

## Любовь на бегу



**14 февраля, в День всех влюблённых, в Королёве стартует один из этапов всемирного забега любви LOVERUN. Забеги пройдут в один день в 20 городах России и мира. Принять участие в забеге «Любовь на бегу» смогут как уже состоявшиеся пары, так и те, кто хочет найти свою половинку.**

Все участники забега получат специальные номера: зелёные — с признанием в любви, для состоявшихся парочек, и красные — для тех, кто хочет найти вторую половинку. Кроме того, на номере можно написать имя любимого человека, посвятив ему прохождение дистанции, или своё имя и номер телефона, если сердце открыто для знакомств.

«Мы бежим не для того, чтобы победить друг друга, а чтобы общаться и находить новых друзей, — говорит Ольга Пегова, руководитель школы I LOVE RUNNING в Королёве. — После бега в любой день и любую погоду ваше настроение обязательно улучшается, появляется море энергии и положительных эмоций, которыми хочется делиться с окружающими».

### Инструкция по участию

Приходим с болельщиками 14 февраля на проспект Королёва, сбор около арки с сердцем напротив ЗАГСа. Зона старта обозначена флагами LOVERUN и I LOVE RUNNING.

Получаем свой номер участника у организаторов LOVERUN. За 15 мин до старта начнётся разминка. Старт в 12.00. Дистанции 5 км (4 круга) и 2,5 км (2 круга), трасса пройдёт по проспекту Королёва.

На финише получаем сюрприз от школы I LOVE RUNNING.

Выкладываем классные фото с хэштгом #loverun и ставим лайк бегунам из других городов. Для болельщиков у нас есть классные плакаты. До встречи 14 февраля!

Для того, чтобы попасть на мероприятие, нужно обязательно зарегистрироваться на странице встречи в TimePad: ([https://iloverunningrussia.timepad.ru/event/288955/?utm\\_campaign=TimePad\\_email\\_campaign&utm\\_medium=email&utm\\_source=tpd\\_mail\\_188537446](https://iloverunningrussia.timepad.ru/event/288955/?utm_campaign=TimePad_email_campaign&utm_medium=email&utm_source=tpd_mail_188537446)) и выбрать город Королёв. Если же регистрация уже закрыта, но вы всё же очень хотите попасть на забег, то пишите нам по адресу [korolev@iloverunning.ru](mailto:korolev@iloverunning.ru), и мы постараемся вам помочь.

Задать вопрос можно на странице в ВК: <http://vk.com/club107692800>.

**Школа правильного бега I LOVE RUNNING г. Королёва, организатор акции**

## Стихи для фестиваля

Воспоминания от Людмилы КАЛИНИНОЙ

1987 год. Идёт очередной цикл комплексных электрических испытаний космического корабля «Буран» на заводе. Просторный зал, пульт управления, бортовой расчёт и много разработчиков различных систем корабля и их представителей. К трём часам ночи цикл испытаний заканчивается. Системы корабля выключаются. Все расходится. Я остаюсь одна. Удобнее размещаюсь за пультом управления и начинаю писать стихи. Скоро на предприятии состоится фестиваль художественного творчества, посвящённый 80-летию со дня рождения С.П. Королёва. Воспоминанию комсомольскую конференцию, на которой я его видела и слушала. К рассвету стихи готовы. Я стала лауреатом и ими открывала заключительный концерт фестиваля.

### Делегат конференции

Молодость — в зале,  
Зрелость — на сцене.  
Думы о Родине,  
Думы о смене.  
В зале — рабочие,  
Интеллигенция.  
ГЛАВНЫЙ сейчас —  
Делегат конференции.

Слушает молча  
Доклады и речи.  
Нет, не спешит  
На другие он встречи.

Он — делегат,  
И проблемы надёжно  
Вместе решает  
Сейчас с молодёжью.

Парень из цеха:  
Готовы трудиться,  
Только станок  
Никуда не годится.  
Делает ГЛАВНЫЙ  
Пометки в блокноте,  
Завтра проблемы  
Поднимет он в НОТе.

Лагерь на Воре —  
Приложим старанье.  
Эй, секретарь,  
Дай скорей указанье.  
Бантик на шее,  
Две тонких косички —  
Что за проблемы  
У маленькой птички?

А ведь проблемы  
Давно всем знакомы —  
Это проблемы  
Из детского дома.  
Девушка страстно  
Тогда говорила:  
Детям нужны  
Наши верность и сила.

ГЛАВНЫЙ взволнован:  
Ведь дом этот детства  
Сам комсомолу  
Нашёл он для шефства.  
А в перерыве —  
Под звуки гитары  
В стареньком зале  
Кружащие пары.

— Будет Дворец,  
Несомненно, и славный,  
Для молодёжи, —  
Думает ГЛАВНЫЙ.  
Замерли... в зале  
В едином дыханье.  
ГЛАВНОМУ — наши  
Любовь и признание.

Без микрофона  
Приветствовать смену  
ГЛАВНЫЙ без текста  
Выходит на сцену.  
Нет, не манил он нас  
В звёздные дали —  
Звал, чтобы мысли  
Реальнее стали.

Просто просил молодёжь  
Так трудиться,  
Чтобы работой  
Своею гордиться,  
Честью рабочего  
И инженера —  
Нет молодёжи  
Достойной примера.

Словно как в бой  
Уходили ребята.  
ГЛАВНОГО слово —  
До сердца и свято.  
Знали рабочие,  
Интеллигенция:  
С ними всегда  
Делегат конференции.

### Примечания к стихотворению

ГЛАВНЫЙ — Главный конструктор С.П. Королёв, НОТ — отдел научной организации труда, лагерь на Воре — спортивный лагерь «Вымпел» на реке Воря в Щёлковском районе Московской области, дворец для молодёжи — Дворец культуры имени М.И. Калинина.

## Человек, который держал в руках розовую чайку

Рудольф ТЮКАВИН

Жили на свете два талантливых писателя-романтика. Первый начал писать в конце девятнадцатого века в Америке, второй — в середине двадцатого века в России. Оба прожили на Земле всего по сорок лет. Американец — известный писатель Джек Лондон, автор приключенческих рассказов и романов, которые много раз издавались в разных уголках России. Русский писатель Олег Михайлович Куваев, родившийся на Вятской земле в 1934 году, выбрал профессию геолога и стал им. Окончив Московский геологоразведочный институт, попросился в Сибирь, на Чукотку. Работал в Магаданской области, на Колыме и даже на арктическом острове, определённом русским исследователем Фердинандом Врангелем и названном его именем. Учась в институте, начал писать рассказы, которые охотно печатала институтская газета. А рассказ «За козерогамы» опубликовал союзный охотничий журнал. Рассказы и повести Куваева печатали в Новосибирске, Хабаровске, Магадане и других городах Сибири. Олег Михайлович стал известным во всём мире, может быть, чуть меньше, чем Джек. С 1966 года Куваев, уже известный писатель, жил в Королёве, писал, ездил на Чукотку к своим друзьям, «для которых работа стала религией». Но он писал не о космических полётах, а о сильных людях, покораивших северные просторы и открывавших месторождения металлов. Его герои — молодые геологи, преодолевавшие немислимые трудности Заполярья; рыбаки и искатели золота; отчаянные горнолыжники; люди, желающие увидеть символ героической Арктики — розовую чайку. Написанное Куваевым оставляет чувство гордости и восхищения за геологов, совершающих далёкие экспедиции в тундру, по коварным чукотским рекам и трудно проходимым северным гористым местам. Уйдя

из этой профессии по состоянию здоровья и живя в средней России, они вновь прилетали на север Чукотки, чтобы увидеть раннюю осень в тундре, заваленные снегом горные хребты или встретить друзей в небольшом посёлке, в который «только самолётом можно долететь». Я не могу променять повести и романы Куваева на приключенческие творения, хотя, безусловно, талантливые, Джека Лондона.

Впервые я познакомился с творчеством Олега Куваева в вагоне комфортабельного поезда «Жигули», следовавшего из Куйбышева в Москву, летом 1976 года. Поезд отправился ровно в полдень. Как только он вырвался из строений города и стал двигаться вдоль притихшей Волги, в купе зашла молодая проводница с высокой стопкой недавно изданных книг, ещё пахнувших типографской краской. Наше «командировочное» купе стало дружно знакомиться с предлагаемыми книгами. Моё внимание привлекла книга в малиновой твёрдой обложке, на которой я прочитал: «Олег Куваев. Каждый день как последний». Внизу обложки — чёрные контуры большого парусного фрегата. «368 с. с ил.» стоили всего 78 копеек. Я в числе первых купил этот «микробиолиант» и залез на аккуратно застеленную верхнюю полку, чтобы почитать купленную книгу. На внутренней стороне обложки рассмотрел фото автора в ветровке, курящего трубку на берегу небольшой речки. Далее прочитал, что он родился под Вяткой — довольно близко к Северной Двине, где родился и я в том же 1934 году. Это невольно повысило интерес к писателю. Прочитал первый рассказ «Берег принцессы Люськи», и автор стал близким мне своей открытостью и справедливым отношением к жизни.

Я читал и не мог оторваться от книги. Не слышал приглашения в ресторан и пропустил обед. Скоро углубился в чтение автобиографической повести «Дом для бродяг», восхищался мыслями и поступками

человека, решившего в одиночку, на старенькой деревянной «лодчонке», спуститься вниз по бурлящему главному притоку, который «впадает в Реку как из винтовки», и проплыть несколько сот километров мимо отвесных скал с бурлящими «прижимами» и «кружилами», делающими лодку неуравновешенной, и когда появляется опасность, что её могут проткнуть многочисленные «топляки», задержать завалы деревьев или она разобьётся в щепки о каменные стены скал, торчащих из густо-зе-



Олег Куваев.

лёной от глубины воды. И это опасное плавание совершается ради того, чтобы увидеть наступающую чукотскую осень, золотые огромные лиственницы, растущие по берегам реки, «бревенчатый низкий домик» недалеко от берега Ледовитого океана и поговорить за чаем с друзьями, работающими на заполярной метеостанции. «Река помогла мне понять, что нельзя изменять тому, что считал правильным долгие годы. Теперь-то я точно знаю, что сердце моё навсегда отдано тем, кто живёт на окраине государства. Людям с тихим светом в душе», — пишет автор в конце повествования. Эта, без романтических прикрас, повесть стала моей любимой и всегда воодушевляла меня на дальние велосипедные путешествия.

Я прочитал ещё рассказы о контрабандисте из бродячей эстрадной группы, надевшем, по пути на рыбалку, на золото-

носном полигоне в Сибири золотой самородок и решившем его присвоить; про добрую и весёлую Грузию в рассказе «Эй, бако!», куда случайно попал молодой историк Диамар Рощакин; о поиске розовой чайки, которая гнездится «в болотистых равнинах низовьев реки Колымы»... Куваев держал её в своих руках! Розовая чайка навсегда осталась символом героической Арктики. И автор нравился мне всё больше и больше!

Дома я стал собирать информацию о Куваеве. Оказалось, с 1966 года он жил в моём городе, только в другом районе, с названием Костино. В апреле 1975 года похоронен на кладбище в Болшеве. Заслуженный учитель России Анатолий Акимович Коняев провёл в библиотеке Дворца культуры им. М.И. Калинина вечер памяти писателя. Мне было стыдно, что всего этого я не знал ранее. При жизни Олега Куваева вышло всего семь книг его повестей, рассказов и роман «Территория», который считают наивысшим успехом творчества писателя. Начиная с 1975 года это произведение выдержало более 30 изданий, в том числе в «Роман-газете» трёхмиллионным тиражом. В основе романа лежит долгая и сложная история поисков чукотского золота, а населяют его «волшебные, сильные люди, люди-труженики, люди-созидатели, знающие цену и смысл работы». Мне нравится это произведение певца чукотского края нашей страны. Но мне совсем не понравилась его экранизация режиссёра А. Сурина, который, к сожалению, в душе не романтик и не знает нашего Севера. А роман «Территория» издан на немецком, французском, английском, японском и других языках. До сих пор Олег Куваев — самый читаемый писатель в Магаданской области. А вот как написал о нём сотрудник редакции журнала «Вокруг света»: «...Никакая ржавчина жизни — делячество, расчётливость, корысть — не коснулись его. Он работал геологом, а жил для литературы».

Я обращаюсь к старшим школьникам и студентам нашего города: прочитайте что-нибудь из написанного Куваевым, например, его повесть «Тройной полярный сюжет», сформируйте для себя мнение о нашем писателе-романтике и скажите — заслуживает он памятника в нашем городе, где жил и где похоронен?