

Рецензия. Королёвский автор написал книгу об историке Н.М. Карамзине

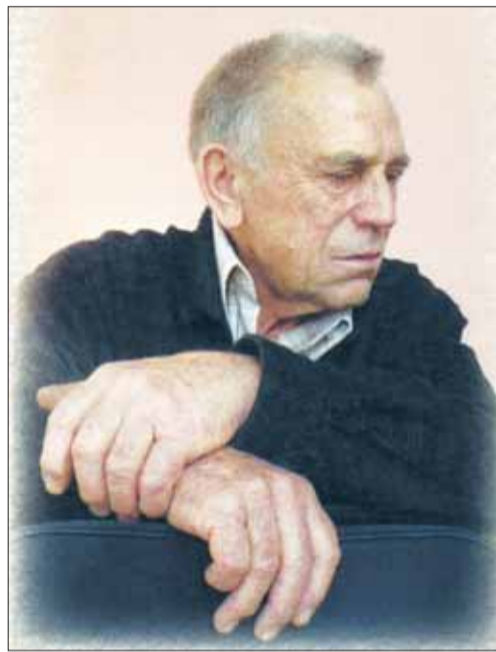
Дон Кихот без страха и упрёка

АЛЕКСАНДР ЛОКТЕВ

1 декабря 2016 года исполнится 250 лет со дня рождения Николая Михайловича Карамзина. По словам А.С. Пушкина, «Карамзин есть первый наш историк и последний летописец», а его «История государства Российского» есть не только создание великого писателя, но и подвиг честного человека. А ещё «Карамзин освободил язык от чуждого ига и возвратил ему свободу, обратив его к живым источникам народного слова».

Почти за год до этого юбилея увидела свет необычная книга жителя подмосковного Королёва, кандидата технических наук, доцента Дмитрия Ивановича Моисеева (Моисеев Д.И. *Мой Карамзин. Человек, сотворивший себя*. М.: Издательский Дом ТОНЧУ, 2015). Необычная не только потому, что на четырёхстах с лишком страницах биографического сказания о Н.М. Карамзине использованы письма, записки, прозаические и стихотворные произведения самого Карамзина и других русских писателей, но и потому, что повествование нередко ведётся от лица самого Карамзина и его современников (правителей, литераторов, декабристов), что само по себе говорит о настоящем подвижничестве автора. И всё это изложено, по словам лауреата Национальной литературной премии «Золотое перо Руси» Натальи Горбачёвой, «в редчайшей форме величаво-трепетного сонета, языком которого говорят лишь только о любви». И при этом перевод прозы в поэтическую форму выполнен автором с максимальным использованием лексико-стилистических приёмов персонажей поэмы.

Следует при этом отметить, что Д.И. Моисеев — не новичок в подобного рода экспериментах. Ранее из-под его пера вышли книги «Детство,



зрелость, юность» и «История Руси, воспетая сонетом», в которой автор изложил в стихах «Историю государства Российского», написанную его любимым героем. Вот отку-

да привязанность автора к Карамзину и доскональное знание его жизни и окружения. Рассказ о Карамзине снабжён графическими портретами действующих лиц, талантливо выполненных самим автором, и познавательными историческими справками, вынесенными в примечания, которые ненавязчиво вводят читателя в эпоху Карамзина. Надо также отметить, что Дмитрий Иванович обильно цитирует и самого Карамзина, так что повествование представляет собой органичный сплав сонетов Дмитрия Ивановича и любимого им Николая Михайловича. И кроме того, весьма познавательно цитируются В.А. Жуковский, Н.В. Гоголь, Ф.И. Тютчев и многие другие. Прекрасная работа!

Прикоснись, читатель, к фактуре труда Д.И. Моисеева.

*Так чем же славен он,
полузабытый гений,
Непревзойдённый
всё ж писатель
Карамзин?*

*Мы можем
утверждать,
и в этом нет
сомнений,—
Он вечный Труженик
и честный Гражданин;
Талантливый поэт,
прозаик и историк
Соединились в нём.
И безусловно, — стоик,
Сносивший беды все,
страдания без слёз.
Не чужд бывал порой
сентиментальных грёз,
Из европейских стран
пришедших наярком.
Политик пламенный,
умелый журналист,
Поборник разума
и страстный гуманист;
Он — славный Дон Кихот
без страха и упрёка.*

*Трёх императоров
правление познал,
Однако никому из них
не угождал...».*

А вот — концовка повествования.

*Картину общую
тогда создать возможно
Истории страны,
связать событий ход,
Когда талантливый
историк и художник
Берётся за перо,
к тому же — Дон Кихот,
А Гоголь полагал,
что «Карамзин — явление
Феноменальное,
и можно, без сомненья,
Теперь сказать о нём:
он весь исполнил долг
И в землю не зарыл того,
в чём видел толк;
На данные ему природой
пять талантов
Принёс другие пять
и мыслей не скрывал».*



*Он удостоился
бесчисленных похвал
В столетний юбилей;
звучит как доминанта,
Как заклинание
иль клятва на крови
Послание Тютчева,
признание в любви:
«Великий день Карамзина
Мы, помяная
братской тризной,
Что скажем здесь
перед отчизной,
На что б откликнулась она?*

*.....
Умевший, не сгибая выи
Пред обаянием венца,
Царю быть другом до конца
И верноподанным России...».*
В декабре прошлого года книгу «Мой Карамзин» автор представил на Карамзинских чтениях в Астафьеве, где Н.М. Карамзин в течение 10 лет работал над своей «Историей государства Российского».

Фото из архива автора

Куда сходить. Муниципальные учреждения культуры приглашают

ЦДК им. М.И. КАЛИНИНА

(ул. Терешковой, д. 1,
тел. 8-495-516-6171, cdk-kalinina.ru)
Ежедневно выездной устный журнал «Уроки Ладоки». Конкурс «Поэтура». 2-й этаж (12+).

13 февраля, 12.00 — «Воробьиная дискотека» — танцевально-развлекательная программа для детей. Вас ждут игры, конкурсы, викторины и призы, а также мультфильм «Сказка о золотом петушке» (0+).

16 февраля, 19.00 — Вторая отборочная игра Королёвской лиги команд КВН. Театральный зал (12+).

ДиКЦ «КОСТИНО»

(ул. Дзержинского, д. 26,
тел. 8-495-513-2574, dkostino.ru)
13 и 20 февраля, 14.00 — «Клуб четырёх коней»: любительское шахматное объединение. Фойе 2-го этажа (6+).

13 февраля, 12.00 — Клуб «Солнышко»: «Театр теней», мастер-класс. Фойе 2-го этажа (0+);

17.00 — дискуссионно-познавательный Русский клуб: «Символика в быту, жилище, одежде славян». Камерный зал (12+).

14 февраля, 16.30 — клуб коллекционеров: Разгром советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Медаль «За оборону Сталинграда», основания награждения, разновидности медали. Камерный зал (12+).

17 февраля, 15.00 — клуб «Берёзка»: «Да здравствуют мужчины!». Фойе 2-го этажа (0+);

17.00 — клуб «Вдохновение»: «Нам года — не беда, коль душа молода!». Фойе 2-го этажа (18+).

20 февраля, 12.00 — клуб «Солнышко»: «Поздравление папе и дедушке» —

программа, посвящённая Дню защитника Отечества, подарки — своими руками. Фойе 2-го этажа (0+);

17.00 — литературно-музыкальная гостиная: программа «Три голоса» в исполнении королёвских авторов: поэта Кирилла Кувинова, барда Дениса Саушкина и вокалиста Адама Клейна. Камерный зал (12+).

21 февраля, 16.30 — клуб коллекционеров: Знаки ССО и всесоюзных комсомольских строек времён СССР. Камерный зал (12+).

ЦКиД «БОЛШЕВО»

(мкр Болшево, ул. Советская, д. 71,
тел. 8-495-519-0776)

14 февраля, 15.00 — «Разговор по душам...» — музыкальная программа, посвящённая Дню влюблённых (12+).

17 февраля, 19.30 — «Струны души» — танцевальный вечер в коллективе восточного танца «Амира» (12+).

20 февраля, 14.30 — «России славные сыны!» — тематический концерт, посвящённый Дню защитника Отечества (12+);

16.00 — танцевальный вечер в клубе «Танцуй, душа!» (18+).

ДК «ТЕКСТИЛЬЩИК»

(мкр Текстильщик, ул. Советская, д. 8,
тел. 8-495-515-7230)

13 февраля, 16.00 — танцевальный вечер в клубе ветеранов «Рябинушка» (18+);

19.00 — «Любви все возрасты покорны» — концерт, посвящённый Дню влюблённых (12+).

20 февраля, 19.00 — концерт ансамбля народной музыки «Сувенир», посвящённый Дню защитника Отечества (12+).

21 февраля, 11.00 — «Дюймовочка» — спектакль театрального коллектива «Эдалтс» (3+);

13.00 — литературно-музыкальная гостиная, посвящённая творчеству А. Блока (12+).

БУРКОВСКИЙ ДК

(ул. Буркова, д. 3а, тел. 8-495-519-0006)

13 и 20 февраля, 15.00 — цикл тематических мероприятий, посвящённых Году российского кино (6+).

20 февраля, 19.00 — праздничный концерт вокально-инструментального ансамбля «Ремарка» (12+).

ДК «ЮБИЛЕЙНЫЙ» (ГДО)

(мкр Юбилейный, ул. М.К. Тихомирова, д. 19,
тел. 8-495-567-6510)

13 февраля, 16.00 — «Ностальгия по настоящему» — концерт авторской песни в клубе «БардЭКЮ» (12+).

14 февраля, 16.00 — «Любовь как настроение — любовь как наваждение!» — танцевальный вечер (12+).

19 февраля, 16.00 — «Солдатам Отечества — слава!» — праздничный концерт (12+).

20 февраля, 16.00 — «Ваше благородие, госпожа Удача» — вокальный коллектив им. Н.Е. Антоновой «Королёвская Лири» — вечер песни из кинофильмов (12+).

КОРОЛЁВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

(ул. Калининградская, д. 12,
тел. 8-495-512-1369, kortuz.ru)

13 февраля, 12.00 — «Как Иван за счастьем ходил (Иван VII)» — волшебная сказка (6+).

14 февраля, 14.00 — «Совсем не Золушка» — музыкальный шоу-спектакль (12+).

20 февраля, 18.00 — «Тысяча первое объяснение в любви Казанове» — поэтическая драма по третьей картине пьесы М. Цветаевой «Феникс» (12+).

21 февраля, 12.00 — «Доктор Айболит» — музыкальная сказка (5+).

22 февраля, 12.00 — «Принцесса О-Цуру» — волшебная сказка (6+).

23 февраля, 12.00 — «Теремок» — сказка (4+);

18.00 — «Тартюф, или Обманщик» — классическая комедия (12+).

УСАДЬБА «КОСТИНО»

(ул. Ильича, д. 1а, тел. 8-495-519-6265)
Ежедневно, кроме понедельника и вторника, с 10.00 до 17.00. Персональная выставка скульптора Вячеслава Пилипера. В экспозиции представлены работы мастера из мрамора, гранита, бронзы, гипса и других материалов.

БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ №11 ЦБС

(ул. Терешковой, д. 1,
в ЦДК им. М.И. Калинина,
тел. 8-495-516-6581)

21 февраля, 14.00 — «Волшебный фонарь»: литературно-музыкальный вечер «Память сердца», посвящённый 100-летию со дня рождения поэта, прозаика, драматурга Алексея Петровича Галкина. Комната №45 (12+).

БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ №13 ЦБС

(ул. Грабина, д. 1, тел. 8-498-681-5636)

13 февраля, 13.00 — историко-краеведческий лекторий «Кругозор»: «Магическая защита семьи в украшениях славянских женщин XI–XIII веков». Лектор — историк-краевед В.Е. Коршун (12+).

**МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. Н.К. КРУПСКОЙ**

(пр-т Королёва, д. 24, тел. 8-495-511-0546)

21 февраля, 15.00 — творческий вечер литератора Валерия Соколова «Не позволяй душе лениться...».