

11 января 2021 года «Калининградка» отметит свой 90-летний юбилей. Сколько же людей прочитали нашу газету за эти годы! Сколько? Не сосчитать! Но есть люди, в жизни которых она ведёт особый отсчёт, чья судьба неразрывно связана с судьбой газеты... В связи с юбилеем мы приглашаем наших читателей и авторов поделиться своими воспоминаниями в рубрике «Калининградка» в моей жизни». А самого верного читателя, сохранившего в семейном архиве номер газеты многолетней давности, ждёт приз. Материалы присылайте на почту info@kaliningradka-korolyov.ru

90 КАЛИНИНГРАДКА

1931-2021

СЕМЕЙНЫЙ, ЖУРНАЛИСТСКИЙ ДЕСАНТ

АЛЕКСЕЙ ЧЕВЕРДА

Так получилось, что благодаря работе в «Калининградке» в нашей семье образовалась целая редакционная династия журналистов, которая, как мы надеемся, внесла определённый вклад в развитие этого издания. А началось всё с нашего отца, Анатолия Николаевича Чеверды.



НАША СПРАВКА

АЛЕКСЕЙ ЧЕВЕРДА

- Корреспондент газеты «Калининградская правда» в 1994 – 1995 годах
- Работал обозревателем «Независимой газеты», корреспондентом «Вечерней Москвы»
- В настоящее время редактор интернет-издания «Мономах»

В далёком 1976 году он устроился на работу в редакцию уже зрелым журналистом: успел к тому времени поработать в центральном издании одной из союзных республик, а также в ведомственном журнале «Пограничник». Ему сразу предложили пост ответственного секретаря. Надо сказать, что должности редактора и его заместителя могли занимать в ту пору только люди, окончившие Высшую партийную школу (ВППШ). Это отдельная песня. Взрослые и состоявшиеся, по тем меркам, мужики (партийные и советские работники разного ранга) на два года уезжали, по примеру былинного Одиссея, «от жены, от детей» для повышения уровня своей якобы идеологической подготовки в виде «углублённого изучения» диамата, истмата и прочих идейных изысков того времени, что на самом деле выливалось, будем прямо говорить, в откровенную мужскую вольницу, и это очень точно выразилось в зародившейся именно тогда шутке: «Спасибо партии родной за двухгодичный выходной!»

Отец в ВППШ не учился, и поэтому так и проработал ответсеком практически до самой перестройки.

Кстати, о теме идеологии. Прекрасно помню, как в то время существовало жёсткое табу на самостоятельное освещение ЛЮБЫХ вопросов на международную тему! Вместо этого во все город-



ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ГАЗЕТЫ АНАТОЛИЙ ЧЕВЕРДА И КОРРЕСПОНДЕНТ МОЛОДЁЖНОЙ РЕДАКЦИИ ИГОРЬ МАНАЕНКОВ ЗА ШАХМАТНОЙ ДОСКОЙ

ские и районные газеты поставлялись так называемые тассовки: набор идеологически выдержанных статей с готовыми клише фотографий, рассылаемых ТАСС. Отец потом позволял мне забирать эти очень интересные на вид использованные фотопластины, сделанные из вытравленного кислотой пластика — какая же это была, право, «домоткань» по сравнению с современными технологиями...

Тогда же, помню, по редакциям, по линии общества «Знание», стал впервые рассылаться и неказистый на вид «боевой листок» под названием «АиФ». Издание формата А5, напечатанное на плохонькой бумаге, содержало, правда, информацию, которая считалась, как бы это сказать, полузакрытой. Уже потом, в эпоху перестройки, эти «листки» превратились в мощные «Аргументы и факты»! Но уже тогда ими зачитывались. Ведь сведения о происходящих в стране и мире событиях часто приходилось получать, к сожалению, от «вражеских голосов», следуя родившейся в недрах западных же спецслужб поговорке: «Есть обычай на Руси — ночью слушать «Би-Би-Си»!

...Мальчишкой частенько бывая в редакции, помню её бурную жизнь. Например, как отец, в запарке верстающий очередной номер газеты, в ярости ходил по кабинетам и устраивал разносы и взбучки нерадивым журналистам и заведующим отделами за неподготовленные вовремя материалы: номер горит, а дедлайны, как сейчас принято говорить, не соблюдаются ни в какую!

Зато после сдачи номера (а ещё лучше сразу нескольких номеров) жизнь в редакции уже кипела в другом русле. Одно время все сотрудники просто за-

болели шахматами. Капабланки и Алёхины «местного разлива» с упоением разбирали всякого рода шахматные дебюты, гамбиты и цугцванги. Выявлялись чемпионы в бесконечных партиях. При этом дым стоял коромыслом! В прямом и переносном смысле: курили в кабинетах редакции, увы, так, что даже после ремонта через штукатурку проступали закоптелые пятна!

Примерно в то же время отец, достаточно серьёзно в юности увлекавшийся спортом (он, кстати, весьма неплохо играл в волейбол и гандбол), создал спортивный отдел. К сотрудничеству с редакцией были привлечены практически все, кто в Калининграде так или иначе был связан со спортом: Курлов, Джамалдинов, Бельский и другие спортсмены. Неформальные встречи с внештатниками частенько затягивались до позднего вечера — с задушевными разговорами, обсуждениями планов публикаций, бардовскими песнями под гитару, которой виртуозно владел Сергей Ерохин. Именно тогда я впервые услышал произведения многих известных бардов... До сих пор помню трогательную песню про «Собаку Тябу»: «Как много меток на снегу, я рассказать вам не могу...»

В редакции я бывал часто ещё и потому, что состоял в организованном при ней клубе «Гайдаровец». Его создала незабвенная Галина Васильевна Маркелова, неизменной помощницей и единомышленницей которой была Надежда Кулакова (ставшая потом редактором «Калининградки»). Помню девчонку, которые учились со мной: Лену Крикунову, Аню Фуртичеву, Наташу Лескову...

Сам я пришёл в редакцию в 1994 году, при ныне покойном редакторе Анатолии Петровиче Прасолове. Тогда я уже успел поработать в многотиражке «Факел» космического предприятия КБхиммаш имени Исаева.

... Помню тот чудесный майский вечер, когда мы так душевно поговорили с Анатолием Петровичем за чашкой чая, задолго до того, как мы так недружественно расстались! Он прекрасно помнил моего отца, работал при нём зав. отделом промышленности. Начал я работу корреспондентом. А несколько позже стал заведующим отделом информации и рекламы. Тогда же пришёл работать в редакцию и мой родной брат Дмитрий. Именно с ним, а также вместе с очень важной внештатной сотрудницей Ольгой Берловой, мы поднимали отдел рекламы.

Тогда, в 1994 году, началась и компьютеризация редакции. Администрация города выделила большие средства на это. Совместно с редактором, а также главным «компьютерщиком» газеты Николаем Волковым, талантливым журналистом Валерием Зудовым (эдаким философом, в духе колымских героев романа «Территория» нашего земляка Олега Куваева — и тот и другой, кстати, побывали на Колыме), Катериной Чаповой и другими коллегами новой команды «Калининградки» мы с братом создавали новое лицо газеты.

Нынешняя редакция любимой городской газеты — это продолжение нашей скромной работы. Мы надеемся, что лепта, которую внесли все мы, прежние её сотрудники, была полезна и читатели по-прежнему любят «Калининградку».