавшая в Венецию в 1996 году) и бравшая частные уроки у знакомых гондольеров. Экзамен на «право вождения» ей сдать не удалось, но она добилась своего через суд. В 2010

году, спустя 3 года, 23-летняя итальянка Джорджия Босколо получила-таки лицензию гондольера по всем правилам, окончив специальную школу и сдав экзамены.

Самая знаменитая в мире лодка имеет асимметричную форму. Длина лодки 10,87 м, ширина 1,42 м. Лодка состоит из 28 деталей, выполненных из восьми видов дерева. Ударение в слове следует делать на первый слог: гондола.

В попытке привить своим гражданам скромность, республика повелела использовать для лодки только чёрный цвет.

На носу у гондолы металлический бампер ferro. Его верхняя часть изображает шапку дождя, а нижняя (6 зубцов, смотрящих наружу и ещё один — внутрь) символизирует 6 районов Венеции плюс остров Джудекка.

## Муранское стекло

В 1291 году городской совет Венеции решил вынести на остров Мурано все мастерские стеклодувов, чтобы уберечь секреты мастеров от конкурентов и избавиться от пожаров, вызывавшихся раскалёнными горнами мастеров.

Стеклодувы получили неслыханные привилегии, включая право сочетаться браком с венецианцами голубых кровей, и могли рассчитывать на снисхождение суда, какое бы преступление ни совершали. Стеклодув же, покинувший остров, считался предателем и мог быть убит по приказу властей.

На Мурано умели делать вещи, до XVIII века (пока в конкуренции не победила Богемия) недоступные никому в Европе, — прежде всего очки и зеркала.

Сегодня в Мурано стеклольным производством занимаются несколько фабрик. В музее стекла, расположенном в палаццо XVII века, представлены образцы изделий из стекла различных эпох: Ренессанса, барокко, Ар-деко. А также современные образцы.



Гондольер.

## Бурано

Вапоретто до Бурано, рыбацкого островка, находящегося примерно в 8 км от Венеции, отправляются каждые полчаса. Остров знаменит кружевами и расцветкой своих домов.

Что касается кружев, то настоящие бурановские кружева теперь можно увидеть только в Музее кружев на главной площади острова. Те же кружева, которыми увешана главная улица города Via Galuppi, родом из Тайваня.

В отличие от традиционного терракотового цвета, в который итальянцы традиционно красят стены своих домов, в Бурано можно увидеть буйство красок. Сделано это якобы для того, чтобы рыбаки могли разглядеть свои дома издали.

Из вапоретто можно выйти, не доезжая до Бурано, на остановке Маццорбо, а затем перейти на Бурано по мосту. В средние века на Маццорбо была таможня на пути товаров из Германии, но в X веке малярия заставила жителей покинуть остров. Они разобрали свои дома по кирпичикам и составили заново вокруг моста Риальто.

## Сан-Джорджо

Остров Сан-Джорджо, отделённый от основной части города каналом Джудекка, — одно из немногих мест в Венеции, в чьём духе есть нечто философское. Здесь нет ни единого бара, ресторана или сувенирного киоска.

Церковь здесь стояла уже в 790 году, а в конце X века основан бенедиктинский монастырь, славившийся по всей Северной Адриатике. Нынешнее здание церкви Сан-

На острове есть ещё огромный монастырь и парк, занятые фондом Джорджо Чини. Сюда можно попасть либо по письму, подтверждающему ваши профессиональные интересы (фонд поддерживает исследования по истории культуры), либо с экскурсией. Здесь можно увидеть постройки великих итальянских архитекто-



Бурано.

ров (Палладио, Микелоццо и др.), а также Зелёный театр, где проходят Биеннале современного театра.

В посленаполеоновские времена, вплоть до Второй мировой войны, остров использовался как военная база, а в 1951



Муранское стекло.

Джорджо-Маджоре (храм Святых Георгия и Стефана) построено по проекту архитектора Палладио и является одним из красивейших фасадов Венеции.

Дверь слева от алтаря ведёт на кампанилу, вид с которой ещё более захватывающий, чем с кампанилы Сан-Марко.

году его купил граф Витторио Чини, который создал фонд, названный именем его погибшего сына.

(Окончание следует)

При подготовке статьи использовались материалы из путеводителя «Афиша»