

НАДЕЖДА ЗВЯГИНЦЕВА,
ФОТО ЯРОСЛАВА РОССИНСКОГО

Вот уже четверть века благодаря театру-студии «Муравейник» у королёвцев существует прекрасная возможность развивать свои сценические таланты и душевные качества. На сегодняшний день он объединяет более 70 жителей наукограда в возрасте от 7 до 35 лет в дружную и бесконечно творческую команду. И, разумеется, свой юбилей ребята отметили на сцене Дворца культуры микрорайона Юбилейный, под крышей которого сегодня работают. Публике был показан спектакль «Крысолов», переосмысленный и дополненный новыми действующими персонажами. Кроме того, они собрали и выставили в фойе коллекцию интересных материалов, рассказывающих о коллективе и его творческих проектах.

ТЕАТР — КЛЮЧ К ЖИЗНИ

Первых воспитанников театр-студия «Муравейник» набрал в 2000 году. Тогда занятия проходили на базе Школы искусств микрорайона Юбилейный. Название тоже было другим — «Эксперимент». Его сменили спустя год, но суть, которой следовал коллектив, осталась.

Вот уже 25 лет под бесменным руководством Юлии Муравьевой воспитанники театра-студии «Муравейник» продолжают экспериментировать с различными жанрами и авторами. В репертуаре есть комедийные, драматические, мелодраматические, фарсовые, музыкальные и кукольные спектакли. Коллектив с одинаковым удовольствием берётся как за классические, так и за современные истории, обращается к сказкам, мифам и притчам.

Кроме того, театр-студия «Муравейник» ведёт активную проектную деятельность. Организует песенные и чтецкие вечера, театральные квесты, экскурсии, флешмобы, фотовыставки, мастерские и лаборатории. Ребята изучают современные направления театра, а также прозу, поэзию и драматургию, участвуют в коллаборациях с художниками, музыкантами и представителями других творческих профессий. Интересно, что к участию в такого рода мероприятиях привлекают и родителей воспитанников коллектива.

— Здесь не говорят о том, что театр — это то, чему необходимо посвятить всю свою жизнь. Мы помогаем развиваться. И в будущем, когда ребята станут теми, кем мечтают быть, полученные знания



ЭКСПЕРИМЕНТ УДАЛСЯ

Театр-студия «Муравейник» отметил 25-летие показом спектакля «Крысолов»

и навыки поспособствуют их дальнейшему личностному росту. То есть, мы не убеждаем детей, что без театра их жизнь будет неполноценной. Мы даём им ключ, учим их строить свою жизнь так, как хотят именно они, — поделилась педагог театра-студии «Муравейник» Алина Тетиевская.

Свободу выбора в творчестве и жизни декларирует руководитель театра-студии «Муравейник» Юлия Муравьева. Она воспитала не одно поколение королёвцев. По образованию Юлия Петровна

— педагог. В театральной сфере развивалась вместе с коллективом. Большую помощь и поддержку в этом ей оказал её супруг — артист мытищинского театра «ФЭСТ» Антон Кузьменко.

Сегодня театр-студия «Муравейник» — это 36 артистов в возрасте от 20 до 35 лет, которые входят в основной состав, и 38 артистов в возрасте от 7 до 18 лет, которые пока только постигают азы искусства преобразования.

На счету коллектива множество творческих побед на конкурсах и фестивалях различных уровней. Работы не раз заслуживали высокую оценку не только отечественных, но зарубежных коллег и критиков.

С 2022 года театр-студия «Муравейник» носит звание «народный коллектив».

«СТАВЛЮ ЛАЙК!»

Свой юбилей коллектив отметил на сцене Дворца культуры микрорайона Юбилейный. С 2020 года творческие эксперименты театр-студии «Муравейник» ставит под его крышей.

Публике показали спектакль «Крысолов». В нём задействовано более 50 человек, в том числе, заслуженный артист России, фэстовец Антон Кузьменко, а также бывший воспитанник коллектива, а ныне артист театра и кино Алексей Исаченко.

— Мы не хотели подводить итоги, скорее, у нас было огромное желание высказаться, а также объединить большое количество людей, близких по духу, — сказала руководитель театра-студии «Муравейник» Юлия Муравьева.

Спектакль «Крысолов» создан по одноимённой поэме Марины Цветаевой, основанной на легенде о гамельнском крысолове. В ней рассказывается о странствующем музыканте, который с помощью волшебной флейты сначала избавляет жителей немецкого Гамельна от полчища крыс, а затем, не получив обещанной платы, заманивает в западную городских детей. Сюжет со множеством смыслов, а также его сценическое воплощение не оставили зрителей равнодушными.

— Знаете, было здорово! Особенно понравилось, как детишки отыгрывают. Концовка вообще зацепила. Очень понравилось, как были одеты «крысы». Художник по костюмам, ставлю лайк! Очень понравился сам Крысолов, актёр вообще супер отыгрывал. В целом, здорово, мы приехали с ребятами из Москвы и ни капли не пожалели, — поделился Никита Калюгин.

— Мне очень понравился спектакль, он сделан очень качественно. Понравилась все персонажи, потому что каждый из них — личность, каждый живёт, то есть там не было просто статистов каких-то. Я бы очень советовала всем прийти и посмотреть, — сказала Елена Графова.

Кроме того, познакомиться с творчеством коллектива можно было на выставке, которая работала в фойе Дворца культуры микрорайона Юбилейный. Театральные афиши и костюмы, а также фотографии и видеоролики рассказали публике о жизни театра-студии «Муравейник» на сцене и за кулисами.

